رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

طوارىء

موسكو –١٢– رويتر : اعلنت حالة الطوارىء اليوم الاثنين في دوشنبه عاصمة جمهورية طاجكستان في اسيا الوسطى السوفيتية بعد انباء عن وقوع اعمال شغب معادية للارمن .

١٦ صفحة | الثلاثاء – ١٨ رجب ١٤١٠ هـ – ١٣ شباط ١٩٩٠ م العدد ٧١٩٨ | ATH — THAWRA , Tuesday , 13 , Feb.1990 , No , 7198 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد والسيد عرفات يؤكدان على ضرورة دعم الانتفاضة والقضية [illegible]

الاشادة بدعم القائد الواسع والمتميز للانتفاضة الفلسطينية



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس دولة فلسطين

استعراض تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع العربية الراهنة

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دولة فلسطين .

وتم خلال المقابلة استعراض تطورات القضية الفلسطينية وانتفاضة شعبنا العربي في الارض المحتلة والتاكيد على ضرورة مساندة الانتفاضة ودعم القضية الفلسطينية من اجل تمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه المشروعة والعادلة .. كما تم استعراض التطورات العربية الراهنة

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

السيد الرئيس يستقبل مساعد وزير الخارجية الاميركي

التاكيد على ضرورة تحقيق السلام الشامل بين العراق وايران ■ بحث العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والدولية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد جون كيلي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها على اسس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة اضافة الى تناول القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة القضية الفلسطينية وضرورة تحقيق الاهداف المشروعة والعادلة للشعب العربي الفلسطيني .. كما جرى التاكيد على ضرورة تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وتعزيز فرص السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسفيرة الولايات المتحدة في بغداد .

اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة تحيي مواقف العراق القومية

حيت اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية في العراق مواقف العراق القومية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في دعم الانتفاضة .

جاء ذلك في بيان اصدرته اللجنة عقب اول اجتماع عقدته في العراق لبحث التطورات الاخيرة المتعلقة بالانتفاضة الفلسطينية والهجرة الصهيونية المكثفة من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة .. وفي ما يلي نص البيان :

بيان الى الراي العام العربي والعالمي صادر من اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية في القطر العراقي .

عقدت اللجنة الوطنية التي تمثل مختلف التنظيمات والقوى النقابية والاجتماعية العراقية اول اجتماع لها لبحث التطورات الاخيرة المتعلقة بالانتفاضة الفلسطينية واهمها الهجرة اليهودية المكثفة من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة وسبل دعم الانتفاضة وتعبئة الراي العام في الداخل لزيادة دعمها والتوعية بدورها القومي التحرري الكبير .

وقد تابعت اللجنة الوطنية باهتمام وقلق شديدين انباء هجرة

البقية ص ١٥

في برقية الى الرئيس القائد من اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة

مبادرة السلام العراقية اسهامة فعالة في دعم نضال الشعب الفلسطيني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية لمناسبة عقد اول اجتماع لها في بغداد .

وفي ما يلي نص البرقية ..

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

لمناسبة عقد اول اجتماع للجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية ننتهز هذه الفرصة لنعبر لسيادتكم عن عميق امتناننا لدعمكم الواسع والمتميز للانتفاضة الفلسطينية في مختلف مراحلها والذي كان تعبيراً عن موقف قومي

البقية ص ١٥

مسؤولون هنود : الرئيس صدام حسين رجل السلام والتفهم والعلاقات المتكافئة

افتتاح المؤتمر الشعبي والندوة الفكرية لجمعية الصداقة الهندية العراقية في نيودلهي

نيودلهي –١٢– واع : اشاد السيد زايل سينغ رئيس جمهورية الهند السابق الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة العالمية بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال في كلمة له اثناء افتتاحه المؤتمر الشعبي والندوة الفكرية التي نظمتها جمعية الصداقة الهندية العراقية والمكرسين للفكر الشمولي المبدع للسيد الرئيس القائد صدام حسين تحت شعار « صدام حسين رجل الساعة » ان السيد الرئيس القائد ليس رجل السلام فحسب وانما هو رجل التفهم والعلاقات الدولية المتكافئة .

ونقلت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي عن سينغ اشادته بالكثير مما شهده في شخصية الرئيس القائد صدام حسين وفكر سيادته المبدع مشيرا الى ان العلاقات التاريخية التي تربط العراق والهند وشعبيهما الصديقين تمتد بجذورها الى عمق التاريخ .

والقت الدكتورة نجمة هيبة الله نائبة رئيس مجلس الاعيان رئيسة جمعية الصداقة العراقية الهندية كلمة في حفل افتتاح الندوة استعرضت فيها العلاقات الهندية العربية مؤكدة ان هذه العلاقات تطورت خلال فترة زمنية وجيزة نحو الافضل .

وابرزت الدكتورة هيبة الله دور الرئيس القائد صدام حسين في تعزيز هذه العلاقات ودفعها نحو التقدم والازدهار .

وتحدث السيد بالرام بهجت وزير الخارجية الهندي السابق عن شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين ومبادراته السلمية التي وصفها بانها كانت ايجابية للغاية وتجسد رغبة العراق الصادقة في احلال السلام .

وقال في كلمة القاها في الحفل انه اطلع على ما انجزه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من مشاريع تنموية عديدة تؤكد رغبة العراق في السلام والبناء .

وحيا البروفسور اس اس مهايترا رئيس جمعية الصداقة الهندية العراقية القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومبادراته السلمية وعلاقات الصداقة

البقية ص ١٥

تطور كبير في العلاقات العراقية اليمنية

السيد طه ياسين رمضان : زخم جديد لخدمة مسيرة مجلس التعاون العربي

رئيس وزراء العربية اليمنية : اعتزاز كبير بصمود العراق وانجازاته الكبيرة

اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ان مسيرة العلاقات الاخوية بين العراق والجمهورية العربية اليمنية ستكون اكثر رسوخا واتساعا مما يبعث الاعتزاز والارتياح .

ووصف السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية نتائج زيارته للجمهورية العربية اليمنية وما انجز في اجتماعات اللجنة العليا العراقية اليمنية بدورتها الثانية بانها ذات طابع متميز حيث اكدت على وجوب تنفيذ ما تم الاتفاق عليه والذي شمل التوقيع على اتفاقات

البقية ص ١٥

حلمي نمر

قمة مجلس التعاون العربي ستحدد آلية التحرك المشترك

عمان –١٢– اشا : اعلن الدكتور حلمي نمر امين عام مجلس التعاون العربي ان قمة دول المجلس المقرر عقدها في عمان يوم ٢٤ شباط الجاري تاتي في وقت مهم وحساس في ظل المستجدات على الصعيدين المحلي والدولي وخاصة التغييرات في اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي واحتمالات استكمال السوق الاوربية للتكامل الاقتصادي في عام ١٩٩٢ .

وقال الدكتور نمر في تصريح لصحيفة الراي الاردنية ان القمة تاتي ايضا في ضوء تعنت الحكومة الايرانية تجاه تحقيق السلام والاستجابة لمبادرة السيد

البقية ص ١٥

استمرار اجراءات توحيد اليمن

عدن – ١٢ – واع : توجه عدد من اللجان الفنية التابعة لوزارات الزراعة والاصلاح الزراعي والثقافة والاعلام والتخطيط والاحصاء في اليمن الديمقراطية الى صنعاء اليوم .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في عدن ان هذه اللجان ستبحث عددا من المسائل المتعلقة بالهياكل التنظيمية وتوحيد قوانين هذه الوزارات في ظل دولة الوحدة .

استقالة شارون من الحكومة الصهيونية

القدس المحتلة – ١٢ – الوكالات : اعلن وزير التجارة والصناعة الصهيوني اريل شارون بصورة مفاجئة استقالته من الحكومة الصهيونية :

البقية ص ١٥

حزب الوحدة الشعبية التونسي يجدد تأييده لمبادرة القائد السلمية

تونس – ١٢ – واع : جدد حزب الوحدة الشعبية التونسي مساندته وتاييده لمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال السيد بلحاج عمر رئيس الحزب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس اليوم ان رغبة العراق الصادقة في السلام توفر للنظام الايراني الفرصة الكبيرة في ضمان مصالح الشعوب الايرانية لما تحمله من جوانب انسانية .

واضاف ان النظام الايراني اذا كان يفكر حقا في مصلحة الشعوب الايرانية وتجنيبها مخاطر تصعيد التوتر في منطقة الخليج العربي فعليه ان يبادر فورا الى قبول مبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي تتضمن اسسا عادلة ومشرفة للسلام لدول وشعوب المنطقة .

١٧٠ نسمة زيادة سكان العالم كل دقيقة

نيويورك – ١٢ – واع : اظهرت احدث الاحصائيات الرسمية ان عدد سكان العالم يزيد بواقع (١٧٠) نسمة كل دقيقة وباكثر من ٩٠ مليون نسمة في العالم .

وافادت الاحصائية التي اذاعها صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية بان عدد سكان العالم الذي بلغ خمسة بلايين نسمة في عام ١٩٨٧

البقية ص ١٥

المؤتمر الوطني الافريقي يجتمع في لوساكا غدا ومانديلا لا يستبعد لقاء الحكومة

الزعيم الافريقي يدعو الى رفع فوري للطوارىء والافراج عن المعتقلين السياسيين

الكاب – ١٢ – الوكالات : اعلن الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا ان يوم اللقاء بين الحكومة والمؤتمر الوطني الافريقي (ليس بعيدا جدا) وعبر عن ثقته الكبيرة بهذا الصدد .

واضاف مانديلا في اول مؤتمر صحفي يعقده منذ اطلاق سراحه امس ان العقبات امام المفاوضات ستزول وسيصبح من الممكن الجلوس والتحدث اذا كان الرئيس فريدريك دوكليرك قادرا على تطبيع الوضع .

" واوضح مانديلا ان الكفاح المسلح دفاع ضد عنف الفصل العنصري مشيرا الى انه اذا عملت الحكومة على تطبيع الوضع فاننا مستعدون لتقديم اسهام ايجابي في حل مشكلات هذا البلد .

واوضح كما فعل في الكاب خلال اول ظهور علني له منذ حوالي ثلاثين سنة ان تطبيع الوضع يعني امرين .. رفع حالة الطوارىء فورا والافراج عن جميع المعتقلين السياسيين .

على الصعيد نفسه اعلن المتحدث باسم المؤتمر الوطني الافريقي توم سيبينا اليوم ان الهيئات التنفيذية العليا للمجلس الوطني الافريقي ستجتمع الاربعاء في لوساكا لبحث الاستراتيجية التي يجب تبنيها بعد اضفاء الشرعية على الحركة في الثاني من شباط الماضي واطلاق سراح نلسون مانديلا امس .

واعلن مانديلا من جهته انه سيتوجه الى لوساكا في اول مناسبة للتشاور مع قادة المؤتمر الوطني

البقية ص ١٥

الترانسفير .. وهجرة اليهود السوفيت

جمال الغيطاني ● القاهرة ●

كل مهاجر صهيوني من الاتحاد السوفيتي سوف يحل مكان مواطن فلسطيني .. هذه الحقيقة يجب ان نعيها جيداً .. فهذه الهجرة الكبرى التي تتجاوز من حيث الحجم والنوعية الهجرة التي ادت الى نكبة عام ١٩٤٨ تصدر الينا جيشاً مسلحاً كاملاً جنوده مدربون وبعضهم مارس القتال الفعلي والبعض الآخر درس في مختلف المجالات التي سوف تصب في آلة الحرب الصهيونية .

وتوقيت هذه الهجرة الكثيفة اعد بعناية فائقة وجرى حوله تواطؤ بين القوى العظمى .. فالاتحاد السوفيتي يفتح باب السفر والهجرة بلا قيود وطبعاً المستفيد الاول هم اليهود السوفيت وفي الوقت نفسه تغلق اميركا باب دخول الولايات المتحدة امام اليهود السوفيت .. اذاً . فحركتهم ذات اتجاه واحد وهذا الاتجاه هو الوطن الفلسطيني المغتصب .. ولكن ما يعنينا هنا هو التوقيت والهدف .

تدخل الانتفاضة الآن عامها الثالث وتبدو اهداف الانتفاضة قريبة التحقيق ، اهداف الشعب الفلسطيني المشروعة في ان تكون له دولته وكيانه الخاص » .

ويعود اسم فلسطين الى العالم من خلال تضحيات ابنائها في الاراضي المحتلة بعد ان كاد العالم ينسى ان هناك دولة اسمها فلسطين .. وهنا تتجه «اسرائيل » الى العديد من الحلول التي تراها من وجهة نظرها مناسبة لوقف الانتفاضة احد هذه الحلول هو تهجير الشعب الفلسطيني كحل هنا تبرز كلمة الترانسفير التي تحتل موقعاً متميزاً في العقيدة الصهيونية والتي تعني بالحرف « النقل » والنقل في العقيدة الصهيونية هو احد الاسس المهمة التي تقوم عليها .

لقد تساءل الصهاينة جميعاً عن المخرج الذي يمكن ان يؤدي الى قمع الانتفاضة وعن كيفية مواجهتها وقد جاءهم الجواب من خلال العقيدة الصهيونية نفسها ومن خلال الممارسات الصهيونية نفسها فوق ارض فلسطين عبر عشرات السنين وقد كان متمثلاً في هذه الكلمة التي يعرفونها جيداً وهي الترانسفير .

ان فكرة الترانسفير او نقل العرب الفلسطينيين خارج ارض فلسطين ليست فكرة جديدة ولا تؤيدها جماعات هامشية في الكيان

البقية ص ١٥

مواجهات محدودة بين الجيش والقوات اللبنانية .. واستمرار جهود الوساطة

[illegible]

بيروت – ١٢ – الوكالات : جرت مواجهات محدودة صباح اليوم لليوم الثالث عشر بين الجيش اللبناني بقيادة العماد ميشيل عون وميليشيات القوات اللبنانية عند خطوط الجبهة . فيما تواصلت جهود الوساطة والمحادثات لانهاء القتال بين الجانبين .

وجرت معارك بالاسلحة الثقيلة خصوصا في جبهة كسروان معقل القوات اللبنانية التي فتحت السبت الماضي في منطقة جبلية على بعد عشرين كيلو مترا شمال شرق بيروت حيث يحاول الجيش القيام باختراق .

ووقع ايضا تبادل للقصف المدفعي المتقطع بين مواقع القوات اللبنانية في الاشرفية وسط بيروت الشرقية وضاحية عين الرمانة كثيفة السكان وبين الجيش الذي يحاصرهما .

وذكر السكان ان قذائف عديدة طالت الاشرفية .

وقد تصاعدت اعمدة الدخان في سماء المدينة .

وقالت مصادر امنية ان مالايقل عن عشرة من جنود الجيش اللبناني و٢٢ من الميليشيات قتلوا في يومين من القتال في منطقة كسروان .

واضافت ان اكثر من (١٥٠) من الجانبين جرحوا في القتال .

كما ترددت اصوات رصاص القنص في بيروت الشرقية في الوقت الذي خاطر فيه مئات من المدنيين بالخروج لشراء المواد الغذائية بينما انتقل آخرون الى بيروت الغربية منضمين الى الالوف من الناس الذين غادروا بيروت الشرقية .

وقالت مصادر في المستشفيات ان القتلى والجرحى رفعوا اجمالي عدد ضحايا القتال الذي بدأ في ٣١ كانون الثاني الى (٤٨٨) قتيلا على الاقل و(١٧٥٠) جريحا .

وكانت قوات الجيش اللبناني قد تقدمت وسط الامطار والضباب مسافة ثلاثة كيلو مترات واحتلت بلدة القليعات على الرغم من المقاومة الشديدة التي صدرت عن القوات اللبنانية .

ونشبت معارك ضارية بمدفعية الدبابات امس لكن ذلك لم يؤد الى تغيير في المواقع .

وقد حشد العماد عون اللواء الثامن المدرب تدريبا جيدا في ما يقول مراقبون عسكريون انه قد تكون

البقية ص ١٥

ازدياد المهاجرين الى المانيا الاتحادية

بون – ١٢ – الوكالات : ذكرت وزارة الداخلية الالمانية الاتحادية في بون اليوم ان ١١٨ الفا و٦٢٥ مواطنا المانيا شرقيا والماني الاصل من دول اوربا الشرقية لجاوا الى المانيا الاتحادية منذ بداية العام .

وقالت الوزارة ان ٧٤ الفا و٧٢١ المانيا شرقيا اختاروا الاقامة في الغرب بين الاول من كانون الثاني و ١٠ شباط الحالي اي بمعدل الفي الماني يوميا .

واحصت مكاتب الوزارة اكثر من ١١ الفا و٨٠٠ شخص في الاسبوع مقابل ١٤ الفا و١٣٥ في الاسبوع الذي سبقه .

هكذا عند الأصل

العالم يواصل اشادته واهتمامه بمبادرة السلام العراقية

دعوة لتشكيل جبهة رأي دولية لدعم المبادرة

العواصم ـ ١٢ ـ واع : ثمن حزب حركة الانتخابات الشعبية حزب انتوبيلا الاشتراكي مبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل احلال السلام العادل والشامل بين العراق وايران .

واعرب الامين العام للحزب السيد (انهلسو غونالبس اوريبيتة) في تصريح لوكالة الانباء العراقية باسم الحزب وتاييده المطلق والصريح لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بانها مبادرة انسانية وشجاعة .

وقال السيد (غونالبس) ان مبادرة السلام العراقية تحمل معنى انسانيا عميقا ومعنى ديمقراطيا واجتماعيا مؤكدا ان هذه المبادرة ستساعد بشكل حتمي على تعميق روحية الامل لدى الانسانية من اجل تحقيق السلام والاستقرار والامن الاجتماعي لجميع الشعوب وتجاوز النزاعات السياسية القائمة كافة .

وحيا السيد غونالبس جميع مبادرات السلام العراقية وقال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الاخيرة تستحق الدعم من جميع المنظمات والاحزاب السياسية والديمقراطية في العالم اجمع كما تستحق الاعجاب والتقدير .

ودعا الاحزاب والحركات وحكومات العالم كافة الى تشكيل جبهة عريضة تمثل جبهة راي عالمية موحدة لدعم هذه المبادرة الانسانية من اجل تحقيقها وبالتالي تحقيق السلام في المنطقة والعالم اجمع .

واشاد المجلس الدولي للحرية والعدالة في باريس بمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران .

ووصف المجلس في بيان صحفي اصدره بهذا الصدد مبادرة العراق الجديدة للسلام بانها مقترح انساني وسخي للسيد الرئيس صدام حسين يستحق التطبيق والدعم من قبل المحافل الدولية كافة لما يتضمنه من مثالية دولية .

ودعا المجتمع الدولي الى دعم حكمة ورشاد السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل انتصار هذه القيم على نزعة اعاقة التقدم الهمجية المتمثلة باصرار ايران على رفض مثل هذه المبادرات .

وثمن الاتحاد العام للعمل في جيبوتي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحلال سلام عادل ودائم بين العراق وايران .

واعرب الاتحاد العام للعمل الجيبوتي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن تاييده المطلق للمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل جيش الامة العربية وحامي بوابتها الشرقية .

وطالب الاتحاد العام للعمل النظام الايراني بالاستجابة وقبول المبادرة الانسانية التي وصفها بانها تعبير عن الارادة العراقية السلمية النابعة من القيم الانسانية التي وصفها بانها تعبر عن الارادة العراقية السلمية النابعة من القيم الانسانية والحضارية بهدف انهاء النزاع والتوصل الى اتفاق دائم وشامل بين العراق وايران واحلال السلام والاستقرار في المنطقة .

السعودية تدعو تايلند مجددا لاعتقال منفذي عملية اغتيال دبلوماسييها

الرياض ـ ١٢ ـ الوكالات : طلبت السعودية مجددا امس من تايلند بذل كل جهودها لاعتقال منفذي عملية اغتيال اعضاء سفارتها الثلاثة في بانكوك في الاول من شباط والكشف عن دوافع الجريمة .

وذكرت وكالة الانباء السعودية نقلا عن متحدث باسم وزارة الخارجية السعودية ان وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل كرر هذا الطلب لمبعوث تايلندي استقبله امس في الرياض .

من جهة ثانية طلب الفيصل من نائب وزير الخارجية التايلندي براياس ليمبايهندو تامين الحماية المناسبة والدائمة لكل اعضاء السفارة السعودية والسعوديين في تايلند .

واكد براياس من جهته ان الاجهزة المختصة في بلاده تبذل اقصى ما في وسعها لاعتقال القاتلين وتامين حماية الدبلوماسيين السعوديين في تايلند .

ووصل المبعوث التايلندي ليلة السبت / الاحد الى الرياض في محاولة لازالة التوتر بين البلدين اثر هذه الجريمة التي دفعت الرياض الى التوقف عن منح تاشيرات دخول للتايلنديين والتهديد بسحب دبلوماسييها من بانكوك .

سفارة فلسطينية في مانيلا

مانيلا ـ ١٢ ـ الوكالات : قال مسؤول فلسطيني اثناء توقف قصير في مانيلا ان الحكومة الفلبينية سمحت بفتح سفارة لدولة فلسطين قريبا في مانيلا على الرغم من المعارضة الصهيونية الشديدة .

وصرح مدير الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية عبداللطيف ابو حجلة اثر لقاء مع الرئيسة كورازون اكينو اليوم امام الصحفيين سنفتح قريبا سفارتنا في مانيلا .

واعترفت الفلبين و٩١ دولة اخرى رسميا بدولة فلسطين التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في تشرين الثاني ١٩٨٨ .

موقــــف

ايران بين السلام والمشروع الصهيوني

الاضطراب والفوضى وعدم التوازن ماتزال تحكم السياسات والتوجهات الخارجية للنظام الايراني ومايزال هذا النظام حتى هذه الساعة في مسلكه تصرفاته يتشبث دون طائل ببقايا منهجه العدواني التوسعي ونزعاته المغامرة التي تمزقت للاخر وماعاد يصلح معها الترقيع او الترميم او ماشاكل ذلك .

فالنظام الايراني المحكوم بعقدة هزيمته الشاملة في الحرب مع العراق مايزال يبعد بنفسه عن السلام ويراوح بين حالة اللاحرب واللاسلم ويرفض التقدم باية خطوة من شانها ان تعزز وقف اطلاق النار واكثر من ذلك يتصرف بطريقة لا مسؤولة وبمسلك ينم عن سوء النية من خلال انتهاكاته الخطيرة والمتعمدة لوقف اطلاق النار وتجاهله لالتزاماته وتعهداته التي املتها عليه موافقته غير المشروطة على القرار الدولي (٥٩٨) واتفاقية الثامن من اب ١٩٨٨ التي تم بموجبها وقف اطلاق النار .

فماذا يعني اصرار حكام ايران على ابعاد انفسهم عن السلام وابقاء الاوضاع على ماهي عليه منذ وقف اطلاق النار ؟

من الضروري ان نشير في البداية الى ان اي خيار ايراني يفضي الى السلام الدائم والشامل مع العراق يستلزم وقبل كل شيء من النظام الايراني التخلي بصورة حاسمة ونهائية عن برنامجه العدواني التوسعي والنزعات المعادية للامة العربية ويضع بدلا من ذلك سياسات متوازنة وعقلانية تكون قادرة على التعامل مع الحقائق المحيطة التي اتخذت شكلها المستقر ومع معطيات العصر بروح ايجابية كشرط لاقامة العلاقات الطبيعية مع العرب وبصورة خاصة مع العراق واقطار الخليج العربي كونها دول الجوار والبحث عن المصالح والمنافع المشتركة في الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية وبما يضمن الاستقرار والامن للمنطقة لتكريس كل جهودها للتنمية ومواجهة مايحيط بنا من مصاعب وتحديات من جراء المتغيرات المتسارعة في العلاقات الدولية .

ولكن يبدو ان الوضع الايراني بكل مايحمله من خصائص ومايسوده من اوضاع مرتبكة ومايختلله من مداخلات القوى الاقليمية والدولية المعروفة بعدائها للامة العربية وفي المقدمة منها الصهيونية العالمية مايزال مشدودا في التصرف والسلوك الى ذات الخيارات التي جرت ايران الى الحرب والهزيمة وان قبول النظام الايراني الاضطراري بالسلام لايعني باي حال من الاحوال انه مستعد لتثبيته كخيار نهائي .

ولان النظام الايراني فقد الكثير من قدراته الفعلية وماعاد قادرا على تحقيق اهدافه ونياته العدوانية التوسعية ضد العراق والامة بذات الوسائل التي جربها لثماني سنوات فانه صار يبحث عن البدائل من خارج ايران لايجاد فرص اكبر للتلاقي مع اي مشروع اقليمي ودولي معاد للامة العربية ليكون اما اداته الرئيسية او جزءا مكملا له .

وهكذا اصبح حكام ايران الذين سجلوا خطوة على طريق السلام الهش الذي مايزال حتى الان بحدود وقف اطلاق النار يسجلون خطوات على طريق اي مشروع يدفعهم للعودة الى برنامجهم الذي سقط وتمزق على حدود العراق .

وبالطبع تفرز مثل هذه الاوضاع المترددة وفي ظل غياب ارادة السلام وفي نفس الوقت غياب القدرة الفعلية على تجديد الحرب سياسات منافقة وانتهازية في مضمونها وجوهرها وتعتمد في اساليبها على المناورة السياسية والمراوغة ومحاولة استثمار اية حالة ظرفية او امكانية تنشأ هنا وهناك لتحقيق بعض النتائج وجعلها جسرا للوصول الى اهداف اخرى مبيتة تتلاقى عمليا وموضوعيا مع المشروع الصهيوني في صلب منطلقاته .

كما ان النظام الايراني في سياسته هذه يحاول بين فترة واخرى وكلما استدعت الحاجة لاثبات قدرته على الحاق الضرر بالامة الى التلويح بالتهديدات والقيام باعمال وتصرفات لامسؤولة تعرض وقف اطلاق النار لمخاطر جدية وكذلك تنظيم الاعمال الارهابية والتخريبية ضد امن وسلامة بعض الاقطار العربية ومؤسساتها الدبلوماسية كما حدث اكثر من مرة ضد حياة اعضاء الهيئات الدبلوماسية للمملكة العربية السعودية .. ومواصلة التدخل في شؤون لبنان الداخلية وتعريض سيادته ووحدته لاضرار فادحة وايضا في مشاركة الكيان الصهيوني والنظام السوري باحتلال اجزاء من ارض لبنان العربي

ولكن ماذا يمكن ان تحقق ايران بمثل هذه السياسات المترددة ونزوعها المغامر في الداخل والخارج ؟

ليس هناك من يزعم ان له ذرة من العقل ويتوهم ان يستطيع النظام الايراني بسياسته هذه تحقيق اي من اهدافه ونياته المرسومة فالفراغ الذي تعيشه ايران في الداخل ومحاولة وضع الاصابع على الجروح بدلا من معالجتها والاستمرار بتعطيل برامج وخطط البناء الداخلي وعدم التحسب للنتائج على المديين المنظور والمستقبلي سيجرد حتى من امكانية المناورة ويجد في النهاية ان الوقت الذي هدره تحت ضغط اوهامه الجديدة اضاع عليه الكثير من الفرص فيكون الزمن قد سبقه ووضع ايران في ادنى سلم التخلف .

كما ان التطور المتسارع لقدرات وطاقات العراق في ميدان البناء والاعمار والتقنية وتعزيزه المتواصل لقدراته الدفاعية في ضوء تجربته الخاصة .. والسياقات التي يتطور فيها الوضع العربي في العموم وتبلور الصيغ العملية والفعالة للعمل القومي المشترك ان كل ذلك سيضع النظام الايراني امام الفشل الذريع والمؤكد .

ان كل يوم يمر على ايران وهي خارج خيار السلام ومغلفة بالاوهام وبالسياسات المتهافتة وقصيرة النظر تخسر المزيد من الوقت والفرص التي لاتعوض في هذا العصر .. وتكون هزيمتها هذه المرة من داخلها .. فالتحالف مع الشيطان لايوصل الا الى نار جهنم .

● مالك منصور ●

ضــــوء

جريمة اخرى

يوم نفذت عصابات حافظ اسد عملية الغدر الجبانة التي راح ضحيتها المرحوم الشهيد صلاح الدين البيطار عام ١٩٨١ ، قال مناضل سوري في حفل التابين الذي جرى للمرحوم : بهذه الجريمة الدنيئة يكون حافظ اسد قد اطلق العقال لكل وسائل الغدر والخسة التي حاول التستر عليها لفترة من اجل اسكات كل صوت وطني واخماد كل جذوة توقد نار العمل من اجل انقاذ سورية واخراجها من واقعها المأساوي بعد ان افتضحت حقيقة حافظ اسد وانكشف الستار عن طبيعة ارتباطاته .

وما انقطع حبل الجريمة وتكررت حبات الاغتيال والتصفيات الجسدية وصرنا في كل يوم تقريبا نسمع عن جريمة جديدة من جرائم حافظ اسد التي سقط جراءها العشرات من امثال الشهيد موسى شعيب وريفي هله وسليم اللوزي وكمال جنبلاط وغيرهم من الذين قضوا في سجون ومعتقلات حافظ اسد الرهيبة . بل لقد ابيدت احياء بكاملها في سورية ولبنان ارضاء لشهوة حاكم سورية ورغباته الدموية .

وفي حقيقة الامر لم يكن الشعب السوري ولم يكن العرب بحاجة لمثل التحاليل والتبريرات لكي يعرفوا حقيقة حافظ اسد لكن جرائم هذا الحاكم اكدت بما لا يدع مجالا للشك في حقيقة ان التعامل مع حافظ اسد ونظامه العميل القمعي ليس كالتعامل مع اي نظام ديكتاتوري اخر في العالم وان الجريمة والغدر طابع ثابت في نهج هذا النظام وعقليته المريضة .

وماهي ذي جريمة حافظ اسد الاخيرة التي استهدفت حياة الشاعر الدكتور احمد سليمان الاحمد في مطار صوفيا يوم ١٩٩٠/٧/١٩ تجيء دليلا جديدا على ان النهج الذي فطر عليه حافظ اسد لن يتراجع عنه وان كل صوت معارض للنهج الخياني لهذا الحاكم سيظل هدفا لجرائمه الخسيسة .

لقد درج حافظ اسد على التعامل الجبان مع سورية واجوارها ومع كل محاولة فاشلة يقدم عليها هذا الحاكم لتصفية معارضيه تتاكد حقيقة ان النظام الذي يخيم على سورية اليوم في عهد الطغيان الاسدي هو جزء من سعي حاكم سورية لتصفية الشعب باسره وان الحاكم الذي يرى في كل صوت وطني معارض له تهديدا لنظامه يثبت انما هو حاكم يجلس على كرسي مهزوز بدليل هذه العصبية التي يتعامل بها مع كل كلمة حق تقال فيه وبنظامه ، ولكن فات هذا الحاكم ان الطغيان يزيد من اصرار الشعب على الخلاص وان الشعب اقوى من بطش جلاديه

● هنا ●

اضراب للشركات التجارية في الجزائر احتجاجا على بيروقراطية الدولة

الجزائر ـ ١٢ ـ رويتر : نظم الالاف من رؤساء الشركات في غربي الجزائر اضرابا اليوم الاثنين في الوقت الذي اغلقت فيه المكاتب والمصانع ابوابها واعادت العاملين الى بيوتهم في اليوم الثالث من احتجاج عام على البيروقراطية في اجهزة الدولة .

وقال السيد احمد بن سعدون رئيس الغرفة التجارية في وهران ان جميع شركات ومصانع القطاع الخاص التي يعمل بها عشرات الالاف من العمال اغلقت ابوابها احتجاجا على سوء ادارة الاجهزة المملوكة للدولة .

وقال السيد بن سعدون لرويتر ان معظم الشركات اغلقت ابوابها السبت الماضي واعادت العمال الى منازلهم وتوقفت الالات عن العمل منذ ذلك الوقت واغلقت المتاجر في وهران ثاني اكبر مدن الجزائر وفي بلدات مجاورة في ١١ منطقة اخرى ابوابها تعاطفا مع عمال وهران في اضراب يستمر يومين لتعاود هذه المتاجر نشاطها اليوم .

السجن لسودانيين بتهمة توزيع منشورات مناهضة

الخرطوم ـ ١٢ ـ رويتر : قالت صحيفة سودانية رسمية اليوم ان محكمة عسكرية في السودان حكمت بالسجن ثلاث سنوات على امراة وبالسجن ستة على رجل بتهمة توزيع منشورات مناهضة للثورة .

واضافت صحيفة القوات المسلحة التي يصدرها الجيش قولها ان امراة اخرى افرج عنها بعد ان وقفت على القرار بحسن السلوك وان سبعة اشخاص اخرين برئت ساحتهم من التورط في القضية في وقت سابق .

وقالت الصحيفة ان بين هؤلاء الاشخاص السيد ادريس البنا وهو عضو بمجلس راس الدولة الذي تم حله وقد حكم على السيد البنا في العام الماضي بالسجن ٤٠ عاما بتهم الفساد .

رسالة للرئيس الجزائري من الرئيس الموريتاني



الجزائر ـ ١٢ ـ واع : تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع تخص علاقات التعاون الثنائي وفي اطار اتحاد المغرب العربي .بالاضافة الى التطورات الراهنة على الساحة العربية والافريقية .

وقام بتسليم الرسالة السيد حسين ولد زيدي وزير التربية الموريتاني الذي يزور الجزائر حاليا وذلك خلال اجتماع مع الرئيس بن جديد امس .

لجنة ملكية لصياغة الميثاق الوطني الاردني

عمان ـ ١٢ ـ واع : ابلغ مصدر اردني مسؤول صحيفة صوت الشعب الاردنية الصادرة في عمان اليوم ان اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني سيتم تشكيلها في غضون اسبوع .

وافاد المصدر ان اللجنة ستضم مجموعة من المفكرين يمثلون مختلف الاتجاهات السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

واوضح ان الميثاق الوطني سيطرح عقب صياغته للاستفتاء الشعبي لاقراره حيث يتم بعد ذلك تشكيل احزاب سياسية في الاردن قبل نهاية العام الحالي وسيكون لكل حزب الحق باصدار صحيفة تعبر عن وجهة نظره .

في اول ظهور علني لـه ..

مانديلا يتحدى نظام جنوب افريقيا ويعلن استمرار تأييده للكفاح المسلح ضد الفصل العنصري

بوش يدعو الزعيم الاسود لزيارة واشنطن واتجاه دولي باستمرار فرض العقوبات ضد بريتوريا



□ مانديلا وزوجته يلوحان للجماهير لدى خروجه من السجن□

كيب تاون ـ ١٢ ـ الوكالات : تحدى الزعيم الاسود نيلسون مانديلا الذي افرج عنه بعد ٢٧ عاما في السجن حكومة جنوب افريقيا بتاييده للكفاح المسلح ضد نظام العزل العنصري .

وقال السيد مانديلا امام ٥٠٠٠٠ من مؤيديه لاخيار امامنا وناشد دول العالم الابقاء على العقوبات الاقتصادية المفروضة على حكومة بريتوريا .

وفي الوقت نفسه طالب مانديلا بانهاء حكم الاقلية البيضاء ومنح حق التصويت للاغلبية السوداء التي لاتتمتع بهذا الحق .

وقبل ان يخرج السيد مانديلا الى شرفة في ميدان بوسط كيب تاون لالقاء كلمته اندلعت اعمال عنف عندما جاهدت الشرطة للحفاظ على سيطرتها على اكبر تجمع في المدينة منذ ٤٥ عاما .

وقال مسؤول بمجلس كنائس جنوب افريقيا ان الشرطة قتلت شخصين ولكن الشرطة قالت انها قتلت شخصا واحدا بالرصاص وجرحت ١٠٠ اخرين عندما اطلقت طلقات الرش والطلقات المطاطية لتفريق بعض الحشود بعد ان حطم شبان واجهات المحال ونهبوا المتاجر في الميدان .

وكان السيد مانديلا قد خرج من السجن امس ممسكا بيد زوجته ويني ليثير خروجه احتفالات تلقائية في سويتو اكبر مستوطنات السود في جنوب افريقيا حيث خرج الاف الاشخاص يرقصون في الشوارع تحت الامطار الشديدة .

وقالت امراة شابة ترتدي ملابس باللون الاسود والاخضر والذهبي وهي الالوان المميزة للمؤتمر الوطني الافريقي لقد جلب مانديلا المطر ان هذا فجر جديد لجنوب افريقيا .

ويعد هطول المطر اثناء الاحتفالات في افريقيا بشرى طيبة .

ويامل ملايين السود في جنوب افريقيا وخارجها بان يتمكن السيد مانديلا من القيام بوساطة للتوصل الى تسوية سلمية لمشاكل جنوب افريقيا .

اما على صعيد ردود الفعل العالمية فقد صرح الرئيس الاميركي جورج بوش امام الصحفيين في البيت الابيض انه اتصل هاتفيا امس بنيلسون مانديلا بعد اطلاق سراحه للاعراب له عن (سعادة كل الاميركيين باطلاق سراحه) ولدعوته لزيارة البيت الابيض .

واوضح الرئيس الاميركي انه تحادث بين خمس وست دقائق مع السجين السياسي السابق عبر له خلالها عن «رغبتنا في حصول تطور سلمي نحو جنوب افريقيا خالية تماما من اية تفرقة عنصرية ونحو مجتمع حرية شاملة لا احكام مسبقة فيه .

وقال بوش ان نيلسون مانديلا اجاب خلال هذا الحوار الودي جدا بان عليه ان يستشير رفاقه لكنه اعرب عن اعتقاده بانه سيكون قادرا على تلبية الدعوة .

ورحب الامين العام لرابطة دول الكومنولث سوني رامفال بالافراج امس الاحد عن الزعيم الاسود نيلسون مانديلا ولكنه قال ان الكومنولث ستبقي على العقوبات المفروضة على جنوب افريقيا حتى تنهي نظام الفصل العنصري .

وقال السيد رامفال في بيان صدر في لندن (ان اطلاق سراح مانديلا نصر للمقاومة الوطنية والضغوط الدولية على امناء العزل العنصري في الداخل ومن يجدون له الاعذار في الخارج وهو نصر تفخر الكومنولث بالمشاركة فيه) .

وقال السيد رامفال انه يجب عدم السماح بالتوصل لحل وسط بين سياسة الفصل العنصري واحتمالات التغيير واضاف حتى يصبح هذا التغيير امرا لارجوع عنه فان الكومنولث ستستمر في ضغوطها لانهاء التفرقة العنصرية .

وكانت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر قد حثت في وقت سابق الاعضاء الاخرين في المجموعة الاوربية وزعماء الكومنولث على رفض بعض العقوبات المفروضة على جنوب افريقيا مقابل الافراج عن السيد مانديلا .

واثار طلب السيدة تاتشر انتقادات من جانب احزاب المعارضة وحركة مناهضة العزل العنصري في بريطانيا .

وصرح وزير خارجية كندا جو كلارك امس في اوتاوا بان كندا لن ترفع عقوباتها الاقتصادية ضد جنوب افريقيا طالما ظلت قوانين الفصل بين الاجناس قائمة .

واضاف من الصعب التحدث عن انهاء الفصل العنصري طالما لم تلغ هذه القوانين وانطلاقا من ذلك سنواصل اللجوء الى وسائل ضغط الى ان يتضح اننا نسير بلا رجعة على طريق انهاء الفصل العنصري .

وكان نيلسون مانديلا الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي الذي اطلق سراحه امس الاحد بعد ان امضى ٢٧ عاما في السجن قد دعا المجتمع الدولي الى الابقاء على وسائل ضغطه على بريتوريا في اول ظهور علني له .

ومن جهة اخرى اوضح كلارك ان كندا على استعداد للقيام بدور نشط في عملية المفاوضات بين السود والبيض في جنوب افريقيا .

ومن جانبه بعث رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني رسالة الى مانديلا يدعوه فيها الى زيارة كندا في اول فرصة .

وقال مولروني في رسالته اننا نشارك شعب جنوب افريقيا فرحته وهو الشعب الذي لم تضعف ابدا علاقاته بكم وبمثلكم العليا .

روابط

حث الرئيس الجابوني عمر بونجو الدول الافريقية الاخرى على اقامة روابط دبلوماسية بجنوب افريقيا بعد ان اطلقت سراح السيد مانديلا .

زيارة

قال مسؤولون زائيريون انه من المنتظر ان يلتقي الرئيس وليام دي كليرك رئيس جنوب افريقيا بالرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو في كينشاسا قريبا لعقد مباحثات في اعقاب الافراج عن الزعيم الوطني الاسود نيلسون مانديلا .

وكان اطلاق سراح مانديلا العقبة الاولى في طريق اقامة زائير ودول وافريقية مماثلة اخرى مثل ساحل العاج والجابون روابط دبلوماسية بحكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا .

تجميد

حث الرئيس الزامبي كينيث كاوندا منظمة المؤتمر الوطني الافريقي في جنوب افريقيا على تجميد حرب العصابات في جنوب افريقيا في اعقاب اطلاق سراح زعيم المنظمة نيلسون مانديلا

من الجهات الاربع

تشريح مخ ساخاروف

● نيويورك : قالت مجلة تايم الاميركية في احدث عدد لها ان معهد دراسة المخ بالاكاديمية العلوم السوفيتية قام بتشريح مخ العالم السوفيتي الراحل اندريه ساخاروف ، الى شرائح وحفظوه في مادة البرافين حتى يمكن لعلمائه ان يفحصوه .

ويقول مدير المعهد انه يامل بان تلقي عملية الفحص الضوء على العلاقة بين بنية المخ والعبقرية العلمية .

وقد لعب ساخاروف وهو عالم في الفيزياء النووية الذي توفي في كانون الاول الماضي دورا رائدا في تصنيع اول قنبلة هيدروجينية سوفيتية في عام ١٩٥٣ ولكنه ابدى ندمه في ما بعد واصبح في طليعة حركة الانشقاق في الاتحاد السوفيتي .

وحصل ساخاروف على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٥ .

وقد انشيء المعهد في عام ١٩٢٩ لدراسة مخ لينين وقام بعد ذلك بفحص امخاخ عدد من الروس من بينهم جوزيف ستالين ومكسيم غوركي .

سرقة كنوز اثارية

● روما : وضع لصوص مسلحون ايديهم على المكان الاثاري المعروف باسم (هركولانوم) بالقرب من مدينة نابولي والذي يحتوي على ٢٠٠ قطعة من المجوهرات الذهبية يرجع تاريخها الى القرن الاول الميلادي كما يحتوي على قطع من النقود الصيرفية وبعض التماثيل .

وقد استطاع اللصوص مفاجاة الحراس وقاموا بعمل ثقب في الحائط للتوصل الى هذه المجموعة الذهبية .

المشاكل تلاحق ابناء رؤساء البيت الابيض

● نيويورك : ثبت من دراسة اجريت مؤخرا عن ابناء رؤساء البيت الابيض الاميركي ونشرت في العدد الاخير من مجلة (يو اس نيوز اند وورلد ريبورت) انهم يعانون من المشاكل بدرجة اكبر من استقلالهم عن وضعهم .

وشملت هذه الدراسة حياة الرؤساء ابتداء من الرئيس جون ادامز ثاني رئيس للولايات المتحدة الاميركية الى الرئيس رونالد ريغان .

واوضحت ان ابناء اي قادم جديد للبيت الابيض يجب ان يعلموا ان صلتهم بالرئيس ستجلب لهم مزيدا من المشاكل والتتبع لهم فرصا محدودة واذا حقق هؤلاء الابناء اي نجاح فسيعزى الى سلطة ابائهم اما اذا فشلوا فسيعتقد العامة انهم اما غير اكفاء او كسالى .

المرأة السوفيتية والحياة الزوجية

● موسكو : اثبتت الاحصائيات ان المرأة السوفيتية من بين اكثر نساء العالم احتراما للحياة الزوجية .. ففي المعدل ٢٩ سنة من حياتها كزوجة وذلك بين سن العشرين والاربعين من العمر وهذا المؤشر يزيد كثيرا على متوسط الحياة الزوجية للمرأة الاوربية بوجه عام .

وتقول مجلة رابوتنيتسا (العاملة) ان الفتاة السوفيتية تقضي ١٠ ساعات و٣٠ دقيقة اسبوعيا في الاعمال المنزلية قبل الزواج ويزداد عدد هذه الساعات الى ٢٥ ساعة و٥٠ دقيقة بعد الزواج وتزيد ايضا الى ٣٥ ساعة و٤٥ دقيقة بعد الولادة .

٣٨ صورة جديدة لكوكب الزهرة

● باسادينا ـ الولايات المتحدة : اعلنت مختبرات وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) في باسادينا (كاليفورنيا) ان جهاز التصوير في المسبر (غاليل) عاد يعمل بصورة تامة والتقط امس الاول ٣٨ صورة جديدة لكوكب الزهرة .

وكان برونس [illegible] الفضاء بحسب ما اطلق عليه على هذا المسبر شديد التطور الذي اطلقه في الفضاء المكوك اتلانتس في ١٨ تشرين الاول الماضي التقط ١٩ صورة يوم السبت الماضي لدى مروره على بعد نحو ١٧ الف كم من سطح الزهرة الاقرب اليه توقف عن التقاط الصور بسبب عطل في حين بقي صمام الاغلاق في الجهاز يعمل ٤٥٢ مرة .

وقال متحدث باسم ناسا امس الاول ان العطل لم يكن في الجهاز بل نجم عن خطأ في البرمجة للمعلومات الاتية من الارض وقد تم تصحيحه .

هكذا من الاصل

شخصيات سياسية معاصرة

ناجي شوكة

١٨٩٣ - ١٩٨٠

علاء جاسم محمد - الجامعة المستنصرية

اكبر رؤساء الوزارات سنا ، عاصر العهد العثماني والملكي والجمهوري . ولد في مدينة الكوت عام ١٨٩٣ ، وكان والده قائمقاما للمدينة بعد ان درس في الكتاب التحق في المدرسة الابتدائية ثم الإعدادية رافق والده الى اسطنبول بعد ان انتخب عضوا في مجلس المبعوثان العثماني ، فالتحق بمدرسة الحقوق عام ١٩٠٩ وتخرج فيها عام ١٩١٣ .

حين اعلنت الحرب العالمية الاولى التحق بكلية الضباط الاحتياط وتخرج فيها برتبة وكيل ضابط واشترك في المعارك ضد القوات البريطانية التي تقدمت لاحتلال العراق ، واصيب بجروح بليغة في معركة شيخ سعد قرب علي الغربي ثم عين مرافقا لقائد الطيران الالماني في الجيش العثماني السادس الذي كان يعمل في العراق ، بعد ان رقي الى رتبة ملازم . وحين زحف الجيش البريطاني باتجاه بغداد ، وقع ناجي شوكة اسيرا بيد البريطانيين فارسل الى معسكر اعتقال الاسرى في مدينة حيدر اباد .

عندما اعلن الشريف حسين بن علي الثورة ضد الدولة العثمانية في العاشر من حزيران ١٩١٦ ، انضم اليها عدد كبير من الضباط العرب ، من بينهم الضباط الذين وقعوا في اسر القوات البريطانية مثل جعفر العسكري وجميل المدفعي ، وكان ناجي شوكة من بينهم ايضا ، اذ التحق بالجيش الشمالي للثورة الذي كان تحت قيادة الامير فيصل بن الشريف حسين (الملك فيصل الاول) . وقد اوفد الى العراق بمهمة خاصة قبيل دخول القوات العربية دمشق عام ١٩١٨ . فسافر الى القاهرة ، لكنه سرعان ماعاد الى دمشق بعد تحريرها في مطلع تشرين الاول ، لانتفاء الحاجة الى المهمة ، فاصبح مشاورا للحقوق في ديوان الشورى الذي كان يراسه ياسين الهاشمي .

عاد الى بغداد في حزيران ١٩٢٠ ، وانتمى الى حزب حرس الاستقلال الذي اسهم بشكل فاعل في ثورة العشرين . وبعد قيام الحكم الوطني تقلد ناجي شوكة عددا من الوظائف المدنية منها متصرف لعدد من الالوية (المحافظات) مثل الكوت والموصل وبغداد واختير وزيرا للداخلية في وزارة عبدالمحسن السعدون ووزارة ناجي السويدي عام ١٩٢٩ . واصبح وزيرا للعدلية في وزارة السعدون الرابعة عام ١٩٢٩ وفي عام ١٩٣٠ عين وزيرا مفوضا للعراق في انقرة ثم عاد ليصبح وزيرا للداخلية في وزارة نوري السعيد الثانية ١٩٣١ ، وقد حاول السعيد ان يحمله جزءا من مسؤولية اخفاق خطة القضاء على تمرد الشيخ احمد البارزاني وقد اشار ناجي شوكة الى ذلك في مذكراته فكتب يقول «استدعاني الملك فيصل بعد فشل السرية التي ارسلها العقيد برقي شقيق بكر صدقي للقبض على الشيخ احمد ، والمح لي ان علي ان استقيل من منصبي انقاذا لكرامة الحكومة فاجبته فورا : عفوا ياصاحب الجلالة لذا لم الب طلبك هذا واتحمل وحدي فشل الحركة فان كانت هناك مسؤولية حقيقية فيجب ان توجه الى وزير الدفاع جعفر العسكري اما اذا اراد نوري ان يبعدني عن وزارته فما عليه الا ان يستقيل من الوزارة او ان تأمر بسوقي ووزير الدفاع الى المحكمة العليا لتتضح الحقيقة ويعرف كل واحد ماله وما عليه فبهت الملك لهذا الجواب وطلب الي ان اقابل نوري السعيد . فقابلته ونقلت الحديث الذي جرى بيني وبين الملك فسكت ولم ينبس ببنت شفة . ولما قابلت الملك بعد يومين قال : اهنئك على موقفك وحرصك على حفظ كرامتك وقد ازددت وثوقا بك وباصالة ارائك» .

وقد يكون لموقف ناجي شوكة هذا اثره في ان يسند الملك فيصل الاول اليه رئاسة الوزارة بعد استقالة وزارة نوري السعيد الثانية في تشرين الاول ١٩٣٢ . وقد ذكر ناجي شوكة في حديث له مع الدكتور محمد حسين الزبيدي نشرته مجلة افاق عربية في عددها الصادر في تشرين الاول ١٩٨٨ ، انه حاول ان يجعل وزارته «وزارة شباب من حملة الشهادات العليا وانني ابتعدت عن التقاليد التي سبقت وزارتي . ورجوت الملك فيصل الاول ان يتركني في حرية الاختيار فوافق على ذلك .

والذي اذكره هنا بهذه المناسبة : ان الملك فيصل طلب مني ان ادخل رستم حيدر في وزارتي . فقلت له : مولاي : ان رستم رجل ذكي وقدير ومثقف ثقافة عالية : وانا لا اجاريه في صفاته هذه فاذا دخل معي في الوزارة فمعنى ذلك سيكون هو رئيس الوزراء وانا الوزير لذا ارجو اعفائي من هذا الطلب ، فوافق على ذلك وهكذا تم تشكيل الوزارة دون تدخل احد» .

وقد جاءت في منهاج الوزارة فقرة اكدت العمل على تقوية (صلات الود والصداقة مع بريطانيا بروح التحالف القائم بين المملكتين) ويشير مؤرخنا السيد عبد الرزاق الحسني الى ان وزارة ناجي شوكة لم تؤلف حزبا سياسيا لها على نحو مافعلته الوزارات السابقة غير انها لما اتمت الإنتخابات النيابية الجديدة الفت كتلة تستند اليها في تمشية اعمالها في البرلمان دعتها الكتلة البرلمانية . وبعد اربعة اشهر من تشكيلها عرض بعض زعماء الاحزاب السياسية على الملك فيصل الاول فكرة تاليف وزارة ائتلافية تحل محل وزارة ناجي شوكة الذي اقترح ان يقوم رشيد عالي الكيلاني ، رئيس الديوان الملكي بتاليف الوزارة الجديدة .

وقد اعتذر ناجي شوكة عن قبول منصب رئاسة الديوان الملكي بدلا من رشيد عالي الكيلاني ، الذي تقلد رئاسة الوزارة بعد استقالة شوكة في ١٨ اذار ١٩٣٣ .

حين بدأت ايران باثارة المشاكل على الحدود مع العراق ، وقطعت المياه عن مدينة مندلي الحدودية تقررت اعادة ناجي شوكة الى المفوضية العراقية في انقرة اذ ان الشاه قرر انذاك زيارة تركيا وكان من المحتمل ان تؤدي تلك الزيارة الى تقارب تركيا وايران على حساب العراق . وقد سبق لناجي شوكة ان تقلد هذا المنصب وله اصدقاء عديدون في تركيا ، وقد بذل جهودا طيبة في هذا الجانب وتمكن من عرض وجهة نظر العراق بشان الخلاف مع ايران .

بعد قيام انقلاب بكر صدقي في ٢٩ تشرين الاول ١٩٣٦ عاد الى بغداد بطلب من حكومة الإنقلاب التي عرضت عليه وزارة الداخلية ، لكنه تردد في قبول المنصب فعاد وزيرا مفوضا في انقرة . وحين شكل نوري السعيد وزارته الثالثة عام ١٩٣٨ ، دخلها ناجي شوكة وزيرا للداخلية . وحين اسندت اليه رئاسة الوزارة وكالة بعد سفر نوري السعيد الى لندن في مهمة رسمية ، قدم السفير البريطاني بازل نيوتن مجموعة احتجاجات منها :

١ - مهاجمة اذاعة قصر الزهور ، بريطانيا يوميا

٢ - نشاط المفوضية الالمانية وجواسيس الالمان ضد بريطانيا

٣ - ارسال اسلحة واموال الى الثوار في فلسطين بسيارات الشرطة الحكومية بلا هوادة .

٤ - مهاجمة الصحافة العراقية الحكومة البريطانية .

وكان رد ناجي شوكة حسب ماجاء في مذكراته «انني لااستطيع التدخل في



امور الملك الشخصية، كان الملك غازي هو الذي يدير اذاعة قصر الزهور التي كانت تهاجم بريطانيا - كاتب المقال - وعلى الثانية «فانك تهول الامر كثيرا فكما ان للانكليز جواسيس في هذه البلاد فمن المحتمل ان يكون للالمان جواسيسهم. وفي ما يتعلق بارسال الإسلحة» الى فلسطين اكد له انه لايمكن لاية حكومة عربية ترى ابناءها يقتلون في ايدي الصهاينة ظلما وعدوانا وتسلب اراضيهم جورا وقسرا وذلك على مرأى من الحكومة البريطانية المنتدبة على فلسطين ، ثم تمنع مواطنيها عن مد يد المساعدة لاخوانهم . اما عن هجوم الصحف على الحكومة البريطانية ، فقد تساءل هل بامكان الحكومة ان تكتم اصوات الصحف لمجرد انها تدافع عن فلسطين وشعبها المظلوم لانها بيعت بوثيقة الدكتور وايزمان ؟

وعلى عهد هذه الوزارة عارض شوكة بشدة قرار اعدام حكمة سليمان وبعض العناصر التي اسهمت في انقلاب بكر صدقي وقتل الفريق جعفر العسكري ، وزير الدفاع في حكومة ياسين الهاشمي ، وصهر نوري السعيد . فقد كان ناجي شوكة يدرك ان السعيد لفق لهم تهمة القيام بمؤامرة ضد الملك غازي لينتقم منهم . وفي عهد وزارة السعيد هذه توفي الملك غازي بحادث السيارة المعروف ، وقد رجح ناجي شوكة بوصفه وزيرا للداخلية ، بان الحادث لم يكن قضاء وقدرا .

في ٢٥ كانون الثاني ١٩٤١ قدم ناجي شوكة استقالته بسبب الازمة الوزارية الناجمة عن عدم انسجام اعضاء الوزارة مع بعضهم . وبعد ان استقالت وزارة الكيلاني شكل طه الهاشمي وزارته الوحيدة في الشهر نفسه . وقد اسهم ناجي شوكة مع بعض العناصر القومية مثل رشيد عالي الكيلاني ويونس السبعاوي ومحمد حسن سلمان بتشكيل حزب سري ، لوضع حد لسياسة موالاة بريطانيا والابتعاد عن الخط الوطني القومي . وكان اعضاء هذا الحزب العمود الفقري لحكومة الدفاع الوطني التي راسها رشيد عالي الكيلاني في نيسان ١٩٤١ ، والتي اصبح فيها ناجي شوكة وزيرا للدفاع . وحين تقرر انتخاب وصي جديد بعد هرب الامير عبد الإله ، كان شوكة يفضل السيد محمد الصدر (فقد كانت اراؤه السياسية والاجتماعية سديدة ومتطورة حتى عندما كان يجر البحث الى النظام الجمهوري بحيث لم اشعر بانه كان ضد هذا النظام ولكني كنت اعلم بان العقداء لايمكن ان يرتضوه وصيا) .

وقد عرض ناجي شوكة على رشيد عالي الكيلاني زيادة صلاحية وزير الدفاع لاسيما ان الصدام مع بريطانيا بات وشيكا وانه واقع لامحالة . وقد وافقه الكيلاني على رايه هذا لكنه اوضح ان ذلك سيصطدم بمعارضة العقداء الاربعة صلاح الدين الصباغ وفهمي سعيد ومحمود سلمان وكامل شبيب وبالذات الصباغ . وقد عد ناجي شوكة رفض الإقتراح احد اسباب الاخفاق العسكري لانتفاضة مايس ١٩٤١ .

بعد ان وقع الصدام المسلح بين الجيش العراقي والقوات البريطانية في ٢ مايس ١٩٤١ ، سافر ناجي شوكة الى تركيا التي عرضت وساطتها بين الطرفين ، لمعرفة شروط الجانب البريطاني . كما قابل القائم باعمال السفارة الالمانية في دار المفوضية العراقية في انقرة لبحث موضوع المساعدات العسكرية الالمانية للجيش العراقي وذلك في الحادي عشر من ايار . وبعد يومين قابل فون بابن للسبب نفسه وكان ناجي شوكة مع فكرة قبول الوساطة التركية واعلان الصلح مع بريطانيا ، املا في كسب الوقت لحين وصول المساعدات الالمانية . لكن حكومة الدفاع الوطني ترددت في ذلك . وقد انتقد مؤرخنا العليم فاضل البراك ارسال وزير الدفاع في هذه المهمة فذكر في كتابه ، دور الجيش العراقي في حكومة الدفاع الوطني ، مانصه (فكيف يواجه الجيش حربا ضد قوات بريطانيا ووزير دفاعه خارج البلاد ؟ وكان المنطق العسكري السليم يقضي بان يكون وزير الدفاع على قمة القيادة والتوجيه لاسيما هو جندي قديم . وكان من المفروض ان تكلف الحكومة شخصا اخر بالمهمة التي سافر الوزير ناجي الى تركيا من اجلها) الطبعة الثانية ، ص٣٠٢ .

وهذا راي جدير بالاعتبار من عسكري ومؤرخ معروف .

في التاسع عشر من ايار عاد الى بغداد فوقف على تردي الوضع السياسي والعسكري لحكومة الدفاع الوطني ، الذي انتهى الى احتلال القوات البريطانية ، البلاد ثانية ، اذ سبق ان احتلتها خلال الحرب العالمية الاولى . فاضطر الى ترك البلاد مع بقية قادة الانتفاضة من المدنيين والعسكريين فتوجه الى اسطنبول ، ثم ترك عائلته هناك وسافر الى روما حيث استقبله رشيد عالي الكيلاني ومفتي فلسطين الحاج امين الحسيني . وفي الخامس من تموز ١٩٤٥ القت القوات الاميركية القبض عليه ثم نقل بعد مدة الى القاهرة ، وقد تعمدت السلطات البريطانية التقاط صورة له وهو جالس امام بناية وضع عليها علم بريطاني كبير . فاكد ناجي شوكة لمدير السجن «ان ذلك لايدل على عظمة بريطانيا ، لاسيما انا اسير بين يديكم تستطيعون ان تفعلوا بي ماتشاءون . لقد كان بامكاني ان اقاوم تصويري على هذا الشكل المزري ولكني اردت بمطاوعتي للامر ان اتاكد الدرجة التي وصلت اليها تلك العظمة» . ورجا مدير السجن ان يعطيه نسخة من تلك الصورة .

نقل بعد ذلك الى بغداد ، حيث اعتقل في سجن ابي غريب ثم تقرر وضعه تحت الاقامة الجبرية في منزله واخيرا اصدر السيد محمد الصدر ، رئيس الوزراء عفوا خاصا عنه . وذلك عام ١٩٤٨ . ومن الغريب ان علاقاته مع عبد الإله كانت ودية رغم اشتراكه في انتفاضة نيسان مايس اذ عرف عن عبد الإله حقده على كل القائمين بها وكان اكثر السياسيين اصرارا على اعدام قادتها .

ويذكر ناجي شوكة ان عبد الإله طلب منه ان ينسى الماضي ويفتح صفحة جديدة معه . وربما اراد عبد الإله القول بانه لم يكن حاقدا على جميع قادة الإنتفاضة او انه اراد كسب ناجي شوكة الى جانبه . لكنه بقي معارضا لسياسته وسياسة السعيد . وحين قامت ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ كان ناجي شوكة في سويسرا ، فابرق الى عبد الكريم قاسم مهنئا بنجاح الثورة . وقضى بقية عمره في بيته عاكفا على كتابة مذكراته ويستقبل الباحثين وطلاب العلم ، الذين اخذوا منه الكثير من تاريخ الاحداث التي عاصرها واسهم في صنعها .

في الحادي عشر من مايس ١٩٨٠ توفي ناجي شوكة عن عمر ناهز السابعة والثمانين .

كتب عنه رئيس الوزراء العراقي الاسبق توفيق السويدي «اذا نظر منصف الى حياته السياسية هذه امكنه القول بصراحة ان ناجي شوكة كان رجلا غير بناء لانه لايعرف البناء كما كان رجلا غير مخرب لانه لايتقن اساليب الهدم والتخريب . واذا بقي شيء بين هذا وذاك فيكون ناجي شوكة مترددا بين الاثنين لايلوي على اي شيء . فناجي شوكة ذكاء ، نشاط ، نزاهة ، تقدم في التفكير النظري ، جراة الى حد الاندفاع ، استهتار بالتقاليد الاجتماعية والدينية ، كل هذه المواد تصبح بيده جامدة يلعب بها كما تلعب اليد في المسبحة من دون افادة واستفادة ، ومن دون تقديم وتاخير في المجتمع الذي يعيش فيه . واذا قيل ناجي شوكة شخصية غير مهملة ولكنها غير مفيدة . وشانه ينطبق مع المثل السائد (جعجعة ولا طحن) فقد يكون هذا القول اقرب من اي قول اخر الى الصحة والواقع في حياة هذا الرجل المحظوظ» ، ولابد لنا ان ناخذ بنظر الاعتبار ان توفيق السويدي كان ضد العناصر التي اسهمت بانتفاضة نيسان مايس التي عدها طعنا ببريطانيا في وقت محنتها .

في اخر لقاء لي مع شيخنا السيد عبد الرزاق الحسني في نهاية كانون الاول ١٩٨٩ سالته عن رايه في ناجي شوكة فاملي علي هذه الاسطر : «كان ناجي شوكة موظفا اداريا ناجحا وكان دبلوماسيا لامعا ووزيرا حصيفا وقد ورث هذه الخصال عن حزب حرس الاستقلال الذي مهد لثورة العراق الكبرى عام ١٩٢٠ . ولكن يعاب عليه انه كان شديد الثقة بانكلترا وسياستها فلما دخل وزارة رشيد عالي الكيلاني الثالثة التي اصطدمت ببريطانيا اثر امتناع العراق عن اعلان الحرب على ايطاليا نزولا عند رغبة الانكليز اصبح يناصبهم العداء منذ ذلك الوقت . وزاد كرهه لهم بعد ان اجبروه على ان يلتقط صورة وخلفه العلم البريطاني» .

وراي الحسني فيه انصاف لناجي شوكة عكس راي السويدي الذي لايخلو من التحامل .

ادب الرحلات

رحلة أوليفييه الى العراق ١٧٩٤ - ١٧٩٦

الحلقة الحادية والعشرون

يعقوب افرام منصور

يفيدنا مترجم كتاب الرحلة ، (١) الاب العليم يوسف حبي ، في مقدمته بان المجلس التنفيذي المؤقت للثورة الفرنسية قد عهد الى (اوليفييه) و (بروكير) في اواخر تشرين الاول ١٧٩٢ بمهمة القيام برحلة الى اقاليم الدولتين العثمانية والايرانية ، اعتقادا من المجلس المذكور بالفوائد الجمة التي كانت ستجنى من الرحلة في مجالات التجارة والزراعة والتاريخ الطبيعي والفيزياء العامة والجغرافية والطب والعلاقات السياسية .

فهذه جميعا لم تكن على درجة وافية من الجلاء للجمهورية الفرنسية حديثة النشاة . فاقلع (اوليفييه) ورفيقه بالبارجة (باليت) في ١٧٩٢/١٢/١٧ بعد التزود ببعض الالات اللازمة للفيزياء والتاريخ الطبيعي . لكن البارجة توقفت عند (مرسيليا) الفرنسية بسبب الحرب القائمة بين فرنسا - إسبانيا - انكلترا ، حتى اتيح لهما في ٢٢/٤/١٧٩٣ ان يواصلا سفرهما الى (اسطنبول) بالباخرة المحايدة (لاسيبل) .

يفيدنا المترجم ان هذا الرحالة كان نموذجا للفرنسي المثقف الذي يدعي حب الحرية والعدالة ، والانسان والبشرية اكثر من كل شيء . كما انه يتسم بالتعالي وتحاشي التدخل في ماليعنيه ، سريع البديهة ، شجاع دقيق الملاحظة بطيء الانفعال انساني الروحية ويضيف المترجم ان التفاصيل عن حياته نزرة اذ لم يرد ذكره الا في معجم (لاروس الجديد مجلد ٤) حيث يتبين ان اسمه (غليوم) ومولود في ١٧٥٦ قرب (طولون) ومتوفى في (ليون) عام ١٨١٤ ، وانه احد محرري موسوعة الرياضيات ، وواضع موسوعة في الحشرات ، وانه كان طبيبا وعالما والدليل على مكانته العلمية يتجلى في الالقاب العلمية العديدة المتباينة المذكورة في اسفل عناوين مجلدات رحلته ، منها : عضو المعهد الوطني ، والجمعية الزراعية لمنطقة السين عليم في الطب مراسل الجمعية الحرة للعلوم والاداب والفنون في نانسي وكان ملما بالعربية دون اتقان جيد .

وكانت حصيلة مشاهداته وملاحظاته ورصده للاوضاع السياسية ابان الرحلة اربعة مجلدات ، تناولت ثلاثة منها تفاصيله تلك عن مصر والاناضول وسورية والعراق وايران . اما المجلد الرابع ، فتشتمل على اطلس مصور للاشخاص والازياء والنباتات والحيوانات والخرائط . والمجلدات الثلاثة الاولى ضخمة ، بلغت صفحاتها (١٤٦٧) ، وصدرت تباعا في الاعوام ١٨٠١ - ١٨٠٤ - ١٨٠٧ .

قصد الرحال العراق برا من جنوب غربي تركيا سالكا طريق الجزيرة مخترقا الموصل اربيل كركوك بغداد الحلة البصرة وعند اوبته من ايران نحو العراق سلك طريق بعقوبة المقدادية (شهربان) بغداد وعند عودته الى فرنسا سلك طريق هيت عنه ووصف المسلك النهري ووسائل النقل النهرية .

واكد ناشر كتاب الرحلة بان (اوليفييه) لم يهمل شيئا ذا اهمية . سياسيا وعلميا وفنيا وزراعيا وتجاريا وماليا وعسكريا فضلا عن التاريخ الطبيعي وادارة الحكم . وقد استفاد الرحال من فرنسيين في (اسطنبول) في مجال اسداء المشورة والاجابة عن استفساراته العديدة ، وابداء المساعدات التي احتاج اليها . وذكر اسماءهم شاكرا اياهم في مقدمة المجلد الاول . مع اسماء التجار الذين زودوه بمعلومات وتقارير مجدية . والطبيب الارمني (جان هيراتيوس) الاصفهاني الذي مده بمعلومات عن الحروب التي دارت رحاها في ايران .

من الذين قدموا له ضروب العون والفائدة في رحلته ، ولم يذكر اسماءهم في المقدمة الاب (فولجنس) رئيس الاباء الكرمليين (نسبة الى جبل الكرمل في فلسطين) من ١٧٨٠ الى ١٧٩١ ، ثم نائب الكرسي الرسولي من ١٧٩٢ الى ١٨٠١ ، وتوفي في البصرة عام ١٨٠٣ الذي رافقه من حلب وكذلك الدبلوماسي الفرنسي (روسو) القائم بالاعمال في بغداد خلال الفترة ١٧٧٦ - ١٨٠١ وهو من ال (روسو) الاديب الفرنسي الشهير . والتاجر الفرنسي (اوتري) وغيرهم ممن اعانوه على تدبيج سجل حافل بالذكريات والمعلومات .

اما راي المترجم بشان الرحالة ، فتطالعه في الفقرة التالية :

اجاد اوليفييه في تشخيص المواقع وتدقيق المسافات ووصف الموارد الطبيعية والمنتوجات الزراعية والمصنوعات اليدوية والحرف وطرق المواصلات ، والحالة الاقتصادية والعسكرية والسياسية لكنه لم يتحدث الا نادرا عن اوضاع السكان وعاداتهم وتعرض لماما لبعض الملامح والازياء والتقاليد فهو طبيعي تاريخي وتجاري سياسي اكثر منه اجتماعيا ادبيا . او فنيا اثاريا . ورغم ذلك ، ففي الرحلة صفحات ادبية رائعة ، وهي رحلة ممتعة فيها فوائد جمة ، علاوة على الغرض السياسي الواضح .

بعد هذا يوجز المترجم طريقة عمله واقباله على الترجمة والجهد الطويل المضني الذي بذله للحصول على النسخة الفرنسية الكاملة من كتاب الرحلة

مراحل الرحلة

الفصل الاول من كتاب الرحلة الى العراق هو الفصل التاسع من المجلد الثاني من رحلة (اوليفييه) اصلا ، وتستهل بمغادرة اورفه (الرها او اورهاي قديما المشهورة بمدرستها في القرن الرابع الميلادي ، والمعروفة كذلك (ايديسا) عند الاغريق) وكانت وسيلة السفر قافلة كبيرة العدد تالفت من (٥٠ - ٦٠) ارمنيا قادوا حوالي (٥٠) حصانا و (٨٠) حمارا ، معظمها موسوق باوان نحاسية قديمة ، وبضائع اوربية قليلة ، واقمشة حلبية وسكر وقهوة ورز . بعد (اورفه) الوصول الى : الكلوي حيث بعض الديامس (قبور تحت الارض) - كاووز كيوري (قرية الكفار) قرية ارمنية مهجورة من عهد سحيق قرية كيروسمانا - مدينة ماردين مع وصف موقعها واحوالها وشعبها وكنائسها ، وذكر حاكمها التابع اداريا الى باشا بغداد لذلك بدلا من والي دياربكر - مدينة نصيبين وصناعة اقمشتها واثارها الرومانية وكنائسها وهيكلها الحاوي على ناووس رخامي ابيض بسيط حيث كان كاهن ارمني يقيم الشعائر الدينية تحت القبة وتبعيتها اداريا الى والي بغداد ايضا ، وكونها اقرب الى القرية منها الى المدينة وعندها تعرضت القافلة لخطر النهب - مدينة الموصل بعد عبور جسر الكسك الذي هو اسكي موصل (كسكي كوبري) .

الفصل الثاني مكرس لوصف الموصل وسكانها وقراها وذكر محاصيلها وتجارتها وسلوك الباشا ، وجولة في نينوى الاشوريين ذاكرا تل النبي يونس الحالي .



زي امراة من حلب نقلا عن اطلس الرحلة .

الفصل الثالث مكرس للتوجه الى بغداد بعد عبور دجلة بقارب خشبي ثم الوصول الى : قره قوش التي ضمت انئذ ثلاث مئة بيت من السريان الكاثوليك (وهي اليوم مركز قضاء الحمدانية) - نهر الخازر ثم عبور الزاب على اكلاك في ١٥ نيسان حيث كانت جماعة من اليزيديين الذين قاموا بمهام تعبير المسافرين باسلوب بارع قليل الكلفة - قرية عينكاوه في محافظة اربيل ، وتحديد «موقعة اربيل» المحتمل في السهل الواقع بين هذه المدينة وبين قرية (كرمليس) الحالية بقرب مركز قضاء الحمدانية وهي الموقعة التي انهت الامبراطورية الفارسية على يد الاسكندر المقدوني - اربيل وقلعتها قوشتبة التون كوبري - كركوك ونارها الازلية وقلعتها - داقوق - كفري - قره تبه - الخالص - بغداد .

استبداد احمد اغا وحصار البصرة

صادف وجود الرحالة في بغداد فترة مرض واليها سليمان باشا وهو يصف باسهاب كيف استطاع مع غيره من الفرنسيين رد العافية والنشاط اليه . في حين كان (احمد اغا) قد سيطر على تسيير دفة الامور من وراء ظهر الوالي باسلوب خلق التذمر بين سكان بغداد ، وتراسل سرا مع الباب العالي في استنبول . طالبا فيها ان يحل محل المحسن اليه (من شبابه الى رجولته) الذي هو لوالي سليمان باشا الذي كان محبوبا عند الناس مدعيا فيها بالخدمات الجليلة التي اسداها الى الباب العالي منذ زمن طويل متبجحا بمواهبه وحسن ادارته ، وزيادة موارد الباشوية وبامكانيته مضاعفة الضرائب وذاكرا عدم اهلية سليمان باشا للحكم بسبب اصابته بمرض نفسي سيقضي عليه فلما اوصل الباب العالي تلك الرسائل الى يد الوالي سليمان ، ووقف من خلالها على جلية الامر المنطوي على غدر به وتامر عليه اوعز الى مدير ماليته (علي اغا) باغتياله نظرا لصعوبة تنفيذ حكم الاعدام فيه علنا انذاك ويصف (اوليفييه) حادث الاغتيال وماتلاه وصفا دقيقا ، وختم وصفه قائلا هكذا هلك الانسان الاشد طمعا ونكرانا للجميل ، وقد عثر لديه على اكثر من مليون سكة (عملة ذهبية غير ثابتة القيمة) اراد ان يستخدمها اداة للغدر .

واستبداد (احمد اغا) مشهور الى درجة نسمع صداه في المثل البغدادي الشائع (روح فهم حجي احمد اغا) الذي اورده الشيخ جلال الحنفي في الجزء الاول من (معجم اللغة العامية البغدادية - ص ٩١) وكان اغتياله سنة ١٧٩٥م الموافقة ١٢١٠هـ كما يذكر مؤلف كتاب (دوحة الوزراء) . والشيخ الحنفي يذكر بان (احمد اغا) كان رئيس الشرطة في اوائل القرن الثالث عشر وهذا التاريخ يتطابق مع تاريخ (دوحة الوزراء) .

يبدو ان حصار البصرة عام ١٧٥٧م (الموافق ١١٧١هـ) في ايام ولاية عمر باشا على بغداد من الامور التي كان لها وقع عميق في نفوس البصريين خصوصا والعراقيين عموما ، برغم انصرام (٤٠) سنة على وقوعه ايام متسلم البصرة سليمان اغا الذي رقي الى منصب الباشوية بفضل احكام دفاعاته عن البصرة طيلة (١٣) شهرا فلما كان (اوليفييه) في بغداد عام ١٧٩٥ كان سليمان هذا واليها فعالجه وشفاه من علته كما اسلفت ذكره .

وقد شاء الرحال ان يوجز اهم احداث الحصار اقتبس منها مايسمح به المجال واذ افاد ان كريم خان الايراني (احد المتنازعين على السلطة بعد مقتل نادر شاه) قد تسبب في نشوب خلافات مع عمر والي بغداد وذلك بحجة الضريبة (٤ قروش) المفروضة على كل ايراني يزور العتبات المقدسة في العراق طالبا راس عمر ، ومهددا بارسال جيش الى دجلة والفرات اذا لم يلب مطلبه ويسهب الرحالة في وصف الحصار والاستعدادات الدفاعية القوية التي اشرف عليها سليمان ويفيد ان الباب العالي اوعز الى باشوات الموصل ووان ودياربكر وحلب ودمشق بالسير الى بغداد مع القوات التي لديهم على افتراض انضمامهم الى عمر باشا للعمل معه بانسجام لرفع الحصار عن البصرة لكن الباب العالي لجا الى لعبة جعلت الرحال ذاته يقول عنها «لذا فان الباب العالي قد اخطأ في حساباته مع ما في ذلك من خسارة لبصرة اذا لم يعد ثمة مجال لتجنيد جيش يسير للذود عن تلك المدينة ، ذلك ان الباب العالي اصدر تعليماته الى اولئك الباشوات بقطع راس عمر باشا ارضاء لملك فارس ثم عادوا الى ولاياتهم دون القيام باية محاولة لانقاذ البصرة فكان ان تظاهر كريم خان بالموافقة على سحب قواته من الاراضي العثمانية لكن جيش اخيه (صادق) لم ينفذ الامر بل واصل الحصار وشدده حتى اخترق المدينة في اواسط ايار ١٧٧٦ . وظلت محتلة حتى نفق كريم خان عام ١٧٧٩ وعاد صادق الى بلاده ليخلف اخاه الذي لبى الباب العالي العثماني حقده الاسود واطماعه وعنجهيته الموروثة عن بني ساسان بالشكل الذي ذكره اوليفييه بلجهازه على عمر والتضحية بباشا من المرتبة الاولى وذي مسلك غير ملوم - ص ١٠٧

(١) من مطبوعات المجمع العلمي العراقي - ١٩٨٨

الفكر الاجتماعي عند الغزالي

القسم الاول

طبيعة واتجاهات الفكر

احسان محمد الحسن
كلية الآداب جامعة بغداد

يعد ابو حامد الغزالي (١٠٥٩ - ١١١٤ م) من المفكرين الاجتماعيين المتميزين الذين ظهروا في اواخر عصر الدولة العباسية اي خلال فترة انهيارها وظهور السلاجقة كقوة حاكمة في المجتمع العربي الاسلامي ولم يكن الغزالي مهتما بالمسائل والامور الاجتماعية فحسب بل كان مهتما ايضا بالقضايا الفلسفية والتساؤلات الفكرية والمشكلات التربوية والسلوكية والموضوعات اللغوية والفقهية والقانونية والاخلاقية .

لقد ظهر ابو حامد الغزالي في فترة زمنية تسيطر عليها صفة الشك والتشكيك بكل ماهو قائم من افكار وطروحات ومباديء واخلاق وقيم وعادات وتقاليد . وكانت تقود تيار الشك والتشكيك انذاك جماعة المعتزلة التي ظهر من بين افرادها العديد من المتشككين بصحة ومنطقية ومصداقية الفكر والسلوك فكثرت الشيع والاحزاب والفرق الدينية وتعددت الاقوال والمفاهيم المتناقضة والمتقاطعة وازدادت الحركات الاجتماعية والسياسية التي تطالب بالانفصال والاستقلال ونقل مقاليد القوة والحكم من العرب المسلمين الى الموالي والشعوبيين واليهود . فظهر اثر ذلك العديد من الحركات الشعوبية التي تحمل روح الحقد والكراهية والانتقام من العربي المسلمين . في خضم هذه الظروف الفكرية والاجتماعية والسياسية الصعبة ظهر الغزالي حيث عانى ماعانى نتيجة اصطدامه بالتيارات الفكرية والدينية المتناقضة مع روح الاسلام وتعاليمه المنظمة للحياة الروحية والمادية .

حاول ابو حامد الغزالي من خلال احاديثه وخطبه ومؤلفاته التي اشهرها «احياء علوم الدين» و«تهافت الفلاسفة» و« المنقذ من الضلال» الرد على الافكار الدخيلة على الاسلام ورفض الدعوات الاجتماعية والسياسية التي تتحدى سلطان العرب والمسلمين بعد ان فضح نياتها وأهدافها اللاانسانية وناقش الافكار والطروحات الدينية والدنيوية التي جاء بها بعض مفكري المعتزلة واخضعها لمقياس موضوعي يميز بين الحق والباطل وهذا المقياس الموضوعي هو القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والشريعة الاسلامية .

لقد وجد الفلاسفة الإجتماعيون والحكام والمنصفون في الغزالي الرجل القادر على رد الاعتبار للقيم الروحية والاجتماعية والانسانية التي جاء بها الاسلام حيث انه درس الفلسفة والمنطق وفقه اللغة والدين وحاول ان يبعد مافيها من قضايا وامور تتعارض مع الدين وتتقاطع مع مبادئه وقيمه وتوجهاته الفكرية والسلوكية . وفي كتابه «تهافت الفلاسفة» اراد ان يعيد الى المجتمع ثقته بقيمه الدينية والدنيوية وان يعطي لهذه القيم ثباتا واستقرارا لكي تؤدي دورها في بناء الشخصية وتقويم السلوك وتعميق العلاقات الانسانية بين الافراد والجماعات . كما عرض الغزالي الفكر العربي الاسلامي والمبادىء السامية التي جاء بها الإسلام عرضا واضحا وخاليا من الاوهام والبدع التي ادخلها اليهود والفرس في الدين . وفي كتابه «احياء علوم الدين» عد مباديء الإسلام وفلسفتها الاصيلة بمثابة السبيل الوحيد الى ازالة الفرقة والانقسام والخلاف وتبديد الشكوك واعادة الاستقرار والطمانينة الروحية والعاطفية لابناء المجتمع العربي الاسلامي .

غير ان الفلسفة الروحية التي عبر عنها الغزالي في تعاليمه ومؤلفاته والتي هي حصيلة العقيدة التي جاء بها الاسلام . انما هي اساس تفكيره وطروحاته الاجتماعية . ذلك ان الفكر الاجتماعي عند الغزالي يستند الى المبادىء والتعاليم الاسلامية ويبتعد عن التيارات الفكرية والعقائدية التي جاءت بها الحركات المناهضة للعرب والمسلمين لاسيما الحركات الشعوبية المتسترة بالدين .

لقد وهب الغزالي الكثير من الافكار والتعاليم الاجتماعية التي اغنت دراسات الانسان والمجتمع وطورتها في ضروب ومجالات شتى فقد ابتدع الغزالي منهجية اصيلة في البحث والدراسة العلمية اعتمد عليها في جمع الحقائق والمعلومات وتصنيفها وتنظيرها واعتمادها في تفسير الظواهر الانسانية والحوادث الاجتماعية والمشكلات الحضارية التي يشهدها المجتمع كذلك فسر حقيقة الاجتماع الانساني ودرس العوامل الداعية له ووضح فوائده للفرد والجماعة والمجتمع وركز على دوره في بناء الحياة وتطور المدنية ورقي الاخلاق والقيم والمثل التي تعتمدها المجتمعات في وجودها ومسيرتها .

كما درس الفارابي عمليات التنشئة الخلقية للحدث واثرها في سلوكه وعلاقاته ودرجة تكيفه للمحيط الذي يعيش فيه ويتفاعل معه ووضح في هذا السياق الجماعات والنظم المسؤولة عن تهذيب الطفل وبناء شخصيته ، فهو لم يحصر عملية تنشئة الحدث بالاسرة فقط بل نظر الى دور النظم الاخرى في التنشئة لاسيما المدرسة والجامع والرفقة والظروف الاقتصادية التي يعيشها الحدث .

كذلك درس الغزالي طبيعة العلاقات الاجتماعية التي تربط الحاكم بالرعية وتربط الطالب بالمدرس وتربط الاب بالابن وتربط الزوج بزوجته وتربط السيد بالعبد . وفي دراسته هذه تطرق الى العوامل الاجتماعية الداعية الى نشوء مثل هذه العلاقات واطراف العلاقات والتزامات كل طرف ازاء الطرف الاخر اضافة الى اهتمامه بنوعية العلاقات الاجتماعية من ناحية قوتها او ضعفها مع تناول اثر العلاقات القوية او الضعيفة على بنية ومسيرة المجتمع وقدرته على تحقيق اهدافه العليا .

واخيرا حلل الغزالي العلاقة المنطقية بين التربية والسلوك فقال بان السلوك هو نتيجة حتمية للتربية الاسرية والدينية والاخلاقية التي يتلقاها الفرد من المجتمع . لهذا اهتم بتحديد المعالم الاساسية لفلسفة التربية وركز على اهمية دور المربي في التربية الناجحة والسلوك القويم وشخص اهم القنوات او الحلقات المسؤولة عن التربية الملتزمة . ومن جهة اخرى ربط الغزالي بين التربية القويمة ونهوض وتقدم المجتمع من جهة . وبين التربية الفاسدة وجمود وتخلف المجتمع من جهة اخرى وبعد تركيز الغزالي على دور التربية في الاخلاق والسلوك يهتم بتحديد القيم الدينية والفلسفية والعقائدية للتربية وكيفية غرسها عند الافراد لاسيما منذ نعومة اظفارهم .

ويقتفي الغزالي المنهج الاستقرائي عند دراسته لموضوع التربية . فهو لم يحدد دستور التربية وفلسفتها واهدافها وصفات كل من المعلم والمتعلم فحسب بل ربط ايضا بين التربية والسلوك .

ذلك انه يعتقد بان سلوك الانسان يعتمد على انماط التربية التي يتلقاها من المجتمع ، وتغيير السلوك لايمكن ان يتم الا بتغيير اساليب التربية والتقويم . يقول الغزالي ان النفس البشرية مقر للعلم والحكمة ومنبع لها ، فالمعارف اصيلة فيها لا دخيلة عليها لذلك وجب التعليم لتقويم النفس وتهذيبها وصقل معالمها الجوهرية . ويرى الغزالي ان هدف التربية انما هو بلوغ النفس كمالها لهذا وضع دستورا شاملا للاداب والاخلاق والمبادىء الواجبة على المتعلم والمعلم وطرق التعليم ووسائله ودعا الى التمسك بها والاهتداء بنصوصها .

ازاحة الستار عن جداريات كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

ازاح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط والرفيق سهيل محمد صالح امين سر قيادة فرع الحزب في المحافظة في احتفالات جماهيرية الستار عن ثلاث جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل ناحية الموفقية ومقر قيادة فرقة الحزب وواجهة مدرسة ابن بطوطة فيها .

كما تم بهذه المناسبة التي حضرها الرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب وقائممقام قضاء الحي ومدير الناحية افتتاح مدرسة ابن بطوطة الثانية البالغة كلفتها ٣٦٠ الف دينار ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس وتضم ١٨ صفا ومختبرات .

وازاح السيد وكيل محافظ بابل الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا واجهتي دائرة عمل وضمان بابل ومرآب النقل الرئيسي في منطقة باب الحسين .

وحضر حفلي ازاحة الستار الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب وكبار المسؤولين في المحافظة وجمهور من المواطنين الذي عبروا في اهازيجهم وهتافاتهم عن حبهم وولائهم المطلق لباني مجد العراق ورائد نهضته الرئيس المناضل صدام حسين معاهدين سيادته على البذل والعطاء من اجل رفعة العراق والامة العربية .

وازاح اللواء عبد المحسن خليل محمد مدير الشرطة العام الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله زينت واجهة مبنى مديرية شرطة الدوريات وتخللت حفل ازاحة الستار اهازيج وقصائد وطنية تغنت بحب القائد المنصور صدام حسين حفظه الله وحضر الحفل العميد مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسي ومدير شرطة الدوريات وجمع كبير من الضباط والمراتب ....

و ازاح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الستار عن جداريتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل كلية الهندسة في جامعة صلاح الدين .

واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب قدمت خلاله فعاليات فنية متنوعة تخللتها الاغاني والاهازيج التي تغنت بالحب لباني مجد العراق العظيم وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وإزاح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى مديرية سايلو المحافظة .

واقيم احتفال جماهيري بالمناسبة قدمت خلاله فعاليات فنية واهازيج عبرت عن حب ابناء المحافظة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

المسرحيون العرب يشيدون بالمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد

اشاد المسرحيون العرب المشاركون في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان المبادرة جسدت ايمان العراق الراسخ والمبدئي تجاه السلام وسعيه الدائم لاشاعة الامن والاستقرار الدائم في المنطقة .

واكد الفنان الكويتي ابراهيم صلال ان مبادرة السلام الكريمة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين جاءت انطلاقا من القيم الانسانية النبيلة للعراق وحرصه على اقامة السلام العادل وحل النزاع بطريقة انسانية وحضارية .

واضاف ان العالم كله ينظر الى هذه المبادرة باحترام وتقدير كبيرين لما تضمنته من شمولية في المعالجة .

وقال الاديب والكاتب المصري الفريد فرج ان مضمون مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة هي اضافة جديدة الى سجل مبادرات العراق لارساء اسس السلام الثابت والعادل بينه وبين ايران وفي عموم المنطقة .

واضاف ان العرب كان سباقا دائما في سعيه لاحلال السلام وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم والتوجه الى البناء والاعمار وتجنيب شعوب المنطقة ويلات الحرب .

وقالت الفنانة فاتن انور من جمهورية مصر العربية ان هذه المبادرة القيمة التي اعلنها العراق على لسان قائده المنتصر صدام حسين جاءت لكي يعيش ابناء المنطقة في امان واستقرار .

واكدت ان التاريخ سيسجل للعراق هذه المبادرة الانسانية باحرف من نور لكي تظل شاهدا على انسانية الامة العربية في تعاملها مع جيرانها .

واكد الفنان المصري سعد اردش ان المضامين الانسانية التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تاتي في وقت تتطلع فيه شعوب المنطقة الى الحياة الامنة والمستقرة لكي تواصل عمليات النهوض والبناء بعيدا عن مخاوف الحرب .

واضاف ان النظام الايراني اذا ما استمر بالتعنت وعدم الاستجابة لهذه المبادرة الكريمة كما فعل مع سابقاتها فهو بذلك يسعى الى احاطة نفسه بعزلة تامة ذلك لان المبادرة التي حظيت بتاييد الرأي العام العالمي بمعانيها الانسانية تخدم قضية السلام العادل والمشرف .

ووصف المخرج المصري سناء شافع مبادرة السلام العراقية الجديدة بانها مبادرة انسانية حقيقته وتعبر اصدق تعبير عن اقتدار العراق في زمن السلم والذي كان في زمن الحرب فاتحا ابواب السلام مشرعة بوجه محبيه ودعا حكام ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة التاريخية التي تلبي تطلعات شعوب المنطقة وتفتح صفحة جديدة من العلاقات ليس مع العراق فحسب بل مع الامة العربية ايضا مشيرا الى انها فرصة تاريخية جديدة لاشاعة السلام العادل والمشرف بينه وبين ايران وفي عموم المنطقة .

المنظمات المهنية العربية والدولية تواصل اشادتها بمبادرة الرئيس القائد السلمية

اشادت المنظمات المهنية العربية والدولية بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام بين العراق وايران وفي عموم المنطقة .

واكدوا في رسائل وبيانات اصدروها ان المبادرة العراقية السلمية الانسانية جسدت نهج العراق المبدئي والاصيل تجاه السلام وسعيه لاشاعة الاستقرار في المنطقة .

وقال اتحاد نقابات العمال في الجمهورية العربية اليمنية ان المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين والمتضمنة تبادل اسرى الحرب والدخول مع الجانب الايراني في مفاوضات مباشرة وتحت اشراف الامم المتحدة لحسم الخلاف بين العراق وايران تؤكد القيم الانسانية والمبدئية لنهج العراق السلمي .

واكد الاتحاد في رسالة تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال ان المبادرة السلمية التي اعلنها العراق شقيق تمثل بجلاء رغبة العراق وتوجهه السليم نحو السلام لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم وتخلق اجواء حقيقة للسلام .

واشاد الاتحاد العام للعمال الجيبوتيين بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام الدائم بين العراق وايران .

وطالب الاتحاد في رسالة بعثها الى الاتحاد العام لنقابات عمال النظام الايراني الاستجابة لصوت الحق الذي تضمنته المبادرة التي جسدت الارادة العراقية الخيرة والنبيلة لانهاء النزاع والتوصل الى اتفاق دائم وشامل ..

ورحب عدد من المصريين العاملين في العراق بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال السيد احمد طنطاوي المهندس في شركة الرافدين لانشاء السدود لوكالة الانباء العراقية ان المبادرة الكريمة تحمل معاني عميقة ومدلولات انسانية نابعة من الشهامة العربية .

وعبر عن امله في ان ينتهز حكام ايران هذه المبادرة الكريمة ويستجيبوا لمنطق العقل كي تعيش شعوب المنطقة بسلام ووئام .

وقال السيد عبدالمنعم الغزالي الكبيل مؤرخ مصري في حديث مماثل ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية هي لصالح شعوب المنطقة والعالم لانها تجنب الجميع كل اسباب التوتر والحروب .

واضاف ان هذه المبادرة تؤكد للجميع عمق تعلق العراق بالسلام وحبه له رغم انه المقتدر في جميع المجالات .

وعبرت السيدة عواطف محمود الاستاذة في معهد الفنون الجميلة عن اعجابها بمبادرة العراق السلمية وقالت ان هذه المبادرة احتلت مكانة كبيرة في اوساط الراي العام العالمي تتساوى مع مااحتله النصر العراقي على العدوان الايراني .

وقالت ان العالم اجمع ينظر بعين الاعجاب والتقدير للعراق الذي مانفك يدعو للسلام في كل مناسبة وفي كل محفل .

وحيا المشاركون في المؤتمر العلمي الثاني لبحوث التعليم التقني لهيئة المعاهد الفنية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

كما حيوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اعمال مؤتمرهم النصر العلمي والتقني الرائد الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري باطلاق منظومة العابد الصاروخية مشيرين الى انه ماكان له ان يتحقق لولا الاسترشاد بالآراء والروح النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

الرفيق حسن علي يبحث واقع الخدمات في السليمانية

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي بالسيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية وبحث معه واقع الخدمات التي تقدمها الدوائر الخدمية بالمحافظة للمواطنين وسبل تطويرها .

وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب بحث سير العمل الجاري في المشاريع الخاصة بتطوير مصيف سرجنار والمشاريع السياحية في مناطق دوكان وبازيان والجهود المبذولة لاكمال هذه المشاريع في موعدها المحدد اضافة الى مناقشة سير تنفيذ اعمال الممر الثاني لطريق السليمانية - جمجمال ونسب انجاز العمل به ..

وتقرر في الاجتماع فتح وتبليط الشارع المؤدي الى بستان النصر والسلام في منطقة رزكارى في السليمانية .

من جهة اخرى شارك الرفيق عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب ابناء المحافظة في حملة واسعة نظمتها قيادة فرع السليمانية للحزب لتشجير بستان النصر والسلام في منطقة رزكارى .

وتهدف الحملة التي شارك فيها منتسبو مديرية بلدية المحافظة وفرع الزراعة والري والمنظمات الجماهيرية والحزبية وطلبة مدارس المحافظة الى زراعة عشرين الف شجرة من التفاح والخوخ والرمان والاجاص والكمثرى والمشمش اضافة الى شتلات الصنوبر

واع

رئيس المجلس الوطني يلتقي بالقائم باعمال السفارة السوفيتية

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس بالسيد الكسندر كالوجين القائم باعمال السفارة السوفيتية في بغداد .

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات البرلمانية بين العراق والاتحاد السوفيتي وسبل تطويرها .

افتتاح ندوة الحسابات الالكترونية لاقطار مجلس التعاون العربي

المشاركون يشيدون بالمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين

كتب - رعد عبدالجبار :

افتتحت صباح امس وعلى قاعة المركز القومي للحسابات الالكترونية ندوة الحسابات الالكترونية لاقطار مجلس التعاون العربي .

والقى العليم هلال عبود البياتي مدير عام المركز القومي للحسابات الالكترونية رئيس الجلسة كلمة حيا في مستهلها السادة الضيوف الاعزاء وهم يحلون في بغداد النصر والسلام والبناء حيث تفتخر بغداد العروبة ان تحتضن الاشقاء العرب من اقطار مجلس التعاون العربي للتباحث والتنسيق والتعاون المشترك في كافة ميادين الحياة وان العراق حريص على ان ياخذ ابعاد مجلس التعاون العربي مداه الكامل لتحقيق وحدة الامة العربية .

واضاف لقد ارسى قادة دولنا الاطار السياسي والاقتصادي للتعاون العربي وما علينا الا ان نجد الوسائل والسبل التي تعزز من فرص التعاون والتنسيق وخاصة في مجالات عملنا التي يرتكز عليها الكثير من الانشطة لقطاعات الدولة المختلفة الا وهي استخدام تقنيات الحسابات الالكترونية وتسخيرها لخدمة افاق التنمية وتطوير القدرات البشرية والانتقال بالاداء الى مستويات متقدمة .

واوضح : نامل ان تكون ندوتنا هذه الخطوة الاولى على طريق وضع برنامج عمل تنسيقي متكامل لاقطار المجلس وبحث امكانات التعاون الفني والعلمي بين الاقطار الاربعة ووضع صيغ مشتركة للعمل والاستفادة من تجارب هذه الاقطار لخلق حالة جديدة من الاستخدام الامثل لابراز مبتكرات العصر واكثرها اهمية وتقدما خصوصا وان تقنية المعلومات ووسائل معالجتها وخسن استخدامها يشكل المنطلق الاساسي في فهم واستيعاب منجزات الثورة العلمية والتقنية التي تعد من السمات الرئيسية المهمة لعصرنا الراهن .. الامر الذي يجعل من خلق اي تجمع علمي عربي متضامن ذي فائدة كبيرة لمواجهة التحديات والاحتكارات العلمية ويذلل من العقبات التي تعترض نقل التقنية بل وتطويعها لخدمة متطلبات النهوض العربي في مجال معالجة المعلومات .

تنسيق وتعاون

ثم القى السيد جهاد الميقاتي الوكيل الاول للجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء في جمهورية مصر العربية كلمة اكد فيها على ضرورة التنسيق في مجال التعاون الفعال في مجال التنمية وخاصة في ميدان المعلوماتية والتي تدخل في كل النشاطات الاقتصادية والاجتماعية .

واكد ان قطاع الحسابات من القطاعات الحيوية ويقدم نشاطات كبيرة ويحقق عائدا ملموسا في التنمية الاقتصادية .

واستعرض السيد جهاد الميقاتي ورقة العمل المصرية الى الندوة التي تضمنت انشاء نظم المعلومات في جمهورية مصر العربية وتطور استخدام نظم الحسابات في اجهزة الحكومة والهيئات والقطاع العام وسياسات ترشيد الانفاق في اقتناء نظم الحسابات في مصر وسياسات التدريب في مختلف مجالات المعلوماتية وسياسات توفير التدريب المتقدم والبحوث وتطوير النظم في مختلف مجالات المعلومات وسياسة صيانة نظم الحسابات الالكترونية في جمهورية مصر العربية وسياسات تصنيع الحسابات واجهزة الاتصالات والشبكة القومية للمعلومات والاستراتيجية المصرية لنظم المعلومات .

تشابه تقنية المعلومات

والقى السيد جمل ابراهيم قاسم عيسى مدير المركز الحاسب في المصرف المركزي الاردني كلمة قال فيها : ما من شك ان الظروف التي مرت بها ومازالت اغلب الاقطار العربية واخص بالذكر اقطار مجلس التعاون العربي في مجال اقتناء واستخدام الحسابات الالكترونية وتقنية المعلوماتية تتشابه في كثير من الامور لذلك فانه من المفيد استعراض واقع استخدام الحسابات الالكترونية في كل قطر من اقطار المجلس وماهي طبيعة الاهداف والخطط المتوفرة في هذا المجال علها تكون ذات جدوى في بحث السياسات الوطنية للمعلوماتية في اقطار المجلس ككل ومجالات التعاون الممكنة بين هذه الاقطار .

وسلط السيد جمال ابراهيم الضوء على ورقة العمل الاردنية المقدمة للندوة والتي ضمت عرض واقع استخدام الحسابات الالكترونية في الاردن والمشاكل والمعوقات التي تعترض هذا القطاع والاستراتيجية الوطنية للمعلوماتية وعملية نقل التقنية الخاصة بها ومجالات التعاون والتنسيق الممكنة في مجال المعلوماتية بين اقطار مجلس التعاون العربي .

كما ضمت الورقة طبيعة سوق الحسابات الالكترونية في الاردن وشركات المعدات والبرمجيات في الاردن والقوى البشرية ومعومات ومتطلبات نقل التقنية ومجالات التعاون والتنسيق الممكنة في مجال المعلوماتية بين دول المجلس .

انظمة الحسابات

بعدها قدم السيد حسين احمد اوجلة مدير عام التعداد كبير اخصائيي الحسابات في مصرف

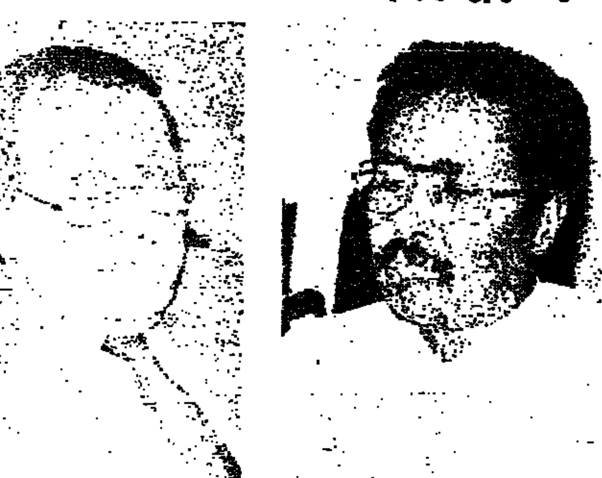


المعلومات في الجهاز المركزي للتخطيط في الجمهورية العربية اليمنية في الجلسة المسائية للندوة ورقة عمل الى الندوة شملت الاستخدام الحالي للحسابات الالكترونية والملاكات الفنية المتوفرة والتدريب وسوق اجهزة الحسابات وانظمتها في اليمن العربية والسياسة الوطنية لاستخدام الحسابات .

وشملت الورقة استعراضا لمجالات التعاون بين اقطار مجلس التعاون في موضوع الحسابات حيث تضمنت الورقة في هذا المجال التاكيد على وضع استراتيجية وسياسة وطنية لنظم المعلومات وخدماتها لاقطار المجلس وتقوية التعاون بن اقطار المجلس في مختلف مجالات الحسابات والعمل على انشاء مركز تدريب لعلوم الحسابات لاقطار المجلس واعداد دليل للانظمة والتطبيقات المستخدمة في اجهزة الدولة ومؤسساتها في اقطار مجلس التعاون واستعراض الوضع الراهن لتقنية المعلومات الحديثة وكيفية تعريبها وتطويرها لخدمة اغراض التنمية في اقطار المجلس وتوحيد المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في اقطار المجلس وتوحيد اسس التوثيق وتوحيد الحرف العربي المستخدم في الحسابات الالكترونية .

كما قدمت خلال الجلسة المسائية ورقة عمل العراق التي تضمنت استعراضا ولمحات عن المركز القومي للحسابات الالكترونية في القطر .

ولمناسبة انعقاد الندوة اشاد السادة رؤساء الوفود المشاركة بالندوة بالمبادرة السلمية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتي اكدت على حرص العراق قيادة وحكومة وشعبا على تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وعلى اسس من العدل والحق وبعيدا عن التدخلات الخارجية .



وزير التخطيط يلتقي بمسؤولي اجهزة الحسابات الالكترونية لمجلس التعاون العربي

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس مع مسؤولي اجهزة الحسابات الالكترونية بدول مجلس التعاون العربي .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء على ضرورة تطوير السبل والقنوات الكفيلة بتحقيق التنسيق والتكامل في ميدان الحسابات الالكترونية وبما يضمن الاستخدام الكفوء والواسع للتقنيات الحديثة .

واشار الى انه ينبغي تحقيق اعلى درجات التنسيق والتكامل بين دول المجلس في هذا المجال المهم والحيوي لاعتماد مختلف قطاعات الحياة عليه .

واع

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر عروضا ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس عرض مسرحية البطيخ الازرق لفرقة المملكة العربية السعودية المشاركة في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي .

وتتحدث المسرحية التي حضر عرضها ايضا سفير المملكة العربية السعودية في بغداد عن الصراع بين قوى الخير والشر من خلال معالجة مسرحية لهذا الموضوع الانساني بالرمز الى زراعة البطيخ الازرق في غير موسمه وادراك بطل المسرحية بحدسه الفطري ان صراعه مع الشر اصبح كونيا .

كما حضر السيد وزير الثقافة والاعلام مساء امس مسرحية (اهلا يا بكوات) التي قدمتها فرقة المسرح القومي في جمهورية مصر العربية على قاعة المسرح الوطني .

وتتحدث المسرحية التي حضرها ايضا سفير جمهورية مصر العربية في بغداد باسلوب كوميدي عن القضايا الانسانية والفكرية من خلال قصة اخوين احدهما مهتم بالمادة والاخر بالفكر والثقافة مما يجعل الصراع بينهما يمثل الصراع بين الخير والشر .

وعرضت امس ثلاث مسرحيات اخرى ضمن مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي فقد تم عرض مسرحية الصبور (ومسافر الليل) لفرقة مسرح التسعين على قاعة منتدى المسرح ومسرحية (جسر ارتا) للفرقة القومية للتمثيل على مسرح المنصور ومسرحية (الاجازة) لفرقة اربيل للتمثيل على مسرح النجاح .

وتعقد صباح اليوم الجلسة النقدية الثانية لتقويم العروض المقدمة امس في المهرجان .

وستعرض ستة عروض مسرحية اخرى هي (ارقام بلا دلالة) لفرقة مسرح بغداد على خشبة منتدى المسرح .

ومسرحية (ادابا في العاصفة) لسعدي يونس على قاعة الرباط ومسرحية الحكم قبل المداولة من المملكة الاردنية الهاشمية على مسرح المنصور .

كما تعرض على مسرح كلية الفنون الجميلة مسرحية (عزلة في الكرستال) ومسرحية (كوت بو مفتاح من الامارات العربية المتحدة على مسرح النجاح .

وسيعاد عرض مسرحية (اهلا يابكوات) في التاسعة مساء على خشبة المسرح الوطني .

ندوة علمية للاتصالات الفضائية

بدات في وزارة النقل والمواصلات امس اعمال الندوة العلمية الدولية للاتصالات الفضائية والبحرية (انمارسات) تحت شعار (التطور العلمي في خدمة التنمية) التي تنظمها المنظمة الدولية للاتصالات الفضائية .

واستهل حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة في بداية الندوة اشار فيها الى الدور البارز الذي يضطلع به العراق في التعاون العربي والدولي من اجل التقدم والسلام وممارسة التطبيقات العلمية العصرية في كافة المجالات وخاصة الاتصالات والاسهامة الفعالة في المنظمة الدولية (انمارسات) مؤكدا استمرار المتابعة للتطورات العلمية والتقنية التي يشهدها العالم .

وتمت خلال الندوة مناقشة استخدامات انظمة المحطات المتحركة والثابتة التي تؤمن الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكس ورصد تواجد البواخر والطائرات والناقلات والقاطرات عبر الاقمار الصناعية .

البدء بتنفيذ مشروع توسيع شطي الحلة والدغارة

بدات وزارة الزراعة والري امس بتنفيذ مشروع توسيع شطي الحلة والدغارة بمحافظة بابل .

واقيم للمناسبة احتفال وضع خلاله السيد وكيل وزارة الزراعة والري حجر الاساس لتنفيذ اعمال المشروع الذي تنفذه شركتا المثنى والحدباء لصيانة مشاريع الري والهيئة العامة لمشاريع استصلاح الاراضي والري .

ويتضمن المشروع الذي بلغت كلفته ٢٧ مليونا و ١١٨ الف دينار تنفيذ اعمال توسيع شط الدغارة بطول ٦٤ كيلومترا لاستيعاب تصريف قدره ٧٥ مترا مكعبا في الثانية وتوسيع شط الحلة بطول ٩١ كيلو مترا لاستيعاب تصريف قدره ٣٠٠ متر مكعب في الثانية .

كما يشمل المشروع اكساء جوانب النهر في الحلة بطول ٦ كيلومترات وحفريات ترابية لتوسيع مقطع النهر ورفع ١٥,٥ مليون متر مكعب من الترسبات وانشاء سداد على جانبي النهر بكمية مقدارها ١٠٠ متر مكعب وانشاء قناطر ومنشآت اخرى .

وحضر حفل وضع حجر الاساس وكيل محافظ بابل والرفاق اعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

محضر للتعاون الاقتصادي والتجاري مع تركيا

وقع العراق وتركيا على محضر مشترك للتعاون المالي .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة وعن الجانب التركي السيد (ايشن جلبي) وزير الدولة التركي .

ويهدف المحضر المشترك الى تطوير التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الجارين .

واع

ندوة علمية بجامعة بغداد تناقش الهجرة والاستيطان في الكيان الصهيوني

كتب سعد عبداللطيف

حضر الدكتور طه تايه النعيمي رئيس جامعة بغداد امس الندوة العلمية الخاصة بدراسة الهجرة والاستيطان في الكيان الصهيوني والتي نظمها مركز الدراسات الفلسطينية بكلية العلوم السياسية .

والقى الدكتور عادل حامد الجادر رئيس مركز الدراسات الفلسطينية كلمة خلال الندوة التي اقيمت تحت شعار « الجامعة في خدمة الاهداف الوطنية والقومية » اشار الى ان الهجرة التي نظمتها وتنظمها المؤسسات الصهيونية الدولية ومؤسسات الكيان الصهيوني هي المصدر الاول للنمو السكاني ولاتزال الامل الوحيد لوقف اتجاه الركود السكاني الذي يهدد المشروع الصهيوني نفسه ويترتب على هذا بان تصبح قضية استيعاب واستيطان المهاجر اليهودي في الكيان الصهيوني في مقدمة القضايا الحيوية والخطيرة المطروحة على المجتمع الصهيوني ومؤسساته كلها دون استثناء وقد استغلت الصهيونية المتغيرات الجديدة في اوربا الشرقية لصالح توسيع افاق الهجرة التي باتت تهدد الوجود الفلسطيني في الاراضي المحتلة والذي يحتاج الى وقفة عربية وعلمية تصد هذا التيار بحزم يتناسب وحجم المشكلة الخطيرة ونتائجها المترتبة عليها .

وبعد ذلك بدات مناقشات الندوة حيث ادار الجلسة الاولى الدكتور شفيق عبدالرزاق السامرائي عميد كلية العلوم السياسية والقيت خلالها اربعة بحوث .

فقد اشار الباحث نديم عيسى في بحثه الموسوم (النزعة الاستيطانية في الفكر الصهيوني) الى ان الاستيطان الصهيوني يشكل مسالة جوهرية في مجمل قضايا الصراع العربي - الصهيوني. لانه عملية منتظمة وذات اطار فكري تتحرك من خلاله باتجاهين متكاملين يصبان في مجرى تحقيق المشروع الصهيوني في المنطقة العربية وهما يشيران بالتاكيد الى ان الاستيطان الصهيوني يسعى الى هدم الاسس المادية والمعنوية للمجتمع العربي الفلسطيني .

فيما اشار الباحث الدكتور خليل ابراهيم الطيار في بحثه الموسوم (الاستيطان الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد الخامس من حزيران ١٩٦٧) الى ان الاستيطان يعد حجر الزاوية في الفكر والتطبيق الصهيونيين . والاستيلاء على الارض من اجل الاستيطان فيها له مدلول ايديولوجي ورمزي بالنسبة للحركة الصهيونية وقد زرعت الحركة الصهيونية في اذهان غالبية المستوطنين اليهود مفهوما مفاده ان احتلال الاراضي العربية هو استمرار مباشر للمشروع الصهيوني .

وفي بحث الدكتور خلدون ناجي معروف (الاستيطان الصهيوني بعد عام ١٩٧٣) توضيح لمنطق السياسة الصهيونية الذي يعتمد اساسا على ضم المزيد من الاراضي العربية وتحقيق الدولة اليهودية وهذا يعني التوسع في ضم مناطق جديدة لممارسة السيادة الصهيونية عليها .

واشار الباحث الدكتور عادل حامد الجادر في بحثه الموسوم (استيطان القدس) الى ان عملية تهويد القدس عملية سياسية بالاساس ودينية بشكل ثانوي مما يتطلب تكثيف المساعي لايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية في اقرب وقت ممكن والتشديد على ايجاد راي عام دولي للضغط على الكيان الصهيوني من اجل وقف الاستيطان الصهيوني ووضع ستراتيجية عربية فلسطينية لتفتيت المستوطنات اليهودية في المستقبل .

وفي الجلسة الثانية التي ادارها الدكتور وميض جمال نظمي القيت ثلاثة بحوث .

ففي بحث تمويل الاستيطان للدكتور سمير جسام اشارة الى ان عملية تمويل بناء المستوطنات في الكيان الصهيوني بدات ومنذ نهاية السبعينات بالتحول من تمويل حكومي تام الى تمويل مختلط تسهم فيه شركات صهيونية واجنبية مستثمرة لاسباب عديدة اهمها ضخامة كلفة تمويل البناء الذي ادى بخزينة الدولة التي تعتمد في تخصيصاتها على المنح والقروض والمساعدات الخارجية الى مواجهة ازمات مالية كبيرة .

اما الباحث سعد كمال الدوري فقد استعرض في بحثه الموسوم معوقات الاستيطان الصهيوني بعد عام ١٩٦٧ دوافع الاستيطان والمشاريع الاستيطانية ومواقف الاحزاب والكتل السياسية الصهيونية من الاستيطان في المناطق المحتلة ومعوقاته .

اما الباحثة الدكتورة نادية المختار فقد اشارت في بحثها الموسوم (اثر تطور العلاقات السوفيتية - الاميركية على هجرة اليهود والصراع العربي الصهيوني) الى ان التغيرات التي تمر بها اوربا الشرقية وبالذات الاتحاد السوفيتي ليست مسالة داخلية فقط بل يتعدى تاثيرها الى علاقاتها مع الكيان الصهيوني والولايات المتحدة وكذلك الاقطار العربية مؤثرا بذلك على موقفها من الصراع العربي الصهيوني والقضية الفلسطينية مؤكدة على ان نتائج هذه التحولات لن تكون بسقوط النظرية الديموغرافية القائمة على الوجود الفلسطيني في الارض المحتلة بل ستنعكس عسكريا وسياسيا واقتصاديا على مكانة الكيان الصهيوني في المنطقة العربية والعالم وبالتالي على الامن القومي العربي ومستقبل المنطقة العربية مؤكدة بان السكوت على هذه التحولات يعد جريمة بحق الفلسطينيين والعرب .

شباب العالم يزورون الفاو

رئيس مجلس الشباب العالمي : اعجابنا شديد بحرص الشعب العراقي على البناء والتطور

كتب - مندوب «الثورة» :

الوفود الطلابية والشبابية المشاركة باعمال الندوة العالمية حول حقوق اسرى الحرب واللجنة التنفيذية لمجلس الشباب العالمي قررت ان تزور مدينة المدن البصرة الباسلة وان تكون الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر التأكيد مكانا لعقد اجتماعاتها اعتزازا بهذه المدينة الصامدة الباسلة .





[...]شهوده، كانت حريصة على [...] اعضاء الوفود في زيارتهم [...] والاستماع لاحاديثهم [...] وهم يزورون هذه المدينة [...] كتبت في سفر التاريخ مجدها [...] .

[...] ما جلب انتباه الوفود [...] هو ذلك الاستقبال البصري [...] والحاشد من الطلبة والشباب [...] والفرق الفنية البصرية [...] كانت تعزف الحانها عند وصول [الو]فود في الصباح الباكر لهذه المدينة [...] .

كما ان الفرحة كانت مرسومة على [...] ستقبلينا وتبادلوا مع الوفود حكايات الجميلة عن البصرة [...] عن صمودها ، عن بطولات [...] الطيبين حيث قدمت الرفيقة [...] المعيوف رئيسة فرع البصرة [...] الوفود شرحا مفصلا عن [...] الاعمار التي شهدتها البصرة [...] باشراف مباشر من قبل الرئيس [...] صدام حسين حفظه الله [...] بفترة قياسية لبست حلة جديدة [...] مشيرة بان الطلبة والشباب في [...] المحافظة كان لهم دور متميز [...] الدفاع عن مدينة المدن وكانوا يدا [تحمل] السلاح واخرى تحمل القلم [لت]حقيق التفوق العلمي والتحصيل [الد]راسي المتقدم اضافة الى دورهم في [مس]يرة البناء التي يشهدها العراق [...] وممارستهم الديمقراطية [...] .

حية للبصرة الباسلة من شباب العالم

واثناء زيارة الوفود للفاو مدينة [ال]فداء وبوابة النصر العظيم [...] تناولهم طعام الغداء في دار انشطة [ال]طلبة والشباب في مجمع المنظمات [ال]جماهيرية كانت هذه اللقاءات :

اول المتحدثين السيد اويل [...] رئيس مجلس الشباب [ال]عالمي الذي قال .. في البدء لابد من تحية اهل البصرة الباسلة ، هذا الشعب البطل الذي استحق اعجاب العالم اجمع لصموده وتضحياته ، [...] الشرف الكبير ان نكون اليوم في [...] هذه المدينة الصامدة التي سمعنا عنها الكثير وسعادتنا اكثر اليوم باننا نعقد اجتماعنا العالمي هنا هنا في هذه المدينة من اجل ان نؤرخ هذا الاجتماع .

واضاف لقد اعجبني كثيرا هذا الاندفاع والحرص على البناء والتنمية في آن واحد . وان ما اطلعنا عليه من جانب مشرق في عملية انجاز اعادة بناء الفاو بهذه الفترة القياسية لهو امر يستحق التقدير . فتحية للشعب العراقي وتحية للرئيس صدام حسين . وتحية للسلام في عراق المحبة والسلام .

سرورنا اكثر لزيارة الفاو

وقال السيد شفيف خيري السكرتير العام لمجلس الشباب العالمي - اننا لمسرورين حقا ان نطلع على حالة البناء الشامخ لهذه المدينة الصامدة ، وهو امر يدلل على تطلع شعبكم للسلام وايمانكم به راسخ والدليل على ذلك المواقف المبدئية الثابتة للرئيس صدام حسين والتي تجسد عمق الايمان باحلال السلام الشامل والدائم بين العراق وايران .

شعب رائع ويستحق المجد

اما السيد ن . بوسنيدال رئيس الشبيبة الاشتراكية لعموم موريشيوس فقد حدثنا والابتسامة بارزة على محياه حيث كانت عباراته دليلا اكيدا على حبه للعراق ولقائده السيد الرئيس صدام حسين حيث عبر عن مشاعره الكبيرة وهو يزور مدينة الفاو العزيزة وقال .. انكم شعب رائع وتستحقون المجد وانتم تواقون لعمل الخير وايمانكم بالسلام كبير . فلقد كان لكل من التقينا به في بغداد والبصرة واي مكان اخر جهد واحد وايمان واحد نحو صنع غد مشرق للعراق .

واضاف سيكون عملنا كبيرا في المحافل الاقليمية والدولية لدعم مبادرة الرئيس صدام حسين السلمية وقد اتخذنا العديد من القرارات من اجل دعوة كافة المنظمات غير الحكومية للضغط على ايران واجبارها على قبول مبادىء السلام التي تضمنتها مبادرة الرئيس صدام حسين الجديدة التي هي حالة حضارية متقدمة .

انكم تبنون غدا مشرقا .

واكد السيد محمد علي رستم رئيس مجلس الشباب الماليزي ان الذي رأيناه اليوم في مدينة البصرة وفي الفاو ليعطينا دليلا اكيدا على انكم تبنون غدا مشرقا للعراق ..

تبنون مدنكم وتسهمون اسهاما فعالا في التنمية والبناء ، ولقد وجدنا الشباب طاقات متفاعلة ومبدعة وحريصين على استثمار الزمن بشكل جدي .

وقالت السيدة روذا ماتكواشو السكرتير العام لمنظمة الطلبة والشباب في زيمبابوي ، انا حقا مسرورة وسعيدة في هذه السفرة الممتعة والتي اشاهد فيها مدينة البصرة ومدينة الفاو اللتين سمعنا عنهما كثيرا واطلعنا على حالة البناء التي يقودها الرئيس صدام حسين في كافة المجالات ، وهنا احيي هذا الشعب الطيب المضياف الذي عبر خير تعبير من خلال الاستقبال عن كرم الضيافة اينما نحل ..

وقال السيد زلاتكو من الشبيبة اليوغسلافية .. انني معجب جدا بحالة النهوض الشاملة في العراق ، ومعجب جدا بحالة الاندفاع للبناء والحرص الكبير من قبل الجميع في كافة المجالات ، واليوم نحن سعداء بزيارة الفاو ومشاهدتنا للاعمال المنجزة الكبيرة وبفترة قياسية وهذا دليل اكيد على حرص العراق على السلام والامن والاستقرار .

وقال السيد برنلردو من منظمة الطلبة والشباب في ايطاليا .. نحن جئنا من انحاء العالم لنحيي العراق الذي ينشد السلام ويؤمن به ايمانا راسخا . وما الذي رأيناه من خلال مشاهدتنا في اعمال الندوة الدولية حول حقوق اسرى الحرب والفعاليات الاخرى وما زيارتنا اليوم للبصرة الباسلة الا عمل كبير وحرص اكيد على ترسيخ مبادىء السلام .

وهذا يدعونا جميعا للتحرك كل في مجالاته الدولية لتكوين قوة ضغط لاجبار ايران على قبول مبادىء السلام التي تضمنتها مبادرة الرئيس صدام حسين .

معهد التكنولوجيا في بغداد واحد من اكبر المعاهد التقنية العربية

اعداد وتهيئة ملاكات فنية متخصصة للعمل في المنشآت والمعامل الصناعية

مكتب استشاري هندسي يقدم خدماته الاستشارية والفنية للقطاعات المختلفة

كتب سعد عبداللطيف

يتميز معهد التكنولوجيا في بغداد بانه المعهد التقني الوحيد في القطر حيث يضم ستة اقسام علمية يدرس فيها ٢٥ تخصصا علميا .

كما يمتاز عن بقية المعاهد العراقية وحتى بعض المعاهد العربية بوجود تخصصات ينفرد بها كتلوث البيئة والسلامة المهنية والطباعة والسباكة واللحام والمعالجات الحرارية وصنع القوالب وبذلك يحتل المكانة الاولى في القطر كما يعد من المعاهد المتقدمة علميا على مستوى الوطن العربي .

هذا المعهد تاسس عام ١٩٦٩ بعد دمج معهد الهندسة الصناعية العالي ومعهد الهندسة التطبيقية ليصبح احد المراكز التعليمية التي تتولى تخريج الاطر الفنية لرفد المعامل والمشاريع الصناعية وورش الادامة بالملاك الفني المتدرب .

فما هي المهام المنوطة بهذا المعهد وعدد طلبته وما هو الجديد الذي شهده خلال السنوات الماضية ؟

عن كل ذلك حدثنا الدكتور حسيب يحيى احمد عميد المعهد بقوله :

يضم المعهد حاليا ٣٦٠٠ طالب وطالبة سيتخرج منهم خلال العام الدراسي الحالي ١٧٠٠ طالب وطالبة يدرسون ٢٥ تخصصا في ستة اقسام علمية .

وكما هو معلوم فان المعهد يقبل خريجي الدراسة الاعدادية بفرعها العلمي اضافة الى قبول الطلبة العشرة الاوائل في اعداديات الصناعة في الاختصاصات المختلفة .

ويتمتع الخريجون المتفوقون في المعهد بامتيازات عديدة منها قبول الاول في كل تخصص في الاختصاص المناظر في الجامعات العراقية والسماح للثلاثة الاوائل في قسم الميكانيك وقسم المكائن والمعدات بمواصلة دراستهم في الجامعات العراقية وكذلك السماح للطلبة العشرة الاوائل من الخريجين في التخصصات التي يحتاجها التصنيع العسكري في الاقسام المماثلة بالجامعة التكنولوجية .

كما سمح مجلس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للطلبة الناجحين في الصف الاول وبدرجة جيد جدا وممن قبلوا في المعاهد بمجموع ٤٥٠ درجة بمواصلة دراستهم في الجامعات وفي التخصصات المماثلة .

ويطبق المعهد اسوة ببقية المعاهد الفنية نظام التعليم المتناوب في سبعة اختصاصات فنية وهي كل تخصصات الميكانيك اضافة الى تخصص توليد الطاقة الكهربائية .

ويقضي الطالب بموجب هذا النظام نصف المدة المقررة لدراسته في المعهد والتي امدها سنتان للتدرب في المصانع والمعامل الانتاجية وباشراف مباشر من قبل المعهد والجهات الصناعية ليكتسب المهارات الفنية والتعود على اجواء العمل وليكون مهيئا بشكل افضل عند تعيينه .

كما يطبق المعهد وبناء على طلب من الجهات المستفيدة نظام التعليم الموازي الذي يتمثل في ادخال مجموعة من خريجي الدراسة الاعدادية ممن يعملون او يتعاقدون على العمل في منشآت ومعامل صناعية في دورة باختصاص معين يتلقون ذات الدروس والمحاضرات المقررة على طلبة المعهد ولكن بوقت اقصر ويمنحون شهادة الدبلوم الفني في الاختصاص الذي درسوه اسوة ببقية طلبة المعهد .

كما يقيم المعهد عددا من الدورات التخصصية لمنتسبيه او لجهات اخرى حيث اقام خلال العام الدراسي الماضي ٣٢ دورة وفي خطته للعام الحالي اقامة ٤٠ دورة في مختلف التخصصات اضافة الى المشاركة في الندوات والدورات والحلقات الدراسية .

ويتهيأ المعهد حاليا لاقامة معرض لنتاجات طلبته وذلك خلال الاحتفالات بيوم هيئة المعاهد الفنية حيث سيضم نتاجات الطلبة من خلال عملية التدريب والانتاج التي تتم في المعامل والورش التي يحويها المعهد .

ويضم المعهد اثنتي عشرة ورشة متقدمة في السباكة والخراطة والميكانيك والكهرباء والنجارة وهي ورش متقدمة عما موجود في معامل القطاع الخاص كما توجد في المعهد ورشة لتصفية النفط وهي اشبه بمصفى صغير وتضم اجهزة لتكرير النفط يتدرب عليها طلبة قسم الصناعات الكيمياوية وتحتوي ايضا على ابراج تقطير كبيرة اضافة الى مايقرب من ٧٠ مختبرا علميا في اقسام المعهد المختلفة .

ويقوم المعهد بتقديم خدماته في مجال اعمال الدراسات والتصاميم واعمال الصيانة بمختلف انواعها والاعمال الانتاجية وتطوير ممارسة المهنة وذلك من خلال المكتب الاستشاري الهندسي التابع له .





واشار السيد ساهر رشيد مدير المكتب بان المكتب تاسس عام ١٩٨٠ بموجب قانون المكاتب الاستشارية الذي اصدرته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وقد مارس نشاطه بصورة مستمرة حيث بلغت اقيام الاعمال التي نفذها ٢٤ مليون دينار لغاية عام ١٩٨٦ وقد شهدت اعماله توسعا كبيرا خلال الفترة القريبة الماضية .

ويضيف السيد مدير المكتب بان المكتب يقدم حاليا خدمات صيانة اجهزة المساحة الارضية المختلفة من خلال ورشة متخصصة يقوم باعمالها ملاك فني متدرب تدريبا جيدا وتقدم هذه الورشة خدماتها للقطاعين الاشتراكي والخاص .

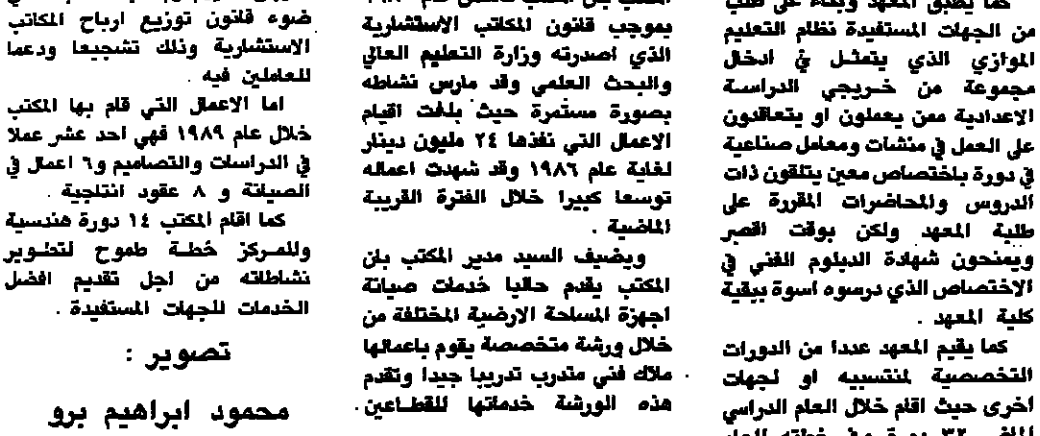
كما يسهم المركز في رفع المستوى المعاشي لمنتسبيه من خلال توزيع الارباح عليهم وبنسبة ٨٠ بالمئة في ضوء قانون توزيع ارباح المكاتب الاستشارية وذلك تشجيعا ودعما للعاملين فيه .

اما الاعمال التي قام بها المكتب خلال عام ١٩٨٩ فهي احد عشر عملا في الدراسات والتصاميم و٦ اعمال في الصيانة و ٨ عقود انتاجية .

كما اقام المكتب ١٤ دورة هندسية وللمركز خطة طموح لتطوير نشاطاته من اجل تقديم افضل الخدمات للجهات المستفيدة .

تصوير :

محمود ابراهيم برو

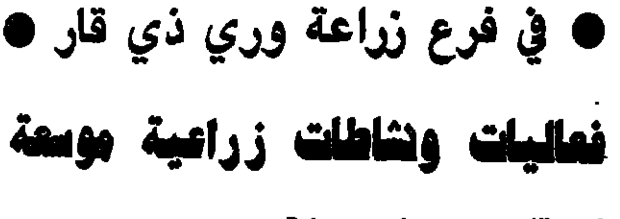


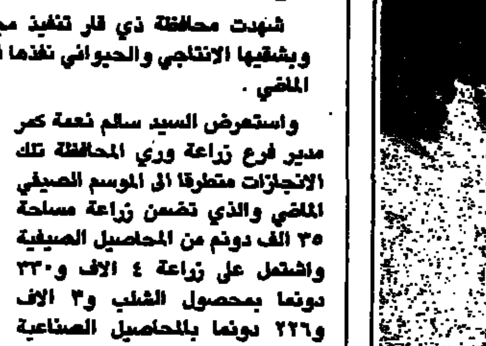




في مركز طرق التدريس بالجامعة المستنصرية

دورات تخصصية لتطوير طرق التدريس





كتب - رعد عبدالجبار :

ضمن خطط التنمية والتقدم التي يمر بها بلدنا تم انشاء مراكز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي في الجامعات العراقية ..

ومن تلك المراكز مركز الجامعة المستنصرية الذي دأب منذ انبثاقه على تنظيم دورات عديدة في اطار الاهتمام بالعنصر البشري العلمي وبالتخصص وخلق القاعدة المتجددة التي يستند اليها التعليم ..

وتنظم هذه الايام دورة تطويرية لمجموعة من اساتذة الجامعة المستنصرية تتناول موضوعات تهم حقل التعليم والتدريب الجامعي .

وعن هذه الدورة قالت المدرسة احلام عبد علي ناصر من كلية التربية قسم الرياضيات . ان موضوعات الدورة الحالية مختلفة ومتنوعة لتشمل الاختصاصات العلمية (الخاصة والعامة) التي تفيد الدارس من جهة وتساعده على الوصول الى عقلية الطالب وفهمه الاستيعابي من جهة ثانية . .

واضافت ان الاستاذ الجامعي ينبغي ان يجلس على مقاعد الدراسة لانه بحاجة الى المزيد من الخبرات والعلوم العامة المتعلقة بعمله او باختصاصه لكي يعمل على تعديل او تطوير طريقة التدريس التي يقوم بها نحو الافضل .

اما الدكتور باسل جميل سترك معاون عميد كلية الهندسة فقال ان موضوعات الدورة واية دورة تطويرية هي من دون شك ذات فائدة ان لم تكن ضرورية للتدريسي الجامعي رغم سنوات العمل والتدريس والخبرة المكتسبة . وعليه فان المعلومات الاولية التي اطلعنا عليها لم تكن فقط من قبل السادة المحاضرين وانما من قبل طلاب (اساتذة) الدورة انفسهم في





ضوء الخبرات التي يتمتع بها كل فرد في العملية التربوية والتعليمية .

وعن المعلومات المضافة للاستاذ الجامعي اثناء دخوله الدورة قالت المدرسة خولة ابراهيم شاكر قسم الكيمياء في كلية العلوم .. بالتأكيد ان المحاضرات والمناقشات تضيف اشياء كثيرة بعضها معروف وبالبعض الاخر جديد ولذلك فان مرحلة مابعد الدورة ستكشف للمشاركين مدى الاستفادة منها . وعلى هذا الاساس فالعبرة في التطبيق والنجاح في ايصال المادة واقناع الطلبة عموما وليس لطالب واحد .. ولكن مع كل هذا فان هناك موضوعات غير عملية او لنقل مثالية لاتتجاوب مع عدد طلبة الصف الواحد او مستوياتهم او الاجهزة المتوفرة .

● بقي ان نقول ان كلية التربية بالجامعة المستنصرية المشرفة على المركز تواصل باستمرار تنظيم هذه الدورات وغيرها ليس فقط على مستوى العاملين في الجامعة وانما لمختلف موظفي اجهزة الدولة ..

دائرة صحة بابل تنظم حملة صحية في قرية تل السمر لتقديم الخدمات للمواطنين

بابل مراسل «الثورة» :

نظمت دائرة صحة المحافظة الثانية بابل حملة صحية في قرية تل السمر التابعة لناحية الطليعة لتقديم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين .

وقال السيد مدير عام دائرة صحة المحافظة ان الحملة التي شارك فيها عدد من الاطباء الاختصاصيين والملاك الصحي في مستشفى المحمودية استهدفت تقديم الارشادات الصحية التي تتعلق بكيفية انتقال الامراض السارية وطرق الوقاية منها والتركيز على اهمية النظافة والرضاعة الطبيعية في تحصين الاطفال من الامراض اضافة الى عرض بعض الاشرطة الصحية بهذا الشأن كما تم فحص ومعالجة عدد كبير من سكنة القرية وتلقيح الاطفال بالتلقيح الثلاثي والامهات الحوامل ضد امراض الشلل والحصبة وكزاز الحوامل .

واشار الى ان الحملة تأتي ضمن خطة الدائرة لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين من خلال تنظيم حملات اسبوعية الى القرى والارياف التي لا تتوفر فيها مراكز صحية .

دورتان في طرائق التدريس والسلامة المهنية

ينظم مركز تطوير الملاكات التابع لهيئة المعاهد الفنية في السادس عشر من الشهر الحالي دورة متقدمة في طرائق التدريس واستخدام الوسائل التعليمية لعدد من تدريسيي الهيئة ووزارة الدفاع .

وسيتم خلال الدورة تعريف المشاركين على انتاج الشرائح الشفافة وكيفية استخدامها بشكل فعال في التعليم واستخدام الدائرة التلفازية المغلقة والتعرف على تطبيقاتها التربوية .

دورة بكلية الهندسة

تنظم عمادة كلية الهندسة بجامعة بغداد وبالتعاون مع نقابة المهندسين العراقية اليوم دورة التوصيل الفائقة وتطبيقاتها الحالية والمستقبلية وتستمر ثلاثة ايام .

وتهدف الدورة التي يشارك فيها ٥٠ مهندسا الى تعريف المشاركين بمفاهيم التوصيل الفائقة واهميتها والمواد المستخدمة وطرق تحضيرها وتطبيقاتها بالاضافة الى البحوث الحديثة التي اجريت في هذا المجال .

بحث الواقع البيئي في المثنى

المثنى مراسل «الثورة» :

ناقش مجلس البيئة البشرية في محافظة المثنى خلال اجتماعه امس الواقع البيئي في المحافظة ومستلزمات تطويره .

واكد السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى على ضرورة متابعة تحسين الواقع البيئي من خلال تكثيف حملات التنظيف اليومية وردم البرك والعمل على تسييج المجمعات المائية في الريف وتنفيذ المحددات الصحية في ورش الغسل والتشحيم .

وقرر المجلس ترحيل معامل الطابوق والمعامل الانشائية الملوثة الى منطقة الشراكية التي تبعد بحدود ١٥ كيلومترا عن السماوة وتشكيل لجنة لمعالجة زيادة المياه الجوفية في حي البعث الناتجة من مشروع الشراكية الزراعي ولجنة اخرى لدراسة امكانية ايصال الماء الصالح للشرب لقرية الصفوار في ناحية الوركاء .

توزيع سندات تمليك قطع اراض سكنية للمواطنين في النجف

وزعت في محافظة النجف سندات تمليك قطع اراض على المواطنين من ابناء قضاء المناذرة .

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد ثابت فهد علي محافظ النجف سندات تمليك (١٥٠) قطعة ارض على المشمولين بها .

وعبر المكرمون خلال الاحتفال عن حبهم واعتزازهم الكبيرين بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

● في فرع زراعة وري ذي قار ●

فعاليات ونشاطات زراعية موسعة

ذي قار - من باسم عطية :

شهدت محافظة ذي قار تنفيذ مجموعة كبيرة من الانشطة الزراعية وبشقيها الانتاجي والحيواني نفذها فرع زراعة وري المحافظة خلال العام الماضي .

واستعرض السيد سالم نعمة كمر مدير فرع زراعة وري المحافظة تلك الانجازات متطرقا الى الموسم الصيفي الماضي والذي تضمن زراعة مساحة ٣٥ الف دونم من المحاصيل الصيفية واشتمل على زراعة ٤ الاف و٣٣٠ دونما بمحصول الشلب و٣ الاف و٢٢٦ دونما بالمحاصيل الصناعية و١٥ الفا و٣٣٥ دونما بالمحاصيل الاخرى ومنها الدخن والماش والذرة البيضاء ومساحة ١٢ الفا و١١٣ دونما بمحاصيل الخضراوات .

اما الموسم الشتوي الحالي فقد تمت زراعة مساحة (٣٩٩) و٥٨٢ دونما منها عشرة الاف و٥٤٢ دونما بمحصول الطماطة المغطاة و٣ الاف و٩٢ دونما بالباقلاء و٥ الاف و٨٦٧ دونما بالخس والبرسيم و٤ الاف و٣٣٠ دونما بالخضراوات الشتوية .

وبلغت المساحات المهيأة لزراعة محصولي الحنطة والشعير (٤٥٧) الفا و٥٨ دونما .

وتم تشجير مساحة ٦٩٠ دونما وكذلك ١٥ كم من اشجار الغابات وتشجير ٥٣ كم في جوانب الطرق من قبل اصحاب الاراضي المجاورة للاراضي الزراعية وادامة ٣٩ كم من اشجار جوانب الطرق وانتاج (١١٠) الاف شتلة لزراعة الغابات .

وبخصوص الخدمات الزراعية فقد اشتملت على مكافحة مساحة ٣٨ الفا و٩٢٤ دونما من آفات المزروعات وتجهيز الفلاحين والمزارعين بكمية ١٤ الفا و١٨٠ لترا و٣ الاف و٧٠٨ كيلو غرامات من المبيدات المختلفة .

وتم تنظيم ٨ دورات للفلاحين محليا بالتنسيق مع مركز التدريب في واسط خاصة بزراعة الرز والخضراوات والمحاصيل الحقلية ووقاية المزروعات وانشاء بساتين الفاكهة وصيانة مشاريع الري .

وتم تجهيز الفلاحين بـ ٢٧ حاصدة للحبوب وحاصدتين للشلب وتجهيزهم بـ (١١٢) ساحبة و(١٣٠) هولدر رش و(٤٩٤) مرشة ظهرية لمكافحة الآفات الزراعية وتجهيز الفلاحين والمزارعين بـ (٥٧٩) مضخة اروائية مختلفة و٤٧ طنا من بذور الخضراوات و٧٣ طنا من بذور الشلب و١٠٣ اطنان من بذور الحنطة والشعير و٧٦٤ طنا من بذور الشعير المختلفة و١٧ طنا من بذور المحاصيل الصناعية و٦٠ طنا من بلاستيك زراعي و٧٥ طنا شيش حديد لتغطية محصول الطماطم .

وتطرق السيد مدير زراعة وري المحافظة الى الجانب الحيواني مستعرضا مشاريع الثروة الحيوانية بالمحافظة وقال .. بانها تتضمن (٢٦٥) مشروعا لتسمين دجاج اللحم و(٧) مفاقس واربعة معامل علف للدواجن و٨ معامل لعلف المجترات ويوجد (١٤١) مشروعا لتربية الاسماك و٣٠ مشروعا لتسمين العجول .

اما الخدمات البيطرية فاشتملت على تلقيحات امراض جدري الاغنام والجمرة الخبيثة والتسمم وحمى والجمرة العرضية وعفونة الدم والطاعون البقري والحمى القلاعية والنيوكاسل وديدان المرض وديدان المعدة الرابعة وديدان الكبد وطفيليات دموية والوش والفطس وجرى التنفيذ بنسب عالية جدا .

وبلغت نسبة التلقيحات ١٣١٪ وفحص الحمل ١٦٪ ورعاية تناسلية ٦٠٪ .

اما مشاريع الري والبزل فاشتملت على تحسين مشاريع الري الصغرى والتطهيرات وتطوير زراعة الرز والاعمال المتفرقة للسدود والنواظم وصيانة النواظم واعمال الوقاية من الفيضان .

واختتم حديثه مؤكدا على الجهود المكرسة من قبل اجهزة الفرع لتنفيذ مفردات الخطة للعام الحالي وبالمستوى الذي يعزز الواقع الزراعي ويجسد طموحات السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين في هذا الميدان الحيوي .

الدعوة الى الالتزام بالتعليمات المرورية

كتب مندوب «الثورة» :

اكد لواء المرور قاسم احمد الداود مدير المرور العام ضرورة التعاون مع رجل المرور والتخلي عن النوازع الشخصية والالتزام بالانظمة والتعليمات المرورية وصولا الى الهدف الذي يسعى المجتمع الى تحقيقه ضمانا لسلامة الجميع .

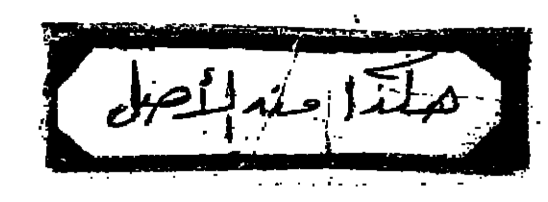
جاء ذلك خلال لقائه مع اولياء امور الشباب دون السن القانونية ممن تمت محاسبتهم وحجزت مركباتهم من قبل مفارز المرور العامة خلال العطلة الربيعية للطلبة .

وبين مخاطر ونتائج قيادة هؤلاء الشباب لمركبات ذويهم بوصفهم لا يحملون اجازات سوق تخولهم سياقتها وما يترتب على هذه المخالفات من زيادة نسب حوادث المرور المؤسفة وخسائرها في الارواح والممتلكات مؤكدا دور الاسرة التربوي في زيادة وعي ابنائها والابتعاد عن كل مواطن الزلل .

ثلاث دورات بمركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية

يقيم مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية في السابع عشر من الشهر الجاري ثلاث دورات في ميتالورجيا اللحام والتماس مع الفولتيات العالية وطرق التحليل الكمي والنوعي باستخدام الاجهزة الطيفية وذلك بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقية .

وتهدف الدورات التي يشارك فيها اكثر من ١٠٠ مهندس من العاملين في منشآت ومعامل الدولة الى التعريف بالمتغيرات الميتالورجية التي تصاحب عمليات اللحام في سبائك الفولاذ الكاربوني والمقاوم للصدأ وسبائك الالمنيوم ومنظومات الطاقة التي تستخدم الفولتيات العالية والعوازل الكهربائية وكذلك التعريف بطرق تحليل المواد كما ونوعا باستخدام طرق التحليل الطيفي اعتمادا على الطيف الكهرومغناطيسي بمختلف مناطقه .



تجربة رائدة لتطوير الريف

تعاون مثمر بين الاتحاد العام لنساء العراق والاسكوا لانجاح التجربة

رئيسة فرع ديالى : نهدف الى خلق القرية النموذجية

ظلت المدينة هي الاوفر حظاً من ناحية الخدمات الصحية والحضارية والاجتماعية وتنعمت بالكهرباء والماء الصافي والطريق المعبد والمجاري ومراكز الترفيه والرياضة وفتحت فيها مراكز التدريب المهني والمصانع واتصلت مع العالم ونهلت من الحضارة كثيرا فنال انسانها حظه الوافر من معطيات التقدم العلمي وقطع اشواطا ابعد كثيرا مما قطعه مواطنه الريفي .

المقررة للقرية ومنها انشاء صيدلية بسيطة للقرية تقدم الدواء لمرضى القرية التي يزورها معاون طبيب من صحة ناحية بني سعد شهريا وهيانا ماكنتي خياطة لتدريب النساء على مهنة الخياطة ونسبنا مدربات من المركز التدريبي للفرع للذهاب الى القرية لاقامة دورات لتعليم الحياكة والتطريز وصناعة المواد الغذائية مثل المعجون والمربيات وصناعة الدواجن والصناعات الشعبية والاسهام في زيادة دخل الاسرة في القرية باقامة معرض لمنتجاتها واحداث نقلة نوعية في حياتها ووفق المنطلقات التي رسمها القائد الملهم صدام حسين في تغيير الواقع الاجتماعي للريف العراقي حيث نسعى بكل ما غرسه فينا القائد من همة وحماسة ان نترجم توجيهات سيادته الى عمل بناء وخير يتدفق الى كل البيوت ووعي يشع في العقول .

جوانب متعددة

فرع اتحاد نساء ديالى اعد برنامجا خاصا لعمل فرق النشاط الريفي في القرية المختارة من قبل منظمة الاسكوا تحدثت عن مفرداته الرفيقة المهندسة سومر حمودي مسؤولة النشاط الريفي في الفرع قائلة ان البرنامج يضم ستة جوانب هي

الجانب الاقتصادي ويضم فعاليات منها دورات التدريب على الحياكة والخياطة والزهور وايام عمل

واطفال القرية ضمن حملات التلقيحات الشاملة التي تقوم في القطر ومتابعة المتسربين والمتسربات ، وفي الجانب الاعلامي توسيع حملات التوعية وتزويد القرية بالمطبوعات والاصدارات واقامة معرض لمنتجات نساء القرية ، وفي الجانب الثقافي والتعليمي يتم التنسيق مع الدوائر الرسمية وشبه الرسمية كالجمعيات الفلاحية والمنظمات الشعبية لممارسة دورها في مهمة تغيير حياة القرية وتشكيل لجنة شعبية من المختار والمسؤول الحزبي والرائدة الريفية وعضوة النشاط الريفي للاشراف وتنفيذ الفعاليات الثقافية . ويشمل الجانب الاسري نشاطات المسح الميداني الشامل لمختلف جوانب النشاط الحياتي في القرية ودراسة المشاكل التي تعانيها ووضع الحلول الممكنة لها وبالتعاون مع باقي الجهات الرسمية .

عضوتا فريق النشاط الريفي المكلف بخدمة القرية المختارة المؤلف من ساهرة زيدان واخلاص حسن ابدتا نشاطا متواصلا للتعرف على تفاصيل الحياة اليومية في القرية ووضع التصور الشامل عن حياتها لرئيسة فرع الاتحاد العام في ديالى ووحدة النشاط الريفي وتمكنتا من حصر عدد نساء القرية اللاتي يوجه لهن نشاط الفرقة الريفية حيث يبلغ عددهن ٧٠ شابة بين اعمار ١٢ ـ ٢٥ سنة .

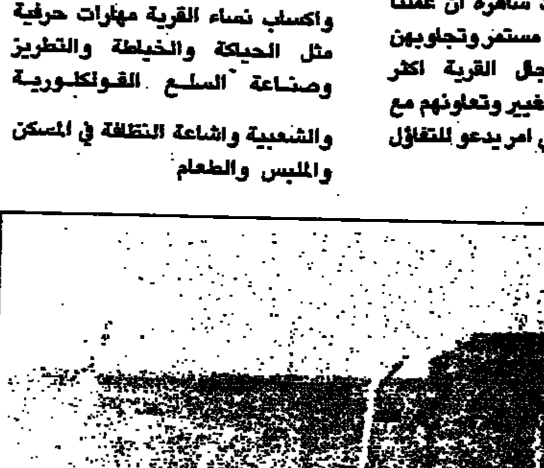
تقول اخلاص بدانا اللقاءات المكثفة مع نساء القرية وتطبيق برنامج التدريبات وفق الفقرات المقررة فيه . وقالت ساهرة ان عملنا بين صفوف النساء مستمر وتجاوبهن لا حدود له ورجال القرية اكثر استجابة لرغبة التغيير وتعاونهم مع فرقة النشاط الريفي امر يدعو للتفاؤل والطموح .

لتكون تجربة رائدة في احداث نقلة نوعية في حياة القرية العراقية .

عن ابعاد التجربة هذه تحدثت الرفيقة الهام حميد ربيع رئيسة فرع الاتحاد العام لنساء العراق في ديالى قائلة انها تهدف الى خلق القرية النموذجية التي تتكيف مع معطيات الحضارة وتستفيد منها وتتجاوب مع خطوات التغيير الذي يحدث في المجتمع وقد وضعت شروط معينة في القرية المختارة من قبل المنظمة العالمية ومنها ان لا تكون في القرية اية خدمات مثل الماء المعقم والطرق المبلطة والمركز الصحي والجمعية

الزراعية واعتمدت مقومات لتقويم نجاح اي فرع في نقل القرية من واقعها الحالي الى واقع جديد في مقدمتها اعتماد مظاهر صحية كخفض معدلات نسب وفيات الاطفال وتطبيق التلقيحات الصحية للاطفال ومحاربة الامية وتطبيق التعليم الالزامي واكساب نساء القرية مهارات حرفية مثل الحياكة والخياطة والتطريز وصناعة السلع الفولكلورية

والشعبية واشاعة النظافة في المسكن والملبس والطعام



استجابة كبيرة

ومما يمنحنا ثقة النجاح ان استجابة اهالي القرية ايجابية ومشجعة ونجد لديهم التعاون مع عضوات النشاط الريفي وتطبيق التوجيهات الصحية حيث بادروا بعزل زرائب الحيوانات عن السكن وانشاوا حمامات في البيوت واستخدموا مادة الشب لتعقيم المياه وغليها قبل شربها وبدات خطانا تثمر من خلال الوعي الصحي المتنامي والذي بدلوا بشمول كافة اطفال القرية بالتلقيحات وعدم وجود اي طفل متسرب من المدارس .

عضوة الارتباط الريفي هي فتاة يتم اختيارها من بين فتيات القرية وتزج في دورات تدريبية مختلفة في الحياكة والتطريز وصناعة الزهور والسياقة وتتولى هي مستقبلا تدريب فتيات القرية وقد ابدل اسمها مؤخرا الى « الرائدة الريفية » لدورها الريادي وكونها فتاة جريئة وواعية اخذت على نفسها مسؤولية توعية وتدريب نساء القرية في الفترة التي لاتتواجد فيها عضوات فريق النشاط الريفي واختيرت الشابة هنوف محمد رائدة ريفية لقرية جسام محمد وعن اختيارها تقول انه لشرف لي وفخر كبير ومسؤولية اخلاقية سوف اؤديها بكل امانة وانا اعلم نساء القرية واجعل حياة البيوت سعيدة بالخير والوعي والعلم .

ملاحظات

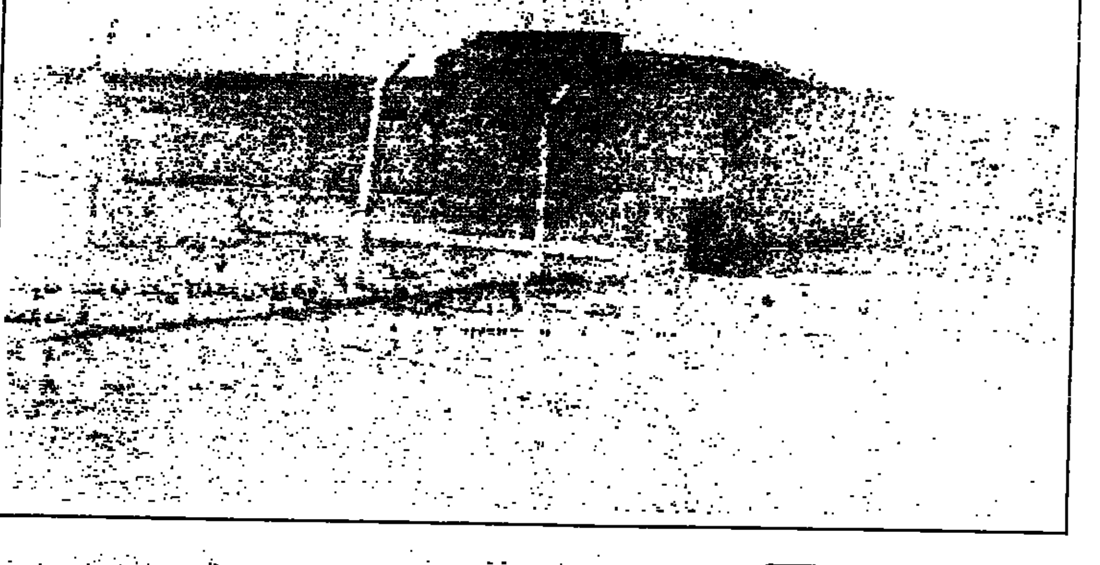
١ ـ الطريق الى القرية لا يزيد طوله على كيلومتر واحد وبحاجة الى تبليط وهي دعوة للجهات البلدية في وزارة الحكم المحلي او طرق ديالى لتبليطه .

٢ ـ حبذا لو تسهم وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مشكورة بتزويد القرية بوحدة تصفية صغيرة من انتاجها لتكون لها طلبوقة في مرحلة التغيير التي تشهدها القرية هي والقرى الاربع المختارة في محافظات ميسان ونينوى والبصرة والقادسية .

٣ ـ مدرسة القرية مبنية بالبلوك ومسقفة بالجذوع واقترح ان يدرج بناء مدرسة ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس .

٤ ـ مطلوب من الجمعيات الخيرية والتعاونية ان تسهم في مثل هذه الخطى الخيرة وبناء مركز اجتماعي او رياضي له فوائد كبيرة للقرية .

نعيم حسين عبد العزيز
تصوير قاسم سنيد







ساهرة زيدان عضوة فريق النشاط الريفي

اخلاص حسن عضوة فريق النشاط الريفي

الرفيقة سومر حمودي مسؤولة النشاط الريفي في الفرع

الرفيقة الهام حميد رئيسة فرع اتحاد نساء ديالى

ومقارنة بسيطة بين المدينة والقرية نرانا نلمس ذلك البون والتفاوت في الخدمات [illegible] في المدينة يلمس المرء ما يحتاج به سريعا ويطالب الجهات البلدية او دائرة الكهرباء او الماء او الهاتف او المؤسسات الانتاجية والخدمية . وبنظرة واحدة لما حدث في مدينة [illegible] او مركز المحافظات وبعض المدن التابعة لها نجد الفرق الشاسع مقارنة مع الريف حيث لا تخلو مدينة من الماء الصافي المعقم ونور الكهرباء وطرق المواصلات

المبلطة ونعمة الاتصال الهاتفي ولا تخلو من مركز ترفيهي او ساحة ملعب رياضي الى غير ذلك من الخدمات الاخرى لكن القرى تظل تحمل مساحيها ومعاولها تفرش الارض وتستخرج منها الخيرات وترسلها الى المدينة وتظل هي بلا ماء نقي ولا شارع مبلط او طبيب وهاتف وبلا مظهر حضاري يتربص بها الجهل وقلة الوعي .

ولكن هل يظل الريف يراوح في مكانه ويتخطاه قطار التقدم ، تلك مسالة اشار اليها السيد الرئيس القائد صدام حسين عندما اراد سيادته ان تقوم حملة شاملة للنهوض بالريف الا ان الحرب العدوانية حالت دون ذلك وظل طموح سيادته ان تستمر خطى التغيير بتوعية المراة الريفية لانها عماد البيت ومن هذا المنطلق فقد وجهت فروع الاتحاد العام لنساء العراق نشاطا مكثفا للقرى المرتبطة بها من خلال فرق النشاط الريفي وهيات برامج مختلفة ضمن خططها

السنوية وقدمت كثيرا من الاسناد لتلك الفرق للنجاح بمهمتها في صفوف الريفيات ونقلت مقرات عمل فرق النشاط الريفي الى القرى حتى باتت النسوة الريفيات على صلة وثيقة بعضوات النشاط الريفي يتعلمن منهن ويستشرنهن في كثير من الامور .

٢٠ فرقة

ويسعى فرع الاتحاد في ديالى والحديث للرفيقة الهام حميد رئيسة الفرع لانشاء مبنى صغير لفعاليات تدريبية في حقل الانتاج النباتي والحيواني والصناعات الغذائية ومكافحة الافات الزراعية والتدريب على سياقة الجرار الزراعي .

وفي الجانب الصحي يجري التنسيق مع دوائر الصحة والبلدية والزراعة لتامين مياه الشرب والخدمات الصحية والبيطرية واقامة دورات تعليمية للاسعافات الاولية وزرق الابر وعرض الافلام الصحية والملصقات والاصدارات للتوعية الصحية وادخال نساء

اختيار عضوة الارتباط

ويعد فرع ديالى للاتحاد العام لنساء العراق من ابرز الفروع التي تمتلك فرقا للنشاط الريفي حيث يبلغ عددها عشرين فرقة تخدم ٤٨٠ قرية في عموم مدن المحافظة وقد اختارت منظمة الاسكوا التابعة للامم المتحدة وبالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق قرية « جسام محمد » في ناحية بني سعد التابعة لمحافظة ديالى مع اربع قرى من محافظات نينوى والبصرة والقادسية وميسان

من ضيوف مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

العليمة نهاد صليحة : المسرح التجاري يسعى للاثراء والشهرة البراقة

العليمة نهاد صليحة من النقاد المسرحيين العرب البارزين نشطت في التاليف والكتابة في الصحافة وفي النقد المسرحي وتسهم بفعالية في المهرجانات المسرحية - كان لها حضور واضح في الجلسات النقدية في مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي من خلال مداخلاتها وتعقيباتها ومناقشاتها .

بهذه المناسبة كان لنا معها هذا اللقاء ..

● مامدى كفاية الجلسات النقدية في تقويم العروض المسرحية ؟

- للجلسات النقدية فائدة عميقة بالنسبة الى تناول عروض بعينها بالتحليل النقدي الدقيق مما يسهم في ترسيخ الاتجاه الموضوعي العلمي في النقد ومن خلال المناقشات ومن خلال التحليل تبرز التيارات والاتجاهات المختلفة التي تتبناها العروض ولكن عادة لايسمح الوقت خاصة عندما تتعدد العروض المطلوبة مناقشتها . فاذا مااريد ان تكون مناقشة التيارات والاتجاهات مناقشة نظرية عميقة يجب ان يحدد عدد العروض . فلو اردنا مثلا ان نناقش مسالة التعبيرية في المسرح العربي علينا ان نفرد لها ندوة كاملة ونتناولها من منظور فكري وتاريخي . وانني اخشى ان يكون الوقت المخصص هذا العام لايكفي لتغطية العروض المشاركة في المهرجان كافة وربما ستتم تغطيتها بعجالة دون ان تتوفر الفرصة الكافية لمناقشتها بعمق واستفاضة .

● هل تعكس وقائع الجلسات النقدية للمهرجان واقع الحركة النقدية المسرحية العربية ؟

- اعتقد ذلك .. فالجلسات النقدية في المهرجان تمثل شبه خارطة عامة لتيارات النقد المختلفة في الوطن العربي فالتعليقات والمداخلات تنبع عادة من المنهج النقدي الذي يتبناه الفنان او الناقد وبالتالي تفصح عنه

● ماحجم الحركة النقدية المسرحية العربية خارج الاطار الاكاديمي ؟

- اعتقد انها حركة ناقصة خارج الاطار الاكاديمي لعدة اسباب ..

اولها : قيام غير المتخصصين بمهمة نقد المسرح ولا اقصد هنا بالتخصص الدراسة الاكاديمية فقط وانما اعني ايضا الخبرة والتجربة وسعة الاطلاع والمشاهدة . وماعدا استثناءات قليلة نجد ان الطابع الصحفي والاعلامي يغلب على كمية كبيرة من النقود المسرحية .

ثانيا : ضيق المساحات المتاحة في الصحف للنقد المسرحي الجاد مما يضطر الناقد الى اتباع اسلوب مختزل قد يبسط الامور في بعض الاحيان تبسيطا مخلا او قد يختزل لعرض بصورة يصعب فهمها على القارىء . وانا اتمنى ان تعود الصحف الى احترام النقد المسرحي وعده سلاحا مهما في تصحيح مسار الذوق العام .

● على الدوام تضمنا الظاهرة السلبية وهي المسرح التجاري ومايحققه من اقبال بدون ان يحقق شروط الفن الرفيعة التي يطالبه بها النقد الجاد ... فكيف تنظرين الى ذلك .

- سأتحدث عن مسرح القطاع الخاص ، وبضمنه المسرح التجاري .. فعلينا ان نميز بين نوعين من المسرح في مسرح القطاع الخاص .. من خلال تجربتنا المسرحية في مصر .

- النوع الاول : هو اشبه بالمسارح الاهلية التي كانت عند نشأة المسرح العربي ، وهي الحجر الاساس في النشاط المسرحي وهذا النوع من المسرح يتمتع عادة بمستوى فني راق لان القائمين عليه ياتون عادة من صفوف الفنانين الذين احسوا بان البيروقراطية الحكومية في المسرح تخنق ابداعهم ولعل اوضح مثال على هذا النوع من المسرح هو فرقة الاستاذ محمد صبحي (استوديو الممثل) وفرقة الاستاذ جلال الشرقاوي مسرح الفن .

اما النوع الثاني من مسرح القطاع الخاص فهو ماتنطبق عليه فعلا الصفة التجارية فهو مسرح لقيط بمعنى اننا لانجد فرقا مسرحية ثابتة وانما هو نشاط عشوائي لاينبع من ارضية فنية حقيقية فلن يكتب له الاستمرار والغرض الاساس في هذا المسرح هو فعلا تقديم عروض مسلية خلوية جريا وراء المال او الشهرة البراقة ونحن نطلق على هذا النوع من المسرح اسم مسرح المتنوعات على غرار مايقدم في بعض الملاهي الليلية .

اعتقد انه في ظروفنا الراهنة التي يمر بها الوطن العربي سوف يتقلص دور مسرح الدولة بالضرورة وان مسرح القطاع الخاص سوف يتوسع وكل مارجوه هو ان تكثر الفرق الشبابية الخاصة التي توفر لها الدولة المعونة حتى لاتتحول الى فرق تجارية .

● ماوضع النص المسرحي العربي ؟

- النص المسرحي العربي في وضع لايحسد عليه فهو موضوع على رفوف المكتبات بدلا من ان ينتقل الى مكانه الطبيعي على خشبة المسرح . ومن معرفتي الشخصية اعلم ان هنك مئات او الافا من النصوص المسرحية الجيدة التي لم تر النور وربما لن تراه في حياتي للاسف ويبدو ان السبب في هذا التجاهل للنص المسرحي العربي هو موجة المخرج المؤلف التي انتشرت بين الكبار والصغار على السواء فالمخرج العربي الان يفضل ان يشكل عرضه المسرحي بالتعاون مع (دراماتورك) بدلا من ان يتعامل مع نص مسرحي له قيمة ادبية ولا ادري متى ستنتهي هذه الموجة التي لا ارفضها ولكني ارى ان تصاحبها موجة اخرى مكملة وهي اخراج النصوص المسرحية ذات القيمة الادبية .. فلا يعقل ان ينقلب المسرح كله الى ارتجال او تاليف جماعي مهما كانت قيمة هذه التجارب .

● يعلل بعض المخرجين ذلك برغبته في تقديم رؤياه الخاصة .

- من الممكن ان يقدم المخرج رؤياه ايضا في النص ذي القيمة الادبية او ان يقوم بتقديم النوعين - لا ان يهمل النص ذا القيمة الادبية . ويشيع نوع بسبب الاستسهال فبعض المخرجين لايخرجون سوى امسيات شعرية او مايشبه الاحتفاليات انه ضرب من الاستسهال ...

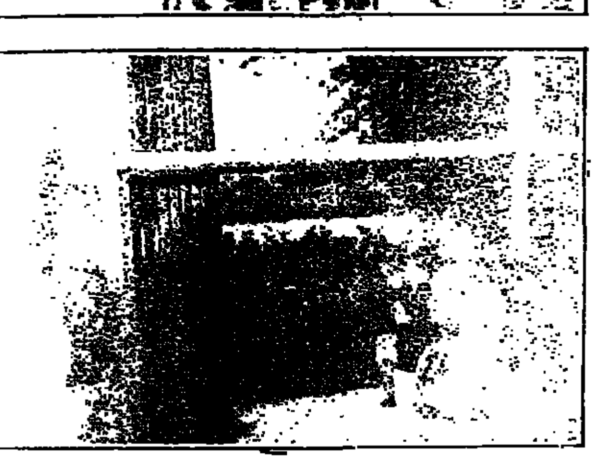
● ماحجم الثقافة المسرحية لدى جماهير المسرح العربي ؟

- في الستينات كان حجم الثقافة المسرحية لدى الجماهير اكبر بكثير واعمق منها الان فبالنسبة الى مصر كانت السبعينات فترة انهيار في الوعي المسرحي والثقافة المسرحية وانا اعتقد ان التلفاز يلعب دورا كبيرا في اثراء او احباط الثقافة المسرحية الا ان مايبثه التلفاز من مسرحيات لايمثل عادة الوجه الحقيقي للمسرح بل تنحو الى التسلية والترفيه او تقديم العروض التقليدية وكذلك لعبت الصحافة دورا في تهميش الوعي المسرحي لدى الجماهير وذلك حين اتجهت الى التركيز على مسرحيات النجوم بصرف النظر عن قيمتها الفنية فروجت لها على حساب التجارب الشبابية الجادة .

وربما كان الوضع مختلفا بعض الشيء عندكم في العراق لان الدولة مازالت تقف بثقلها وراء المسرح كما كان الحال عندنا في الستينات قبل ان يتغير الحال بنشاط مسرح القطاع الخاص مما يضطر بعض المسرحيين المبدعين الجادين الى تحمل عبء ثقيل في ظل سيادة القيم التجارية واود ان اذكر في هذا المجال ان المؤسسة المسرحية الرئيسة في مصر والتي تلعب دورا في الحفاظ على الوعي المسرحي الحقيقي لدى الجماهير هي مؤسسة الثقافة الجماهيرية التي تعمل بدأب ونشاط في اقاليم مصر في اقسى الظروف وباقل الميزانيات وبعيدا عن الاضواء تماما ونحن نسمي هذا المسرح المسرح البديل كما هو سائد في العاصمة لان الاذواق في العواصم فسدت في تصوري .

نقد سيمي

في ليلة سفر البنية الاخراجية .. الواقعية ورموز التأويل



[١] مقتربات التجربة / بدايات التكوين

لعله من المفيد قبل الاقتراب من البنية الاخراجية في فلم (في ليلة سفر) للمخرج بسام الوردي ، ان نستعيد ابرز المؤشرات في تجربته الفنية السابقة من اجل فهم افضل لابعاد فنه ، ذلك ان المخرج الوردي بصيغته التي امامنا ، حصيلة . مجموعة من المكونات او الهواجس الابداعية التي حددت ابعاد النسيج الذي يتكون منه وبلورت شكل المقتربات في تجربته ابتداء من بدايات التكوين ثم وصولا الى المواجهة - الحكم النقدي على (في ليلة سفر) .

المقترب الاول فني بحت يرتبط به فنانا مسرحيا وشاعرا ورساما ، عكس في ما اعرفه عنه رصانة متناهية وانسجاما مع الذات تاتي بوادره من الاختيار الدقيق لشكل الهاجس الذي يخضع لسلطانه .. والوردي الذي يحمل رومانسية الشاعر والرسام ، لا ينزع عنه عقال واقعيته . التي يفسر من خلالها نزوعه الرومانسي في بناء هواجسه الابداعية .

اما المقترب الثاني فايديولوجي يندغم مع المقترب الاول في مزاوجة واعية بين اختيارات بسام والجدل الفلسفي الذي يؤمن به .

الى جانب المقتربين السابقين ياتي المقترب الثالث ونعني به ذلك المقترب السيمي تخصيصا والذي بلورته تجربة بسام الوردي الطويلة في مضمار الافلام الوثائقية التي انجزها - واذا ما حاولنا ان نستشف المؤشرات الاهم في تلك التجربة بالاضافة الى ما سبق فان الوردي دائم التوسل بالصدق الفني في كل اعماله المنجزة .

ازاء هذه المقتربات الثلاثة المهمة وفي المواجهة - الحكم النقدي على فلمه الروائي الاول سنرى كيف ان المخرج الوردي قد جاء الى السيما الروائية ليضيف الى تجربته وليس من اجل ان يصوغ خطوة اولى كما قد يتبادر الى اذهان بعضهم .

[٢] بنية النص / عين المخرج

كاتب النص السيمي (القصة والسيناريو والحوار) احمد القباني ولج باب كتابة السيناريو بعد تجربة في الكتابة الروائية القصصية ، هذا يعني انه اتى متسلحا بما منحته اياه تلك التجربة من قدرة على بناء الشخصيات والاحداث وما يتبع ذلك من صراع واذا كنا ندرك ان صنعة السيناريو تعد فنا قائما بذاته فان فن الرواية لا يبتعد كثيرا وثمة اكثر من وجه للشبه بينهما مما سهل على القباني صعوبات الخطوة التي اختارها في نزوعه هذا .

واذا ما اردنا تشريح بنية النص فسنرى تطبيقا ارسطيا لمفهوم الوحدات الثلاث (المقدمة ، الوسط ، النهاية) مما كان من شانه ان يمنح المتن الحكائي سلاسة وتطورا وفرادة في التوصيل فالقباني يضعنا اولا امام اصل المشكلة (رجل موهوم بالمرض) ثم يقدم لنا شكل الصراع واقطابه (الزوج - الذات) (الزوجة - الصديق الغادر) (الصديق الغادر - البحث عن حيلة) واخيرا فانه يقرر صيغة الحسم - الاجتياز .

والسؤال الذي يتبادر للذهن ما شان بنية النص بعين المخرج وبعيدا عن التاويل فان مشروعية السؤال تحتل معها مشروعية الحوار بين المخرج والمؤلف .. وما اعتقده ان عين المخرج بسام الوردي لم تفارق ذاكرة القباني وهو يشحذها للتعبير عما يريد ان يوصله للمتفرج . انه يرى كما للمخرج ان يرى ، ولابد من توحيد الرؤيتين في رؤية واحدة لا تبتعد عن المقتربات التي سبق ذكرها في فهمنا لعالم بسام الوردي الابداعي لذلك نجد في الفلم اكثر من مستوى كما نجد فيه ما يشبع دوافع المخرج من نزوع الى الواقعية الرومانسية وامكانات توظيف الاستعارات والكنى السيمية من خلال التعامل مع رموز القباني التي وزعها في فلمه وان كانت رموزا جزئية وليست عامة على مستوى النص كنسيج فني متكامل هذا يعني ان القباني كتب نصا على الورق وكان الوردي يرسمه في ذهنه صورة سيمية فالاول كتب مستنيرا بالثاني وهذا استنار بما لدى الاول من امكانات البناء الدرامي فكان الانسجام بين بنية النص وعين المخرج .

[٣] عين المخرج / بلاغة اللغة السيمائية

يتوسل المخرج كما نعرف بادوات عديدة لتحقيق البلاغة التي يطمح اليها في التعبير السيمي والبحث عن لغة ابداعية وهو في هذا يبدأ من خلق التصور العام ويتوسل لذلك باللقطات ونوعياتها وزواياها وما يتبع ذلك من فن التصوير والانارة ثم هو يتوسل بالمونتاج والايقاع الذي يخلقه بالاضافة الى المكان وفيزيائيته وممثل وقته .. الخ .

وفي ما يرتبط بالتصور العام فان فضاء حركة المخرج هو الفضاء الواقعي واقعية الاحداث والشخوص وبالتالي واقعية التكوين في الكادر السيمي والوردي الذي يمنح الانسان بحكم تجربته الوثائقية المكانة الاولى في اللقطة التي يصورها حافظ على هذا الفهم - الموقف في فلمه لذا امكننا بشكل جيد ان نرى موقع الممثل في هذه اللقطة او تلك وزاوية النظر التي يطل منها المخرج عليه فهي ليست زاوية حيادية او من وجهة النظر الاعتيادية للمتفرج انما تعبر عن رغبة المخرج في استنباط ما في دواخل شخصياته كمنحى سيكلولوجي يتوسل الى حد بعيد ومدروس باللقطات المكبرة كونها لقطات التفاصيل الدقيقة منفردة كانت شخصياته ام مجتمعة ضمن لقطة واحدة يوظف ما تمنحه اياه حركة (الزوم ان) فللزوجة ام رشا (هديل كامل) في لقطات منفردة عامة تاتي في مقدمة الكادر وما خلفها يشكل (عالمها - الطموح الذي نفكر به) على سبيل المثال او هي على مستوى بناء الكادر في لطة مع زوجها محسن (بهجة الجبوري - المريض بالوهم) وسليم (مقداد عبد الرضا - الصديق الغادر) تكون بعكس الاخرين واقضة بطولها وبما يكشف عن قدرتها على امتلاك مسلحة الصراع ضد وهم الزوج بالمرض والصديق الغادر على حد سواء .

هذه القصدية من حيث بناء اللقطة وزاوية التصوير لا نجدها في المثالين السابقين فقط انما في امثلة عديدة من مثل رؤية ام رشا لسليم من مكان علوي (زاوية علوية في التصوير) واللقطة البانرامية في بيت ابي حسام (يوسف العاني) التي نرى فيها تلك اللوحة التي كتب فوقها (من راقب الناس مات هما) للتلميح الى ادانته لسلوكيات الزوجة ام حسام (غزوة الخالدي) وكذلك الزاوية العلوية التي نرى فيها سكان العمارة داخل الملجأ .. الخ .

ونعود لنطرح السؤال في ضوء ما اشرنا اليه من مقتربات فهم التجربة اين هذا مما اسلفنا ؟



فالفضاء الواقعي الذي يبلوره السياق العام ويظهر جليا في سلوكيات الشخصيات الفلمية والاحداث التي تصوغها والاشكال المرتبطة بها بما في ذلك شكل التسلسل المونتاجي الذي اختاره الوردي ونمو الدراما وكيفية احتدامها انما يؤشر لنا الى ان الوردي يعمق تجربة خاضها ومايزال وانه وفي تكوينه الفني الاسلس وتتجلى رومانسيته في الايقاع العام مثلما في اغلب اللقطات حتى في تلك التي يظهر فيها الزوج محسن برغم وهمه وكاني به هنا يحقق فلسفة التقاء الذات (الممثل - المخرج) بالكل (المجموع - المتفرجون) ليس للرغبة في وضع البطل في مواجهة قدره فقط انما لوضع المتفرج امام الشعور الرومانسي في مجابهة الوهم .

اننا امام فلم على الرغم من بساطته الظاهرة يحتمل الكثير من التفسير فللمستوى الظاهر من الصراع الذي تخوضه الشخصيات ليس هو الوحيد وهنا تتعاور رمزية القباني الجزئية بسعي الوردي الى خلق التاويل في فلمه ، وهي سمة يركز عليها .

والتاويل يعني الابتعاد عن المباشرة كما يعني مطالبة المتفرج بان يكون بعيدا عن الهامشية في خلق صيغ التجاوز هنا يتجسد لنا الجدل في الاخراج فلذا نحن امام فلم يمكن ان نتعامله على اساس الرمزية الجزئية او الوحدة [illegible] الكاملة ويمكن ان نجد تفسيرا [illegible] تسمية الفلم (في ليلة سفر) [illegible] تحتمل التاويلين معا وما [illegible] الوردي لا يريد ان يكشف [illegible] كاملة للمتفرج انما اراد ان [illegible] لكي يكون مشاركا في البحث عن [illegible] اسلفنا وينسحب مثل هذا [illegible] على شخصيات الفلم فهي [illegible] مجردة عن دلالات القيمة الاجتماعية ودلالات الفئة ودلالات [illegible] فمحسن ليس شخصا بعينه [illegible] سليم وابو حسام وام رشا و[illegible] الوهم انما لكل منها دلالات [illegible] يمكن ان نستنتجها من [illegible] صغيرة تحتاج قدرا من [illegible] محسن والداخل كذات لا [illegible] عن تذكيرنا بهما . سليم [illegible] الفارهة والعكازة السوداء [illegible] والمسبحة وقبة المسجد (!) [illegible] المشروب ، تناقض اللوحة [illegible] الناس مات هما) [illegible] الفضولية ، ام رشا و[illegible] تشكل جزءا مهما من [illegible] واذا كان لابد من كلمة [illegible] التحمت مع بعضها [illegible] الاخرى من التصوير [illegible] والموسيقى التصويرية [illegible] لتضعنا امام جهد فلمي [illegible] اعجاب وتقدير ويستحق [illegible] في مناسبة اخرى .

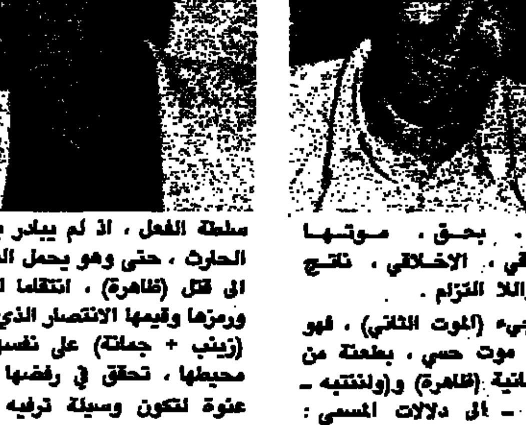
ليلة خروج بشر بن الحارث ... محبطا !

محمد الجزائري

(انطباع اول عن العرض الاول : مساء ١١ شباط ١٩٩٠ / مسرح الرشيد)









الامساك بلحظة الصراع والتصادم والتضاد ، وشحنها دراميا ، بالفعل والحركة والكلمة المكثفة ، مع مضاف المخيلة وسعة الرؤية ، يدفع الى خلق بنية سليمة في اتجاه الذروة ، لتكون المحصلة فنا .

ذلك ان مساحة الخطابية ، الشعرية حين تحل بديل السجال الدرامي ، تغيب التاثير ، وتضعف رؤية فضاء العمل متكاملا ، من ثم .. بل وتسحب حركة الممثلين ، وجمل الية المسرح ، الى حالة من التبسيط والمدرسية ، اذ ذلك يفتقد العمل المسرحي ، حركة حياته وفيض حيويته ، ويكون محض عرض فكري . هذه المداخلة فاتحة تساؤل قادنا اليه العرض المسرحي الاول لـ «ليلة خروج بشر بن الحارث حافيا» (اخراج سامي عبدالحميد ، ونص عزيز عبدالصاحب) لحساب الفرقة القومية للتمثيل وفي سياق اعمال مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي .

اذ : ماذا اراد عزيز عبدالصاحب وسامي عبدالحميد ان يوصلا للمشاهد (المتلقي) ؟ هل : الاحساس بلحظة الصراع ودفعنا للانجذاب الى نقطة تنويره ، ومركزيته ..؟

ام مجرد عرض معركة حب ضائع او مضيع ، وقيم .. ضد ، او مع .. ام جمل جمل رنانة وتقديم شعر ممسرح ...؟ !

و : مامدى النجاح او الاخفاق في تشكيل الحركة المناسبة للافكار والعلاقات والوحدات والعناصر ، واحاسيس الشخصيات ، في تضافر جهد ابداعي ؟ !

بدءا ننوه بخيرية الفنان الكبير ، سامي عبدالحميد (مخرجا وممثلا) ، الذي عودنا على دقة اختياراته (ممثلا للادوار الصعبة او مخرجا للاعمال الصعبة ، مع نسبية الصعب والسهل ، مفهوما ودلالات .....) .. لذا توقع الجمهور الذي اكتظت به قاعة العرض ان يقدم عملا يوازي ، ان لم يكن يتجاوز ، ثقل ومكانة تاريخ تجربته .

فهل غامر في اختيار نص صديقنا الفنان عزيز عبدالصاحب ، الذي عرفناه ممثلا ، حماسة وحبا للفن وللادب ، بخاصة ان المخرج اختار ، ماقدمه النص - عبر حسية قراءة كاتبه - تلك الفيوضات الشعرية ، التي اضبحت بمرثية غنائية صوفية حكمية ذات مدى روحي ديني جهير ومعلن ، ... وهي (توجهات) لم تعهدها في ماضي ثقافة ومواقف صديقنا عزيز .

فالنص - كما وصلنا في العرض - مثقل بفضفاضية شعرية ، وهو ، للاسف ، يفتقد - الى منهج - فكري راسخ ، بل تذبذب بين الصوفي - العشقي - الرومانسي - والديني ، مقولات ومفاهيم ، وبين بعض الشطحات الجدلية المادية ، مرصعا بتلك الاشارات التي دانت الاستغلال والجشع والقسوة والرغبات الوحشية الحسية ، والتملك اللاانساني والرغائب النزقة ، ... باسقاطات تقائم ماض ، لم يرق وعزه الى معايشة حاضر .. كما ان النص انشغل بالترصيع والتزويق اللفظي والحكمي ..

وكان بمكنة الكاتب دفع عناصر الصراع الى وضوح منهج ، لا الى «موقف» متردد وميتور فنيا واجرائيا ، ينتهي الى قدرية (حل) : (الموت كخلاص) و(قتل الداخل) ، عبر انقاعة (بشر بن الحارث) - بعد فوات فرصته التاريخية للتنوير لحظة المصادمة للتخلي عن ماضيه والخروج شاهرا سيفه ، محبطا بعد موت (زينب) غيلة وغدرا :

وهو ليس (الموت الاول) - ان صح التعبير ، بل انها تلبست - وهي جارية - اسم (جمانة) ، بمعنى ان موتها الاول تم بالفعل ، بعد تخلي حبيبها عنها ، حيث خذلها وسافر بعيدا ليبحث عن ملذاته ومتعه ، وتركها فريسة النخاسين ..

سلطة الفعل ، اذ لم يبادر بشر بن الحارث ، حتى وهو يحمل السلاح ، الى قتل (ظاهرة) ، انتقاما لحبيبته ورمزها وقيمها الانتصار الذي حققته (زينب + جمانة) على نفسها وعلى محيطها ، تحقق في رفضها الرقص عنوة لتكون وسيلة ترفيه ومتعة لنزوات ضيوف بشر (شركاء تجارته وخلان سهره وشهوانيته) الامر الذي دفع (المغني) لان ينتصر الى ذاته ، ايضا .. مما فجر الجانب الخير في داخل بشر الثري والمضيف ، فانحاز الى (الجارية) و(موقفها) . وهنا بدأ التحول ، وان كان بدون تمهيد ، عند بشر ، كيما يوصله ذلك الى صحوة ضميرية ، بعد عشق (سريع) لجاريته ، ومحاولته التخلي - وان ليس تماما - عن تمطحياته السابقة ، وانغماساته في السهر والمتعة ، مهملا زوجه وتجارته ، ومترددا حتى في الدفاع الكامل عن (جاريته) التي تطلب حمايته ، مستجيبا لنداء انقاذ ماتبقى من تجارته في سفينته التي تغرق .

وان كانت رغبة التملك الجسدي لجاريته ، واشتهائها ، ظلت وازعه الاول ، حيث يتركها تواجه مصيرها وحدها ازاء خطة داير وزمرته للاعتداء عليها او تصفيتها جسديا .

من ثم يقوده هذا التحول الى قبول تسمية الاشياء بمسمياتها ، والتخلي عن مفهوم الجارية جمانة ، المسمى والشكل ، لتكون الحبيبة المعشوقة زينب ، بفكرها الديني - الصوفي وقوة ارادتها ، وايمانها بان الموت هو الذي يحررها ، حيث تستجيب لعشق بشر بعد ان يدافع عنها بسيفه ، فتسلمه قياد جسدها ، واهبة اياه عن وذلك ، بحق ، موتها الميتافيزيقي ، الاخلاقي ، نتاج الهروب واللا التزام .

ولذ يجيء (الموت الثاني) ، فهو هذه المرة موت حسي ، بطعنة من خنجر الغانية (ظاهرة) و(ولننتبه - استطرادا - الى دلالات المسمى : ظاهرة ، مائدة ، زينب ، بشر ، داير ، الى جانب المعرفين بكناياتهم : تاجر الرقيق ، التاجر ، المغني ، الخادم ، الصبي ، حيث (المسمى) فينتقل بالدلالة من المعنى الظاهري الى الجوهر ، من الحسي الى الاعتباري - المعنوي -) .

وهذا الموت الثالث (الحسي) هو ناتج طبيعي ومنطقي لقوة سلطة الهيمنة والمصالح والتملك اللا مشروع ، وليس سلطة (الغيرة) والحقد على (الحب) ، كما يتبدى في المعنى الظاهري ، ان في موت زينب ، الغاء وجود كامل لكيان قيمي ، ولحاجز مضاد لشبكة المصالح النفعية التي تجمع داير وظاهرة والتاجر وتاجر الرقيق (المسلوم) . المتردد ، الخائف ، الذي لايندفع - ظاهريا - باكثر من القتل بوسائله الاخرى ، لابالخنجر مباشرة ، وبيده مباشرة . اذاً ، وبالرغم من قتل (زينب) لداير في مبارزة - غير عادلة - وغير منطقية ، وبعد انتصارها - الرمزي والمادي - تقتل غيلة بخنجر ، ومن الخلف .

بمعنى ان موتها ، هو (انتصار) للخط الثاني في معادلة الصراع : سلطة المنافع والخسة والشر ، انتصار والقمع ، طالما ظلت اليد الاثمة ، المجرمة ، طليقة وتمتلك طيبة خاطر .

المؤلف ... حقق محاولة خلاص (بشر بن الحارث) من ادران ماضيه وضياعه ، عبر الايمان بالاخر (زينب - هنا - المعشوقة) ، لكن هذا الاخر كان رمزا للايمان الديني - الصوفي - كخلاص ، والايمان بالموت كمطلق حرية ، لا بالحياة التالية : في حين يقدم المؤلف الشخصية العاشقة الاخرى (مائدة) زوجة (بشر) امراة مستلبة لاهم لها سوى تنفيذ رغبات زوجها في شؤون البيت والطعام وتوفير ماتحتاجه سهراته وخلانه من مستلزمات .. وسكوتها حتى على معاشرة زوجها لتلك الغانية ظاهرة .

ان عناصر الصراع واضحة في هذا العمل ، نصا واخراجا .. وكذلك تشكيليا ، واكسسوارات ، فلقد رمز المخرج والية التقنية ، باللون الابيض (للخير والدعة والسلام الروحي ، والنقاء : بشخص زينب ، وملابسها والحمام الابيض) .

ورمز للشر بعصابة داير وجماعته ، واللون الاسود ، الذي ارتدته الزمرة ..

ورمز للشر والدموية (الاحمر) بغطاء الراس ، والعباءة السوداء ، في لباس (ظاهرة) ثم قسم الممثلين الى مجموعتين رئيسيتين : بشر وزينب والمغني ، ثم الخادم لاحقا .. ، وان كان مترددا ومصلحيا وعبدا لمن يدفع له اكثر في البدء ...

ثم في الطرف الاخر داير وزمرته ... و(ظاهرة) معهم (المحرض والمنفذ للجريمة لاحقا) في حين ظلت الزوجة وابنها ، وبقية الكومبارس ، طرفا حياديا لادور فاعل له ... وكانهم اموات ..

استغل المخرج [illegible] رموز جسد بها روحية [illegible] كالاجساد الميتة [illegible] بيض ورمت [illegible] زينب) . والحمام [illegible] الديكور ليتماثل مع [illegible] برمزيتها ، ايضا : بوابة [illegible] - المدخل الوسطي للمسرح - على شكل بروفيل وجه لراس رجل ثري يعتمر عمامة مترفة بخطوطها المنسابة ، ليغطي فضاء المسرح بما يغني الجو الفكري والحياتي والاجتماعي للنص ببنائية معمارية دالة . كذلك الافادة من وسط المسرح ، وتشكيل المكان ، والوسائد ، والالبسة بمايوحي برفاه صاحب القصر ، وباجوائه ..

واجاد المخرج بخلق الثنائيات في التقابل ، الصراع ، او التماثل .. اذ حرك الممثل المقتدر مأمون الخالدي (بشر) مع الفنانة المبدعة سهير اياد (زينب + جمانة) كمحور شد وجذب في صراع الانقطاع ، فكرا وسلوكا ، ثم التواصل والتوحد ..

كما شكل ثنائية حية بين الخادم وداير ، مرة ، وبين داير وزينب في المبارزة ، ثم بين (ظاهرة) وكل من داير وبشر ، وتاجر الرقيق والتاجر (شهاب احمد وفوزي مهدي) ، ثم المغني (محمود نعوش) وبشر ، و(المغني) و(داير) .. والمغني والجارية ، ...الخ .

ولقد وصلت حالات التمثيل ، اداء واقتدارا وحيوية ، ذروتها ، في الصراع بين (ظاهرة) و(جمانة) ثم في تطويق الزمرة لجمانة لاجبارها على الرقص ، ثم مشهد الرقص - المعاناة - التفجر ، ومشهد اغتيال زينب .. وقد ساعدت الانارة على تجسيد هذه الوحدات والافعال ، بما يخدم الحالة الظرفية والنفسية .. كذلك حالات الفرح والاشراق والتجلي عشقا .

ولان النص جمع «الروح الصوفي - الخلاصي -» ، كما يدعوه المخرج بكلمة «الدليل» الى جانب «الاسلوب الشاعري» والاحداث التي «تجمع الحقيقة الى الخيال» لتثير المخيلة ، ولان الكاتب اراد من نصه طرح السؤال : ماالذي نفعله حين يقتلون الحب ، ثم الاجابة عليه (كما في نص كلمته بدليل العرض) : «ينبغي ان نتواصل بالحب من جديد : ولن نياس ، فليس بديل [illegible] الحب سوى الموت ، لذلك [illegible] خروج بشر من الحارث حافيا من [illegible] لايموت» ويتساءل - ثانية - ونحن معه :

- لم هذا التجريد والخروج حافيا ؟

ويجيب : «نعم . حاف من طعام الدنيا ، ومغرياتها ، لكنه ممتلىء بالحب ، ممتلىء بالله فالارض مسجد ، وينبغي الا يطاها بنعاله ، لذا خرج حافيا ليمتزج بها لقد خرج ومعه سيفه ، فلن يكون مغفلا او عاشقا طوباويا .

لكننا نقول : للاسف ، كان مغفلا ، وعاشقا طوباويا ، بالفعل !

اذ ان بشر بن الحارث خرج محبطا ، يحمل سيف الانكسار ، خرج منكسرا ، رغم حركته الاستعراضية المبالغ بها ، فمنذ اللحظة التي لم يرفع بها سيفه دفاعا ، ثانية عن حبيبته زينب في مواجهتها لداير ، بل تركها وحدها تقاتله قتالا غير عادل ، من ثم لم يحم ظهرها من خنجر الغدر والحقد ، اذاً ، فهو يفتقد الى اليقظة ، التي يقتضيها دور الثوري الذي ينقلب على نفسه ويتمرد على واقعه وماضيه ، وبالتالي فان خسارته في «زينب» هي خسارة قضية بكاملها .

ان خروجه - في الختام - شاهرا سيفه ، ليس حالة اقتدار ، وليس بديلا للحل الاجتماعي (الثورة - والنضال - الجمعي) . انه رد فعل لخيبته الشخصية .

ولان خسارة بشر بن الحارث لم تكن خسارة السفينة وتجارة ، حسب ، بل خسارة قيم حب وقضية ، ومثل عظيمة .

اذ ماجدوى حمل السيف ، ان لم يكن متجاوبا مع لحظة ذروة الصراع ، لابعد ذبح الضحية (القضية) واذا كانت حسنة الاخراج ان حركت طاقات واداء ممثلة شابة مقتدرة هي (سهير اياد / بدور الجارية جمانة + زينب) وميمون الخالدي (بدور بشر) ، الذي كان مقتدرا وكفوءا لولا بعض الحركات والخطابية التي انتابته احيانا ، مقلدا اسلوب [illegible] عبدالحميد ممثلا [illegible] (الذي يتلبس) وميمون في [illegible] والشخصية و[illegible] من الواجب التنويه بتفوق سهير على نفسها ، استيعابا لنبض التعبير ، والقدرة على ايصال شحنات انفعالها في التوقيت الصوتي والحركي ، ماجعلها نقطة تنوير اسس في فضاء المسرحية .. هذا لايبخس اداء غازي القيسي (الخادم) ومحمود نعوش (المغني) وفوزي مهدي (التاجر) وشهاب احمد (تاجر الرقيق) ، وهنا نتمنى عليهم السيطرة اكثر على حركاتهم واصواتهم ، كي يكون الاداء اكثر تلقائية ومرونة . [illegible] العقيدي الذي عرفناه منذ [illegible] مقتدرا ، فكم تمنينا ان يراي [illegible] افضل واجود اما الفنانة [illegible] السلمان فقد تفوقت على كل [illegible] بخاصة في مشهد محاولتها [illegible] (الجارية) ، ونزوعها الى [illegible] بشر .. لكنها في بعض المواقف [illegible] متشنجة وبطيئة اما الموسيقى [illegible] تكن موفقة ، فتسجيلها [illegible] غطى بصخبه ، في اكثر الاحيان [illegible] اصوات الممثلين ، بخاصة [illegible] سهير اياد الهامس الذي يحتاج [illegible] ظلال خفيفة من الموسيقى [illegible] تكميلي .. وليس الى هذا الضجيج [illegible] بالناي والعود .

وبدون ادنى شك ، فقد بذل [illegible] الصديق عزيز عبدالصاحب [illegible] محاولة ترتيب نص [illegible] قناعاته وقراءاته وخبرته [illegible] والثقافية والفنية لكن [illegible] تدفع الى تيار مبالغ فيه على [illegible] الحلول الميتافيزيقية و[illegible] والاصلاحية ، وان ركوب [illegible] الديني - الصوفي - القدري [illegible] الى هدف عملي وحكيم في حومة [illegible] المصالح المادية في عللنا [illegible] ولو حاول المخرج بذل جهد اكبر ، وهو فنان قدير وكبير ، في ان [illegible] الشخصيات اكثر ويجعلها [illegible] على وفق ايحاء داخلي قوي [illegible] بالنص الى حلول انضج [illegible] ورمزا ودلالات الى مستوى [illegible] لابد لفنان خبير كسامي عبدالحميد [illegible] ينتبه الى الشحوب و[illegible] والملصقات الشعرية و[illegible] بنية النص ، كي يبقى [illegible] جوهر فاعل ومؤثر ، و[illegible] تنقية موقف بشر بن الحارث [illegible] ويحذف الزائد من الكلام [illegible] والحكم ، كيما يخفف عن [illegible] مايثقل حركته باتجاه [illegible] والتحرر والابداع الافضل [illegible] يصل بالهدف والمعنى الى [illegible] الخلاص الحقيقي ، عبر [illegible] الثوري الجمعي الاصيل ، وصولا الى عالم النقاء والصفاء والتضامن الاجتماعي والحب والحرية ، [illegible] بناء الحملة دراميا بشكل سليم يقود ، حتما ، الى فعل درامي سليم ، وهذا مالم تمسك به المسرحية جيدا !

اعــــــــلان

تعلن عمادة المعهد الفني / الكوفة / طريق [illegible] / نجف عن وجود مزايدة علنية لبيع معدات وتجهيزات حقول الدواجن التابعة للمعهد والتي تحتوي على معالف ومناهل اتوماتيكية وعادية مختلفة الانواع والاحجام واقفاص تربية الدجاج نوع مسطح طابق واحد مع كافة ملحقاتها وحاضنات كهربائية للافراخ وسايلوات علف وغيرها من المعدات والتجهيزات الاخرى في الساعة العاشرة من صباح ١٩٩٠/٣/١٤ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الوحدة المالية في المعهد للاطلاع على المواد وتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية في المكان والزمان المعينين وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

جميل محمد سعيد
العميد

اعــــــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٧ لبيع مادة السبوس والتي تقدر كميتها من ٤٠ ـ ٢٠ طن يوميا وبعقد سنوي والمادة موجودة في مجرشة ابو صخير .. فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على الشروط خلال مدة الاعلان في القسم القانوني /لجنة البيع المركزية والحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة بمقر الشركة اعلاه .. مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لاتقل عن ٢٥٪ من قيمة المادة المباعة . وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة .

ء/ المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
عبداللطيف عبدالرضا محمد

اعــــــــلان
مزايدة بيع اخشاب مستعملة

تعلن منشأة الفاو العامة / مشروع ١١٥٧ عن بيع كمية من الاخشاب المستعملة والمطروحة في موقع (١١٥) قرب ساحة الاحتفالات الكبرى عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة مراجعة الموقع المذكور لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها .. وستجري المزايدة بالموقع اعلاه يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٢/٢٤ وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى . على ان ترفع الاخشاب خلال خمسة ايام من تاريخ الاحالة .

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعــــــــلان

بالنظر لحصول كسر قرار على بيع مكائن ومعدات في مشروع ادارة المصب العام موقع الفضلية في مدينة الناصرية /محافظة ذي قار . لذا فقد تقرر الاعلان عن بيعها مجددا لمدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل المشتري كافة المصاريف ويكون البيع قطعيا .

المدير العام
مؤيد جواد عبد الغني

اعــــــــلان

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات [illegible]بائية في ديالى / احدى منشآت وزارة [illegible]ناعة والتصنيع العسكري [illegible] وجود مناقصة سنوية [illegible] لمكواة الضلاعي .. [illegible] تقديم عطاءاتهم الى [illegible] التجارية وفق المواصفات والنماذج التي يمكن الحصول عليها من الدائرة المالية ـ مقابل مبلغ ٦٠ ديناراً غير قابل للرد ، علما ان موعد الغلق سيكون يوم الخميس ١٩٩٠/٣/١ .

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسمنت العراقية
اعــــــــلان

مناقصة نقل كمية ٧٥٠ ـ ١٠٠٠ طن يوميا مادة تراب الحديد من منطقة الحسينيات / الرطبة الى معمل سمنت كربلاء عين تمر غير قابل للزيادة والنقصان

تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص عن المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشاة /الدائرة القانونية الكائن في بغداد / الزعفرانية / طريق معسكر الرشيد لقاء دفع مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابل للرد وتقدم العطاءات مرفقة بكافة الوثائق داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة خلال مدة اقصاها الساعة الثانية من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٣ ويهمل كل عطاء غير مستوف للشروط كما ان المنشاة غير ملزمة باوطا العطاءات وان تختار ما يلائمها .

ع/ المدير العام

اعــــــــلان
دعوة الهيئة العامة
لشركة فندق البصرة ـ مساهمة مختلطة

تقرر دعوة الهيئة العامة لشركة فندق البصرة/ مساهمة مختلطة لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/١ في الساعة الخامسة مساءا في مقر الشركة بفندق البصرة شيراتون وذلك لمناقشة واقرار الخطة السنوية المقترحة والموازنة التخمينية لسنة ١٩٩٠ وذلك استنادا الى المادة (٧٩) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ .

يرجى من السادة المساهمين الحضور في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنهم بموجب وكالة مصدقة او انابة وعند عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٨ وفي نفس الوقت والمكان اعلاه مع التقدير .

عبدالحافظ الرحماني
رئيس مجلس ادارة شركة
فندق البصرة مساهمة مختلطة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
اعــــــــلان

يعلن قسم الشؤون الهندسية/ جامعة تكريت عن وجود مناقصة باعمال صيانة مبنى اقسام العلوم بكلية التربية للبنات (المرحلة الثانية) فعلى الراغبين من المقاولين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية وممن سددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ . مراجعة القسم المذكور لاستلام العطاءات مستصحبين معهم المستمسكات القانونية للاشتراك بالمناقصة المذكورة وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطاءات بعد اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية علما بان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل ممن ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

مدير الشؤون الهندسية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية
اعــــــــلان

تعلن منشاتنا عن حاجتها الى موظفين في مجال خياطة الملابس الجلدية من العنصر النسائي فعلى الراغبات في التعيين مراجعة [illegible]ارة معامل الدباغة في الزعفرانية / قرية [illegible]ة بجوار معمل [illegible] سيحدد الراتب [illegible]رة والمهارة علما ان المنشاة توفر [illegible] نقل الموظفين من مناطق السكن الى [illegible] وبالعكس وتقدم وجبة طعام [illegible] وتشمل المعينة بالحوافز الشهرية والارباح السنوية .

المدير العام

فرن للبيع

فرن فرنسي حديث ومتكامل مع كافة مواده الاحتياطية معروض للبيع فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقره الكائن في المنصور هاتف ٥٤١٠١٨٦ .

بيع اجهزة

اجهزة كوي ايطالية اوتوماتيك غير مستعملة تشمل على ماكنة غسيل جاف ومكبس بخار وجهاز كوي الشراشف وبويلر وماكنة غسل وعصر ومنشفة صنع اميركي وللمعاينة المراجعة مع فندق بلال الكائن في الفلوجة مقابل الكراج للمعلومات الاتصال بهاتف ٠٢٤٦٦٨٧٩٧ .

اعــــــــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٣٦٨ محلة راوة الى طالب التسجيل كريمة عبدالرزاق احمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/١٢/١٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنة
ناصر ناصح احمد

دائرة التسجيل العقاري في عفك
اعــــــــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناءا على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٤٦ محلة البدير الى طالب التسجيل العراقي جبار شيال ايدام بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/١/٧ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

فقدان مستمسكات

فقد مني المستمسكات المكونة من اجازة بناء صادرة من وحدة الاعظمية واجازة سوق خصوصي صادرة من مرور بغداد ودفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة / ٤ ودفتر الاسواق المركزية الصادر من دار الثورة للصحافة والنشر باسم (عبدالرضا حسن علي) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهات اصدارها وله الشكر .

للبيع

معمل نجارة مجاز من قبل التنمية مع معرض للاثاث يقع في الكرادة/ خارج الاتصال بالهاتف ٧٧٢٤٢٧١ من الساعة ٨ ـ ١٠ .

مديرية تنفيذ الرميثة
اعــــــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٩٨٩/١٧ والمؤرخ ١٩٩٠/١/٨ وبناء على الضم الحاصل من قبل المزايد حمزة عباس عبد بالنسبة ٥٪ على المزايد وزن صلبوخ بلط تبيع مديرية تنفيذ الرميثة العقار المرقم ١٧٩ عرصة الرميثة شرقي والعقار ٤٢٦ دار الرميثة شرقي لحساب الدائن وزن صلبوخ بلط البالغ اربعة عشر وخمس مئة الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثة ايام تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري ..

المنفذ العدلي
القاضي الاول
وائل عبداللطيف حسين الفضل

الاوصاف

١ ـ ١٧٩ الرميثة غربي جنسه عرصة المساحة ٢٩٥م٢ القيمة المقدرة (١٥) خمسة عشر الف دينار

٢ ـ العقار ٤٢٦ الرميثة شرقي جنسه دار مشتملاته غرفتان وحمام ومرافق مساحته ٧٢/٢٢ م٢ القيمة المقدرة/ ٦٧٥٠ ستة الاف دينار وسبعمئة وخمسون دينار .

محكمة بداءة الكرخ
اعــــــــلان

الى المدعى عليه/ فخري طاهر فليح

اقامت المدعية سامية محمود سليمان الدعوى البدائية ضدك امام هذه المحكمة برقم ٤٣٠٧ /ب/٨٩ تطالبك فيها بوجوب تاديتك لها مبلغ تسع مئة وعشرة دنانير وذلك نتيجة امتناعك عن دفع بدلات الايجار للاشهر التالية ـ نيسان ، ومايس ، وحزيران ، وتموز ، واب ، وايلول ، وتشرين اول لسنة ٩٨٩ لايجار الدار المرقمة ٧٦ / ١ الواقعة في حي الحمراء محلة ٦١٨ رغم العقد المبرم بينكم . ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٩٠/٢/١٨ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

اعــــــــلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها معدات عن طريق المزايدة العلنية في موقع خان ضاري في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٠/٢/٢٨ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم تامينات ٢٠٪ علما ان المعدات غير مرسمة كمركيا ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية في حالة عدم رفع المعدة من قبل المشتري خلال عشرين يوما من تاريخ المصادقة على قرار البيع تفرض عليها غرامة تاخيرية قدرها عشرون دينار لليوم الواحد .

ع/ مدير الشؤون الالية والانتاجية

اعــــــــلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي للعمال عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر الدائرة الكائن في شارع الخلفاء / عمارة الضمان / الشورجة بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحا للاطلاع عليها ودفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية .

١ ـ جهاز طبع الخرائط
٢ ـ جهاز فحص العيون (سليت لام)

حامد علي سعيد
المدير العام

اعــــــــلان

بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٧ خرجت الفتاة امل فؤاد غزاوي المنشورة صورتها من دار والدها في مدينة الموصل ولم تعد لحد الان فمن يعرف عنها شيئا الاتصال باهلها في مدينة الموصل حي المامون على الهاتف ٩١٣٣٩٩ ـ ٠٦٠ وله مكافئة مجزية

طلب عمال

يعلن مكوى الاجراس عن حاجته لعمال ذوي خبرة فنية في اعمال الكوي والسجاد .. فعلى الراغبين الاتصال بادارة المكوى الكائن في شارع المنصور مقابل مطعم الساير هاتف ٥٤٢٧٠١٦ .

طلب عمال خياطة

محل خياطة نسائي في منطقة الكرادة داخل بحاجة الى عامل او عاملة خياطة ماهرين يرجى الاتصال بهاتف ٧٧٤١٨٧٤ .

اعــــــــلان

يعلن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / المكتب التنفيذي عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المعسكر المركزي الكائن في صدر القناة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٢/١٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناداة وكافة الاجور المترتبة على ذلك ترفع المواد المباعة خلال اسبوع من تاريخ الاحالة .

ملاحظة :

المزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المرقم ٤٢٢٥٠٧١

العدد	نوع السيارة
٢	سوبر صالون موديل ١٩٨٢
٢	كراون موديل ١٩٨٠
١	برازيلي موديل ١٩٨٣
١	لاندكروز موديل ١٩٨٢
١	بيكب اب
٢	لوري بكفورت
١	بدي لاندكروز قديم

مديرية التسجيل العقاري العامة
قسم التدقيق والشؤون القانونية / الدراسات

استنادا الى الامر الاداري المرقم ١٣٦٩٤/٥ / ١٣٠٥ والمؤرخ في ١٩٨٩/١١/١ المتضمن تشكيل لجنة لغرض تعيين ما اذا كان القيد عدد ٣٤١ لشهر مارت ٣٢٢ المنظم في العهد العثماني الذي يعتبر من السجلات الدائمية المعمول عليها لاثبات الملكية من عدمه .

فقد قامت اللجنة المشكلة بموجب الامر المذكور بملاحظة القيد المذكور من الجلد ٥١ فتبين انه باسم (فاطمة خانم بنت السيد احمد افندي) وجنس العقار بموجبه انبار (مخزن) ويخص العقار تسلسل ٢٣٤ محلة جديد حسن باشا وقد وجدت ملاحظة في احد حقول القيد مفادها (ان انبار (مخزن) الحطب باعتبار اربعة ارباع منها ربع مرهون بموجب الامر الصادر من وزارة الاوقاف المرقم بعدد ١٥٩ والمؤرخ في ٩/مارت /١٩٢١ وبموجب الوقفية المعطاة من قبل محكمة شرعية بغداد المؤرخ في ٢٧ / شباط/ ١٩٢١ ووضحت اشارة الوقف على ثلاثة ارباع ولهذا اعطي هذا الشرح في ٢١/ مارت / ١٩٢١ .

ولدى ملاحظة حقول القيد المذكور تبين بانها غير ممزقة وغير مشوهة وواضحة الكتابة وقد اختارت اللجنة نموذجا من السجل المذكور وهو القيد عدد ٣٣٩ لشهر مارت ٣٢٢ الذي يخص العقار تسلسل ٦٤ محلة حاج فتحي ولدى فحص هذا العقار تبين بان سنده الخاقاني محفوظ فيها وقد اعتمد هذا القيد لاجراء المعاملات التصرفية على العقار الذي يخصه دون اتباع اجراء التسجيل المجدد او التاييد بشانه . كما اختارت اللجنة نموذجا اخر من السجل المذكور هو القيد عدد ٣٣٨ مارت ٣٢٢ الذي يخص العقار تسلسل ٤٥٠ محلة الحاج فتحي وان حقول هذا القيد غير ممزقة وغير مشوهة وواضحة الكتابة وعند فحص اضبارة العقار الذي يخصه هذا القيد تبين بان هذا القيد قد اعتمد لاجراء المعاملات التصرفية على العقار الذي يخصه دون اتباع اجراءات التسجيل المجدد او التاييد بشانه ولدى فحص السجل (٥١) حاصلات المذكورة اعلاه تبين بانه محرر في اعلى صحائفها عبارة (حاصلات ـ فرديدن) ولم نجد مايشير الى تواقيع الموظفين المختصين فيها وكذلك لم نجد فيها تواقيع المتعاقدين اضافة الى خلوها من الطوابع الا ان اللجنة لاحظت في نهاية معاملات شهر مارت من هذا السجل والمدون فيه القيد عدد ٣٤١ لشهر مارت ٣٢٢ عبارة مفادها ان هذا السجل العائد لشهر مارت ونيسان ٣٢٢ يحتوي على (٩٦) صفحة سجلت فيه (١٠٩٨) معاملة وان باقي قيود الحاصلات من مايس الى شباط ٣٢٢ مفقود ولاجل البيان شرحنا وان هذه العبارة موثقة بتوقيع موظف مختص مما يستدل من ذلك ان هذا السجل هو حاصلات دائمي (نسخة ثانية) للسجل الاصلي الدائمي وليس من قيود اليوقلمه تحصيل .

لذلك قررت اللجنة اعتبار القيد عدد ٣٤١ لشهر مارت ٣٢٢ حاصلات دائمي من القيود الدائمية المثبتة للملكية وبالامكان التصرفية على العقار تسلسل ٢٣٤ محلة جديد حسن الذي يخصه دون الحاجة الى اجراءات التسجيل المجدد او التاييد على ان يتم نشر هذا القرار في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما ولمرة واحدة وفقا لاحكام المادة (١٦) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل ويكون هذا القرار خاضعا للطعن به خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر وذلك باقامة الدعوى امام محكمة البداءة المختصة وبعكسه يكون قرار اللجنة ملزما لدائرة التسجيل العقاري

وصدر القرار بالاتفاق في ١٩٩٠/١/١٥

عضو	عضو	رئيس اللجنة
فاتح شريف	درويش هادي فاضل عبدالله	بثينة كامل مكي

صباح الخير

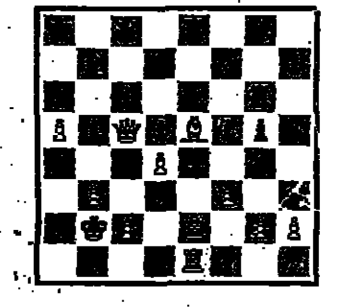
صلاة الظهر ١٢٫٢٢
صلاة العصر ٣٫١٨
صلاة المغرب ٥٫٤٨
صلاة العشاء ٧٫٠٨
صلاة الفجر ليوم غد ٥٫١٧
الشروق ٦٫٤٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية بعد منتصف الليل هي :

سميرة النعيمي : حي المواصلات الشرطة الرابعة .
ياسين عبدالحافظ : الدورة حي الاثوريين .
شذى بهية : المامون مقابل الاتحاد العام لنساء العراق .
السليم : البتاويين شارع المشجر .
الصوفي : شارع ابي طالب الصليخ الجديد .
عالية جبرائيل : بغداد الجديدة مدخل النعيرية مقابل مدرسة المقداد .
سبا : مدينة صدام شارع ابي ذر الغفاري .

تمرين شطرنجي رقم ٣٢



يلعب الابيض ثم يفوز
الحل غداً

نشاهد معاً

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- اشرطة كارتون
- رسالة القاهرة
- الاسرة والحياة
- منوعات غنائية
- الرياضة في اسبوع
- المسلسل العربي
- دقائق
- نجوم المرح

القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- المسلسل الاردني اخو سعده تمثيل : زهير النوباني ، صندى شعراوي .
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- منوعات غنائية
- الفترة الثقافية

اصول الامثال العربية

● ان الدواهي في الافات تهترس .
- ويروى « ترتهس » ، وهو قلب تهترس من الهرس ، وهو الدق ، يعني ان الآفات يموج بعضها في بعض ويدق بعضها بعضاً كثرة . يضرب عند اشتداد الزمان واضطراب الفتن .
واصله ان رجلاً مر يافخر وهو يقول : يا رب إما مهرة او مهراً ، فانكر عليه ذلك وقال : لا يكون الجنين الا مهرة او مهراً ، فلما ظهر الجنين كان مشنا الخلق مختلفة ، فقال الرجل عند ذلك :
قد طرقت بجنين نصفه فرس
ان الدواهي في الافات تهترس

● ان وراء الاكمة ما وراءها .
- اصله ان امة واعدت صديقها ان تاتيه وراء الاكمة إذا افرغت من مهنة اهلها ليلاً فشغلوها عن الانجاز بما يامرونها من العمل ، فقالت حين غلبها الشوق : حبستموني وإن وراء الاكمة ما وراءها .
يضرب لمن يفشي على نفسه امراً مستوراً .

● ان خصلتين خيرهما الكذب لخصلتا سوء .
يضرب للرجل يعتذر من شيء فعله بالكذب .
وهذا كقولهم « عذره اشد من جرمه » .

أجدادنا كتبوا على الطين ..

تشتهر محافظة ذي قار بكثرة اثارها التاريخية الموزعة على عدة مناطق من المحافظة حيث يعد السومريون من اقدم الشعوب العريقة التي وضعت لبنات الحضارة الاولى واصحاب اقدم حضارة ظهرت في تاريخ البشرية اتسمت ببروز عدة جوانب حضارية مهمة ومنها فن « الكتابة » .
استخدم السومريون اقدم طريقة للكتابة حيث كتبوا على الواح الطين الطرية بواسطة اقلام مدببة من القصب .
وكانت الكتابة في بدايتها صورية ثم تطورت عندما بدا اجدادنا يبسطون شكل العلامات الصورية ويعبرون عنها بشكل خطوط مختلفة .
واستخدموا في الكتابة اقلاماً من القصب متفلقة الرؤوس اصبحت والعلامات بشكل خطوط ذات رؤوس مدببة تشبه المسامير لذا سميت بالكتابة المسمارية .
ويعد اختراع الكتابة من اعظم المبتكرات الحضارية في تاريخ البشرية وهي الوسيلة التي نقلت المجتمع من ظلام عصور ما قبل التاريخ الى عصر فجر التاريخ .
ولا يختلف اثنان على اهمية وفضل الكتابة علينا وعلى عموم البشر وفي مقدمة ذلك معرفة تاريخ امتنا المجيدة وما حققه اجدادنا الافذاذ من انجازات كبيرة .

الى اصحاب البساتين

خلال هذه الفترة يجب الاستمرار بزراعة شتلات الفاكهة النفضية في البساتين الجديدة وكذلك القيام بترقيع بساتين الحمضيات بالشتلات للاصناف والانواع المراد ترقيعها اضافة الى الاستمرار بزراعة عقل العنب والتومي بصرة والزيتون لمختلف الاصناف للاعتماد عليها في انشاء بساتين امهات جديدة وكذلك ترقيع البساتين القائمة .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

متى ظهرت هذه الاشياء ؟
المصعد ..

المصعد هو وسيلة للنقل العمودي بين طوابق البناية .. وهو يتكون من غرفة مغلقة متوازنة بواسطة ثقل ومحمولة بحبل متين يعمل بالكهرباء .
وقد كانت المصاعد الاولى تعمل بطاقة الانسان وذلك باستخدام السحب الى اعلى مع التحكم بالاتجاه بواسطة حبال تتدلى من المصعد . ولا تزال بعض هذه الانواع من المصاعد مستخدمة خاصة في مصاعد تفريغ وتحميل البضائع او تلك التي يستخدمها عمال البناء .
ولقد ظهر اول مصعد كهربائي في منتصف القرن التاسع عشر وكان يستخدم طاقة هيدروليكية ناتجة عن حركة مكبس يعمل بضغط الماء . ومع نهاية القرن الماضي ارتبط تطور المصاعد مع الاتساع في استخدام الكهرباء في المجالات المختلفة . الا ان استخدام المصاعد ذات السرعة العالية لم تظهر للعيان الا في عشرينات قرننا الحالي وقد اصبح هذا النوع من المصاعد هو الشائع في البنايات الكبيرة ذات الطوابق المتعددة .
ان العامل الاساس في صناعة المصاعد السريعة هو المحركات . فمثلاً مكتب برج البريد في لندن تزن محركات مصعديه ثمانية اطنان كما ان مثل هذه المحركات مستخدمة في ناطحات السحاب المكونة من عشرات الطوابق . وتتراوح سرعة مثل هذه المصاعد ما بين ١٨٣ و ٤٢٧ متراً في الدقيقة .
ولا تزال المصاعد الحديثة محتفظة بالكثير من مواصفات المصاعد الاولى مع بعض الاستثناءات منها استخدام مواد جديدة في صناعة المصاعد كالبلاستيك والصلب غير القابل للصدأ . وتبديل نظام التحكم في حركة المصعد وتوقفه نظراً للسرعة الكبيرة التي يتحرك بها . كما طور نظام عمل ازرار الايقاف والتشغيل وعملية فتح الباب وغلقه اوتوماتيكياً واخيراً تامين سلامة اكبر ضد حوادث الحريق والاختناق والعطلات الطارئة وانظمة الخروج في حالات الطوارىء .

المهندس
حسام ابراهيم رجب

افراح
مولودة مباركة

رزق الزميل السيد عباس كاظم مراد والسيدة الفاضلة عقيلته بمولودة مباركة اسمياها (شهد) ـ بالرفاه والخير ... والف مبروك للعائلة ، والعمر المديد للمولودة في ظل والديها الكريمين .

افراح
عيد ميلاد سعيد

وسط فرح الاهل وبهجتهم اطفا الطفل عمر عبد اللطيف محمود يوم ١٩٩٠/٢/١١ شمعته الثانية من عمره المديد ... مبروك لـ (عمر) عيده وتمنياتنا له بحياة سعيدة في ظل والديه .



معاني الأسماء

● رافة ورؤوف :
● راف « بفتح الراء والهمزة والفاء » ، « رافة » « بفتح الراء وسكون الهمزة وفتح الفاء » به : رحمه اشد رحمة فهو رؤوف وروف « بفتح الراء وضم الهمزة » .
● نشاة :
● النشاة والنشيئه : ما ارتفع او ظهر من النبات ولم يغلظ بعد . النشيئة ايضاً : الناشئه . الناشيء : الغلام اذا جاوز حد الصغر وشب . الناشئه : مؤنث الناشيء ، اول النهار ، اول ساعات الليل ، الجمع نواشيء « بفتح النون وكسر الشين » .
المنشا : موضع النشاه ، يقال « موضعي ومنشئي من بني فلان » .
● نصر وناصر وناصره ونصير ونصيره ومنصور ونصار .
● نصره « بفتح النون والصاد والراء » ، « نصراً » « بفتح النون وسكون الصاد » : اعانه على دفع ضرا ورد عدو .
● النصر « بفتح النون وسكون الصاد » : الناصر ، يقال « رجل نصر وقوم نصر » اي ناصر وناصرون « كركب وراكبون » . النصر ايضاً : المطر . النصره « بضم النون وسكون الصاد وفتح الراء » : المعونه .
● الناصر : الجمع ناصرون وانصار و « نصار » « بضم النون وفتح وتشديد الصاد » . الناصر ايضا : مجرى الماء الى الاودية ، الجمع نواصر « بفتح النون وكسر الصاد » . يقال « مدت الوادي النواصر » ، اي المسايل التي تاتي بالماء من بعيد . الناصرة : مؤنث الناصر .
● النصير : الناصر ، الجمع نصراء « بضم النون وفتح الصاد » ، وانصار . النصيره : مؤنث النصير ، العطيه ، الجمع نصائر « بفتح النون وكسر الهمزه » .
● انصار « بفتح النون وفتح وتشديد الصاد » : شديد النصر .
● المنصور : المعان « بضم الميم » . ارض منصورة : ممطورة .
● سؤدد .
● السؤدد والسؤدد « بضم السين وسكون الهمزه وفتح وضم الدال الاولى » : الشرف الرفيع ، السيادة ، كرم المنصب .
● صليل :
● الصليل « بفتح الصاد وكسر اللام الاولى » : صوت وقع الحديد بعضه على بعض ، وغلب على وقع السيف مطلقا.

عدنان سماكة

الحمى الصفراء

- مرض من الحميات النزفية يسببه احد الفايروسات ويتميز بارتفاع مفاجيء بدرجة حرارة الجسم والقشعريرة مصحوب بصداع شديد والام الظهر مع احتقان الوجه وتضخم الشفتين واحمرار مع لمعان اللسان وحدوث الغثيان مع ظهور علامات نزفية في اليوم الخامس من بدء الاعراض واهم هذه العلامات ظهور البقع النزفية في الجلد والرعاف والنزف من المعدة والامعاء كذلك التبول الدموي يصاحب ذلك ظهور علامات اليرقان (لذلك يسمى المرض بالحمى الصفراء) . وبعد ذلك يبدأ النبض بالهبوط مع تقصان في كمية الادرار ثم توقفه نهائيا ليعقبه الموت في بعض الحالات وتكون نسبة الوفيات في المرض حوالي ٥٠٪ . والمرض عادة مستوطن في افريقا وبعض بلدان امريكا اللاتينية وخصوصا في المناطق التي تكثر فيها الغابات وينتقل بواسطة نوع من البعوض المعروف بـ (AEDESAEGYPTI) وقد يصيب الفايروس بعض الحيوانات الفقرية التي تعيش في هذه الغابات مثل القرود حيث يعد مستودعاً مهماً للمرض - وفترة حضانة المرض تقدر بـ (٣-٦) ايام وفي السابق كان المرض يحدث على شكل موجات تؤدي الى عدد كبير من الوفيات في افريقيا وبعض بلدان امريكا اللاتينية ويتم تشخيص المرض من الاعراض السريرية انفة الذكر كذلك عن طريق عزل الفايروس المسبب للمرض . ولايوجد علاج خاص بالمرض وانما يعتمد العلاج على العناية التمريضية للمريض والخلود الى الراحة التامة وتعتمد الوقاية من المرض على استعمال اللقاح الخاص بالمرض والذي يعطي مناعة لمدة قد تزيد على عشر سنوات كذلك بتجنب التعرض الى لسع البعوض ومكافحته بالقضاء على مستودعات المرض من الحيوانات التي تعيش في الغابات الكثيفة .

الدكتور : فؤاد عبدالوهاب الشعبان

مثل وحكاية

● جاء بام الربيق ، على اريق .
- قال ابو عبيد : ام الربيق الداهية ، واصله من الحيات .
- قلت : هذا التركيب يدل على شيء يحيط بالشيء ويدور به كالربقة ، وربقت فلانا في هذا الامر : اي اوقعته فيه حتى اربق وارتبك ، فكان ام الربيق داهية تحيط وتدور بالناس حتى يرتبقوا ويرتبكوا فيها ، واما اريق فاصله وريق تصغير اورق مرخما ، وهو الجمل الذي لونه لون الرماد .
وقال ابو زيد : هو الذي يضرب لونه الى الخضرة . فابدل من الواو المضمومة همزة . كما قالوا : وجوه واوجوه ووقتت واقتت ، قال الاصمعي : تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق .
● ويقال ايضا في مثله . جاء بالرقم الرقماء .
- انما اتت وصفة لانه اراد بالرقم الداهية والرقماء تاكيدا له ، كما يقال : جاء بالداهية الدهياء ، ويقال : وقع فلان في الرقم الرقماء . اذا وقع فيما لايقوم منه ، والرقم بكسر لاغير .

الحسيني

ومضة

عليك بالاخوان فانهم زينة في الرخاء وعدة في البلاء .

مثل شعبي

اصوات عربية

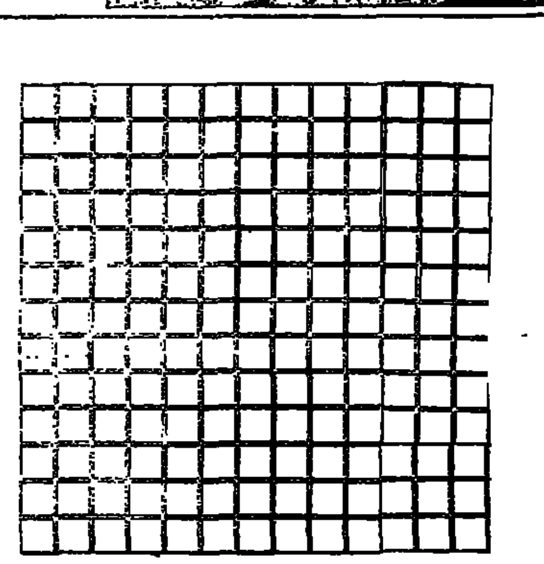


● احلام :

● مطربة لبنانية ، وهي غير المطربة احلام المصرية صاحبة اغنية ياعطارين دلوني .
● ولدت عام ١٩٤٤ في بيروت
● عملت منشدة في الاذاعة اللبنانية واذاعة الشرق الادنى .
● تنقلت بين بيروت وعمان ودمشق وغنت على مسارحها المختلفة .
● اغانيها تتصف بالطابع الشعبي اللبناني وتجيد غناء المواويل اللبنانية .
● سجلت عددا من اغانيها لاذاعة لندن باللغة العربية ومنها ماتتصف بالطابع الديني .
● اشهر اغانيها تلك التي سجلتها لشهر رمضان في الاذاعات العربية .
● غنت للجاليات العربية في لندن وباريس وفيينا وروما وبرلين
● ملحنوها : فيلمون وهبة وزكي ناصيف ومحمد محسن ومحمد غازي .
● سجلت شريط كاسيت واحدا ضمنته اشهر اغنياتها وفي المقدمة منها موالاتها اللبنانية .
● منسية حاليا من الاذاعات العربية ولايسمع صوتها الا في اذاعة بيروت .
● شبه معتزلة

سعاد الهرمزي

كلمات متقاطعة



عمودي

١ - من معابد الهند - فضاء في البصرة .
٢ - زهور - جبال اوربية /م - حرفان من وتوت - احد الوالدين (م) .
٣ - عاصمة اوربية - ارهاق /م .
٤ - عكس نهاري - من الخضراوات .
٥ - دق /م - محافظة عراقية /م - تسمية تطلق على الفتاة ليلة زفافها .
٦ - ابن الملك - وكيل - اداة جزم .
٧ - في الوجه - احد الاقارب /م - الاسم الاول لرئيس فرنسي راحل (م) .
٨ - من عجائب الدنيا - مجرى مائي /م .
٩ - لف (م) - حرفان من كابة - مواجهة .
١٠ - اسم علم مذكر - للتمييز .
١١ - طير جميل /م - عاصمة اوربية .
١٢ - يتناول طعامه (م) ، ضجر (م) .
١٣ - من حالات القمر - دولة افريقية .

افقي

١ - معركت من معارك قادسية صدام المجيدة .
٢ - مقياس ارضي - يتقلب - ...
٣ - مجرى مائي - ... /م .
٤ - شهر ميلادي - اله .
٥ - من ادوات الكتابة - جود /م .
٦ - مرض /م - عاصمة عربية - مدينة مقدسة /م .
٧ - من القارات - متشابهة .
٨ - اوجاع - من المطيبات .
٩ - من المحاصيل الحقلية (م) - من الفواكه .
١٠ - وقتي /م - عاصمة اوربية .
١١ - مدينة اسبانية /م - دولة عربية (م) .
١٢ - لاذع /م - موت .
١٣ - غير متزوجة /م - ... - امارة عربية /م .

اعداد : نسرين ...

من الشبكة السابقة

بدالة العاصمة
= الداودي
= المامون
= البياع
= الدورة
= الصالحية
= ابي غريب
= الغزالية
بدالة الاعظمية
= سبع ابكار
= ١٤ تموز
= باب المعظم
= الرشيد
= الفداء
= الراشدية
= الزعفرانية
= الضباط
= الجادرية

هواتف المحافظات

بغداد
البصرة
نينوى
بابل
كربلاء
النجف
ذي قار
ميسان
الانبار
ديالى
دهوك
صلاح الدين
واسط
القادسية
المثنى
السليمانية
التاميم
اربيل

طوارىء

الاسعاف الفوري
النجدة
الحريق
حركة الطائرات
مستشفى الكرخ للولادة
مستشفى ابن النفيس
مستشفى الهلال الاحمر
مستشفى صدام المركزي للاطفال
مدينة الطب
الكرخ الجمهوري
مستشفى الطوارىء

اعـــــلان مناقصة استيراد

رقم ٤ لسنة ١٩٩٠

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة الاندلس / عمارة وقف العلوية عن حاجتها .

٥٠٠٠ طن شيش مربع

5000 ToNS HoT ROIIED MII D STEEL SQUARE BARS

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة / قسم الاستيراد وعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطاءه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/٢٥ ونافذة لمدة شهرين من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار ..

ارقام التلكس :

2289 CECIST IK
2227 TRESTE IK IK
2257 GECMCO

المدير العام

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة لوقاية المزروعات عن بيع (الشقة المرقمة / ٣/ عمارة / ٥) العائدة لهذه الهيئة والواقعة في ابي غريب حي ١٧ /تموز - عكركوف البالغة مساحة الارض ١٦٠/٦١ م٢ ومساحة البناء ١٤٤٫٨٣ م٢ تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية البناء والسقوف بالسمنت المسلح . ومشغولة حاليا من قبل المفقود ستار فخري سعيد بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة والمدرجة ادناه . مراجعة ديوان هذه الهيئة في ابي غريب خلال ساعات الدوام الرسمي وخلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان . مستصحبين التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية . وسوف تجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من انتهاء المدة المذكورة ويتحمل المشتري مصاريف نشر الاعلان

الشروط

١ - ان يكون المشتري من منتسبي الدولة او القطاع الاشتراكي او المختلط والعسكريين المتطوعين

٢ - ان لايملك هو او زوجته او احد اولاده القاصرين دارا او قطعة ارض سكنية ولم يسبق له ان حصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او احدى الجمعيات التعاونية

٣ - ان يقدم تعهد خطي وكتاب تاييد من دائرته يؤيد كونه من منتسبيها ومستمرا بالخدمة .

المدير العام - وكالة -
د . وائل عبد الوهاب غائب

شركة التامين العراقية
اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار في شركة التامين العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتاجير الشقق في عمارة الشركة في البصرة والواقعة في شارع الشهداء (الكورنيش) مجاور البنك المركزي وذلك لاتخاذها مكاتب وعيادات فعلى من يرغب في استئجارها مراجعة فرع الشركة في البصرة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/٢٥ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
عبدالخالق رؤوف خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة : ١٩٩٠ / ١ / ١٨

اسم المادة /مواد تشغيلية لمكائن النسيج

تاريخ الغلق ١٠ / ٤ / ١٩٩٠

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١) دينار غي قابل لزد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية -

١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او عطاء آخر

٤ - تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه

٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة ٩٩٠/١/٢٠

تاريخ الغلق ١٩٩٠/٤/١٠

اسم المادة

١ - كلبس بلاستك للبلوزات
٢ - ابرة جهاز ليبل
٣ - جهاز ليبل

تدعو المنشأة العامة لصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١) دينار غي قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية -

١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او عطاء آخر

٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه

٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

اعـــــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢١ م مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعـــــلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها كمية من الادوات الاحتياطية المتنوعة عن طريق المزايدة العلنية في الدائرة الالية في موقع خان ضاري في تمام الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٩٠/٢/٢٥ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم تامينات ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية في حالة عدم رفع الادوات الاحتياطية من قبل المشتري خلال عشرين يوما من تاريخ المصادقة على قرار البيع تفرض عليها غرامة تاخيرية قدرها عشرون ديناراً لليوم الواحد .

م/ مدير الشؤون الالية والانتاجية

المنشاة العامة للصناعات المطاطية
اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة اعلان مزايدة بيع المواد التالية لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشاة في الديوانية ومعمل اطارات الدراجات الهوائية في النجف /حي عدن لمعاينة المواد والاشتراك في المزايدة التي ستجري في اليوم الاخير من مدة الاعلان واذا صادف عطلة فسيكون اليوم الذي يليه بنفس الوقت موعدا لاجراء المزايدة وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والدلالية :

المواد التي تجري مزايدتها في الساعة (١١) صباحاً في الديوانية

١ . مطاط تالف للكميات المتوفرة التي ستتوفر خلال عام ١٩٩٠

٢ - اطارات وانابيب تالفة

٣ - مرجل بخاري نوع ايطالي عدد / ٢

٤ - نشارة خشب - تجري المزايدة في الساعة الثانية من بعد الظهر في معمل اطارات الدراجات الهوائية - نجف حي عدن

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة / ١٩٩٠/١/٢٤

اسم المادة / جهاز تنظيف المجاري

تاريخ الغلق / ١٩٩٠/٤/١٠

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١) دينار غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية /-

١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٣ - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء آخر

٤ - تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة / ١٩٩٠/١/٢٣

اسم المادة / مواد لشاشات تصوير

تاريخ الغلق ١٩٩٠/٤/١٠

اعـــــلان

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١) دينار غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية -

١ . تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٣ - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء آخر .

٤ - تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

اعـــــلان

افراز قطاع سكني تعاوني في محافظة البصرة - مدينة المدن لتوزيعه على اعضاء الجمعية .

تعلن الجمعية التعاونية للاسكان في محافظة البصرة عن مناقصة لافراز العقار تسلسل / ٢٣٠٧ الرباط الكبير وذلك بموجب خارطة الافراز المصدق رسميا والمكتسب درجة التنفيذ .. فعلى اصحاب المكاتب الهندسية وكذلك المختصين بشؤون المسح والافراز الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة وحسب المواصفات التالية .

١ . اجراء تسوية وتعديل بالشفل والكريدر للارض التي ينفذ عليها الافراز والشوارع المحيطة به دون اضافة تراب

٢ . تنفيذ الافراز كما مثبت في خارطة الافراز الرسمية المصدقة وفقا للشروط الواردة في العطاء .

٣ . قيمة العطاء (٢٥) خمسة وعشرين دينار غير قابل للرد يستلم من امانة الصندوق في الجمعية

٤ . تقديم تامينات اولية مقدارها (١٠٪) من قيمة العطاء وعلى شكل صك مصدق او خطاب ضمان مرفق مع العطاء .

٥ . الالتزام برسم خرائط بمقياس (١/١٠٠٠) لكل الافراز بصورة دقيقة وصحيحة متصديق مديرية التسجيل العقاري في المحافظة

٦ . اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة السادسة من مساء يوم الخميس ١٩٩٠/٣/١ في مقر الجمعية

٧ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان .

[illegible]
رئيس الجمعيه

فرع الزراعة والري في محافظة البصرة / مدينة المدن
اعـــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن تأجير قطعة ارض زراعية البالغة مساحتها (٦٠) ستون دونم الواقعة في القطعة المرقمة ٨٤ من المقاطعة ٢٩/باب زيد وفق قانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والري قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية علماً ان موعد المزايدة يكون في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المزايد الشروط التالية : -

١ - دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة

٢ - اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة

عبدالرحيم احمد عبدالرحيم
مدير فرع الزراعة والري في البصرة

وزارة الاسكان والتعمير
هيئة مشروع ٩٩ ح

اعـــــلان مناقصة
الموضوع / اعمال تغليف ديكور

تدعو وزارة الاسكان والتعمير / هيئة تنفيذ مشروع / ٩٩ ح الكائن في الصويرة ص . ب ٤٥ كافة المقاولين ذوي الاختصاص للاشتراك بالمناقصة الخاصة باعمال تغليف ديكور بناية قاعة متعددة الاغراض سعة ٦٧٠ شخصاً (عمل فقط) في مشروعنا .. فمن يجد في نفسه الكفاءة مراجعة ادارة المشروع اعلاه .. قسم العقود / او فرع شركة طارق للمقاولات الكائنة في ساحة النهضة بناية شركة المعتصم للمقاولات الطابق السادس لاستلام نسخة الدعوة مع جدول الكميات مقابل دفع مبلغ قدره ٢٠ دينار غير قابل للرد تقبل العطاءات لغاية ١٩٩٠/٢/٢٠ .

مدير المشروع

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
م / المناقصة رقم ٩ لسنة ١٩٩٠ /
تطهير مبزل امام منصور مع تنفيذ منشآت

١ ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الخامسة انشائية مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الاطلاع على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة ـ القسم القانوني الواقع في العامرية / ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره (١٠٠/ـ دينار) مئة دينار غير قابل للرد .

٣ ـ يشمل العمل تطهير وتعديل مبزل امام منصور مع تنفيذ المنشآت .

٤ ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاولة .

٥ ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٣٥٠٠٠/ـ) دينار (خمسة وثلاثون الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احدى المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦ ـ ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة .

٧ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٤ / ٣ / ١٩٩٠ .

٨ ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٩ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

المدير العام
مؤيد جواد عبدالغني

محافظة نينوى / الاولى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
اعـــــلان (٢٤) لسنة ١٩٩٠

تعلن اللجنة عن ايجار الدكاكين في السوق العصرية في باب الجديد والمرقمة ٣/١٨/١٩ / ٢٠ / ٢٧ / ٢٨ / ٢٩ / ٣٠ / ٣١ / ٣٢ والعائدة الى بلدية الموصل وعن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجري المزايدة في قائممقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

عبدالجليل حسن حسين
قائممقام الموصل
رئيس اللجنة

للبيع

مكائن دوندرمة بحالة جيدة المراجعة مع مرطبات حديد الكائنة في الوزيرية مقابل اتحاد نساء العراق من الساعة الرابعة مساء وحتى الثامنة مساء .

شركة المعتصم للمقاولات
مديرية الشؤون القانونية
اعـــــلان

تود شركة المعتصم للمقاولات ان تدعو السادة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم لمناقصة اعمال السقف الثانوي لاحد مشاريعها في بغداد وفقا للشروط والمواصفات والكميات المدرجة في مستندات المناقصة والتي يمكن الحصول على وثائقها من مقر الشركة / مديرية الشؤون القانونية / الكائنة في بغداد ـ النهضة حي الكيلاني ـ ويكون تقديم العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة وذلك خلال الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٢/٢٠ وهو آخر موعد لقبول العطاءات مرفقة به التامينات الاولية والمستمسكات المطلوبة والشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء اخر .

ع/ رئيس الشركة
اقبال عبد الرزاق حسن

اعـلان صادر وفق التعليمات المرقمة ٩٨ لسنة ١٩٨٥

الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة القادسية قرار تثبيت حقوق الاراضي في القطعة المرقمة ١ مقاطعة ٨ / البدير / عفك بتاريخ ٢٠ / ١٢ / ٨٩ ولفرع الزراعة والري لمحافظة القادسية ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .

المدير العام
خالد حسين علي

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٧٠٢٢ في ١٩٨٩/١١/٣٠ الصادر عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (صلاح الدين صديق سعيد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقد جوازا السفر الصادران من جمهورية مصر العربية / الدقهلية باسم كل من (حسن امين حسن) و (ابراهيم عبداللطيف ابراهيم) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

مفقودات

فقد جواز سفر صادر من جمهورية مصر العربية / بنها (قديم) والاخر جديد صادر من السفارة المصرية في العراق وكلاهما باسم (فتحي عبد المقصود مصطفى) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية .

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (مطرانية الارمن الكاثوليك) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية التربية للبنات باسم (سناء جاسم محمد جواد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن باسم (كامل جلاب ختلان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر عن وزارة الزراعة والري باسم (مشتاق احمد علي البديري) مع حقيبة يدوية فيها اوراق تجارية فمن يعثر عليها تسليمها للوزارة المذكورة مشكورا .

فقدان وثائق

فقدت الهوية الصادرة من دائرة بريد وبرق القضاء الصديق وكتاب صادر من ادارة المراتب برقم ٢٣١٠٩ في ٤ / ٢ / ١٩٩٠ وكلاهما باسم (احمد سعيد رشيد) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من المنشاة العامة للصناعات القطنية برقم ٦٥٧٩ باسم (عبد الامير حسين علي) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٣٦ في ١٩ / ١٢ / ١٩٨٧ الصادرة من مديرية بلدية ناحية الجدول الغربي باسم (كاظم دبل عبود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / قنا باسم (ممدوح جاد الرب اسماعيل) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من المملكة الاردنية الهاشمية باسم (محمد زياد نمر فلاح الزين) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة الاردنية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة الاطباء البيطريين باسم (تحسين حسني رشيد) فعلى من يجدها تسليمها الى جهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣١٠ في ١٨ / ٧ / ١٩٨٨ الصادرة من مديرية بلدية الهندية باسم (ياسين عباس حمود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام / الخامسة باسم (احمد كاظم حسن) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٤١٩ في ٣ / ٧ / ١٩٨٩ الصادرة من بلدية الهندية باسم (شعاع محسن محمد حسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ١٨٣٩٤ في ٢١ / ٢ / ١٩٨٩ الصادر من المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية باسم (رحمن احمد صباح) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (سالم حمد خلف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية
الرصافة رقم الاضبارة ٩٠/٦٦

اعـــــلان

الدائن / مجدي صدقي تاوخراوس
المدين / سمير الحلبي صادق تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية / الرصافة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين سمير الحلبي صادق لقاء طلب الدائن البالغ (٣٦٨٣و٩٩٠) دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض الاخوين للبيع المباشر للسيارات الواقع في مدينة المعارض في الرصافة في الساعة الرابعة والنصف عصرا من اليوم المصادف ١٩٩٠/٢/٢١ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري ...

المنفذ العدل
وحيدة احمد رمضان

اوصاف السيارة

السيارة المرقمة ٩٣١٤٦ نصر بغداد موديل ١٩٧٨ خصوصي ماكنتها عاطلة لايوجد ادوات احتياطية فيها تكيران مستهلكة الكشن جيد الجامع من الجهتين مدعومة القيمة المقدرة (ـ/٢٥٠٠) دينار .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقية باسم (محسن ناصر شبر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية بالموصل
العدد ٣٣ / ٩٩٠ ت

اعلان

ستقوم هذه المحكمة ببيع سيارة الشهيد فارس داؤد سلومي المرقمة ٣٤٩٠٢ نينوى خصوصي من نوع برازيلي موديل ١٩٨٥ المقدرة ببدل قدره خمسة الاف دينارا وذلك في معرض المثنى في مدينة المعارض بالموصل بالمزاد العلني وذلك بتاريخ ٢٨ / ٢ / ١٩٩٠ الساعة الرابعة عصرا والبيع نقدي والدلالية على المشتري وان هذا الاعلان ايضا بمثابة تبليغ لجميع الورثة ومن له علاقة بتركته وبعكسه يسقط حقه بالمطالبة وفق الاصول .

القاضي الاول
عبد الرزاق البكري

محكمة الاحوال الشخصية
في سوق الشيوخ
العدد ٤٧ / ١٩٩٠

اعلان

الى المدعى عليه ـ سهيل عبد الكاظم سعدون الساكن ناحية الكرمة سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

بناء على دعوى التفريق المرقمة اعلاه والمقامة من قبل زوجتك عظيمة عودة كريم ولورود الدعوتية غير مبلغة منك ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا وبصحيفتين يوميتين ومحليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة يوم ٦ / ٣ / ١٩٩٠ للمرافعة وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول

القاضي
مؤيد صالح الاحمر

محكمة الاحوال المدنية
بغداد / المركز

اعـــــلان

اقامت المدعية حمدية جاسم فرج الدعوى المرقمة ٤١٤ / ١٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله حنان بدلا من حمدية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة عقرة
العدد ٣٩ / ب / ١٩٩٠

اقامت المدعية غريبت عبد القادر عبد الله الدعوى المرقمة اعلاه على / المدعى عليهم كل من طالب وصادق وعبد الله اولاد مصطفى محمد امين اصالة عن نفسهم واضافة لتركة مورثهم والدهم المذكور طالبة الحكم بتمليكها الحصص المنتقلة اليهم ارثا من والدهم المذكور والاشعار الى ملاحظية التسجيل العقاري في عقرة مع تحميلهم المصاريف ولدى ارسال الدعوتيه الى المدعى عليهم الثالث والرابع فقد اعيدت ورقة التبليغ غير مبلغة ومشروح عليها انهم مجهولو محل الاقامة في الوقت الحاضر عليه قرر تبليغهم اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة بالساعة التاسعة من صباح يوم ٢١ / ٢ / ١٩٩٠ وعند عدم حضورهم او ارسال وكيلا عنهم او عدم تقديم معذرة مشروعة فستجري المرافعة بحقهم غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة القرنة

اعـــلان

المدعيان . عبد الخالق زاجي عاتي وعبد الجبار زاجي عاتي
المدعى عليهم . طريفة ثاني طاهر ورفاقها

تبيع محكمة بداءة القرنة بالمزاد العلني الملك ١٦٢ / ٣ شط العرب في القرنة المزال شيوعه بيعا بموجب اعلام الحكم المرقم ١٣٧ / ب / ١٩٨٩ والمبينة اوصافه وقيمته ادناه فمن له الرغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعـلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمئة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة

الاوصاف :

قطعة ارض مشيد عليها ستة دكاكين . مع دار تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفة فوق الدار مبنية من الطابوق والشيلمان العكاده مع فندق المساحة (٣٤٠)م٢ وقيمتها المقدرة ٧٤٨٠٠ دينار اربعة وسبعون الف وثمان مئة دينارا .

القاضي الاول
علي خضير حمود

محكمة بداءة المدائن

اعـــــلان

اقامت المدعية شفيقة عبد زيدان الدعوى البدائية المرقمة ٤٦ / ب / ١٩٩٠ على المدعى عليه امين السجل المدني في المدائن / اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله (الدليني) بدل من (الخزرجي) فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى وفق الاصول .

القاضي
فاروق حسن تحسين

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الغربية باسم (جمال قطب يادم) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

مفقودات

فقدت اجازتا الاستيراد المرقمتان ١٢٧٧ و١٢٧٨ الصادرتان من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (رعد ابراهيم يونس) فمن يعثر عليهما الاتصال بالهاتف ٤٢٥٨٢٣٢ .

مديرية تنفيذ البصرة
رقم الاضبارة / ١٩٨٨/٩٥٢

اعـــــلان

تبيع مديرية تنفيذ البصرة العقار تسلسل ٤٠ / ٣٢٥ الواقع في الرباط الكبير العائد للمدين لعيبي موسى جياد المحجوز لقاء طلب الدائن مصرف الرافدين البالغ ٣٦٨٠/٥٨٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
عقيلة محمد جوري

المواصفات :

موقعه ورقمه : ٣٢٥/٤٠ الرباط الكبير / جنسه ونوعه : ملك صرف لارض الدار مع ابنيتها / حدوده واوصافه : كما مؤشر في صورة القيد والخارطة / مشتملاته : تتكون من طابقين ـ الارضي يحتوي على غرفة استقبال واسعة وهول وغرفتين للمنام وكليدور ومطبخ وحمام ومرافق ـ الطابق العلوي يحتوي على غرفتين للمنام ومطبخ وحمام ومرافق وهول صغير وطارمة مسقفة / مساحته : ٣٢٠ م٢ / درجة العمران : جيدة / الشاغل : اسرة المدين / القيمة المقدرة : ـ ٦٩٣٠٠/ـ دينار .

اعـــــلان

رقم التسلسل ٤٧٥ و٤٧٦ اسم المحلة حوش الخان . الجنس دكان .

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .

فقد تقرر الاعلان عن المباشرة بلجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٢ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

حمزة محمد مصطفى
مدير التسجيل العقاري في نينوى

محكمة بداءة القرنة

اعـــلان

المدعيان / عبدالخالق زاجي عاتي وعبدالجبار زاجي عاتي
المدعى عليهم / طريفة ثاني طاهر ورفاقها

تبيع محكمة بداءة القرنة بالمزاد العلني القطعة ١٦٢ / ٦ شط العرب في القرنة المزال شيوعها بيعا بموجب اعلام الحكم المرقم ١٣٤ / ب / ١٩٨٩ والمبينة اوصافها وقيمتها ادناه فمن له الرغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ عشرة بالمئة من القيمة المقدرة .

القاضي الاول
علي خضير حمود

الاوصاف

قطعة ارض خالية من المنشآت ومسيجة بسياج مساحتها ٣٤٠م٢ ، قيمتها المقدرة ٣٤٠٠٠ دينارا (اربعة وثلاثون الف دينار) .

محكمة بداءة الاعظمية
العدد / ١٢٨١ / ب / ١٩٨٩

الى سامي عبدالمحسن خليل ـ راغبة خاتون ٨٢/ ٢٥

اصدرت محكمة بداءة الاعظمية بتاريخ ٢٤ / ١ / ١٩٩٠ قرارا يقضي بازالة شيوع العقار المشيد على القطعة ٩ / ٩٧ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل حسب سهامه حكما غيابيا بحقك وحضوريا بحق بقية المدعى عليهم ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وفي حالة عدم اعتراضك او تمييزك القرار خلال المدة القانونية فسوف يعتبر مكتسبا الدرجة القطعية وفق للقانون .

القاضي الاول
مصطفى الواعظ

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة البصرة / كلية التربية باسم (احسان رسن كعود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد الادارة في الرصافة باسم (بتول محمد ياسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الاعظمية / ١ باسم (مازن نافع جرجيس) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

دائرة التسجيل العقاري في المسيب
لجنة تثبيت الملكية في المسيب

اعلان قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

رقم التسلسل ١٥١ . رقم الابواب ١٠ / ١١ . اسم المحلة : الشيوخ . الجنس : دار

تاريخ القرار ٢٨ / ١ / ١٩٩٠ . اسم الشخص الذي تثبت له الملكية : ورثة كل من عباس مطر عواد كريم مطر عواد

. بناء على صدور تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في المسيب

تنويه

ورد في الاعلان الصادر من رئيس لجنة تثبيت الملكية في نينوى والمنشور في عدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٩٩٠/٢/٥ والخاص بالشخص الذي تثبت له الملكية ناجح حسن نجم ان رقم التسلسل (١) ورقم الابواب (٦٣) محلة المشاهدة خطا والصحيح رقم التسلسل ٦٣ محلة المشاهدة لذا اقتضى التنويه .

محكمة بداءة المحمودية
العدد ١٩١ / ب / ٩٨٩

اعـــــلان

لكسر قرار الاحالة للقطعة المرقمة ٣٣/٧ مقاطعة ٥ الجبيجي المزال شيوعها تقرر الاعلان مجددا ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى من يرغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وستجري الاحالة بعهدة المزايد الاخير للمزايدة التي ستجري في الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد للمزايدة وفي حالة مصادفة اليوم المذكور عطلة رسمية فاليوم الذي يليه موعدا المزايدة .

القاضي الاول
جهاد يوسف الجبوري

الاوصاف :

رقم العقار ٣٣/٧ مقاطعة ٥ الجبيجي / جنسه ارض زراعية مشيد عليها دارين احداهما مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية وحقلي دواجن وبستان / نوع العقار مملوكة للدولة وحق التصرف للشركاء / مساحة العقار ٦٦ ستة وستين دونم و١٨ اولكا و٢٧٥ م٢ / تقع على نهر دجلة جنوب مجزرة الدورة العصرية / القيمة العمومية ـ/٢٦٢ مئتان واثنان وستون الف دينار فقط .

محكمة الاحوال الشخصية
في جلولاء
العدد ٢٣/ش/١٩٩٠

اعـــــلان

الى المدعى عليه / فرج سرمد رضا ـ المجهول محل الاقامة حاليا

اقامت المدعية ـ فتحية عبدالصمد رضا الدعوى الشرعية المرقمة ٢٣/ش/ ١٩٩٠ تطلب فيها التفريق ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية عدا يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٢/٢٦ عليك الحضور في هذه المحكمة على الموعد المذكور اعلاه وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي
عبدالرضا حسين جواد

مفقودات

فقدت جوازات السفر الصادرة من جمهورية مصر العربية باسم (مجدي محمد حسن) المرقم (١٧١٦١٣) في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٩ كفر الشيخ و (ابو المعاطي حمدي البحيري) المرقم (٥١٤٧٧٩) في ٢٦ / ١١ / ١٩٨٨ / طنطا و(عبدالحميد حلمي) المرقم (٦٠٣٥٦٣) في ١٣ / ٥ / ١٩٨٤ من طنطا و(زكي ابراهيم زكي) المرقم (٥٠٧٢٦٢) في ٢١ / ١٢ / ١٩٨٨) من طنطا و(شريف عبدالحميد شريف) المرقم (٥١٢٠٤٢) في ١٤ / ١١ / ١٩٨٨ من طنطا و(محمد عطية حسن) المرقم (٦٤٧٥٤١) في ٣ / ٦ / ١٩٨٧ من طنطا و(مصلحي مصطفى البحيري) المرقم (٥٨٠٣٤٢) في ٧ / ١ / ١٩٨٤ من طنطا فمن يجدها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من مديرية تربية الرصافة باسم (عفاف محمد صالح) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

دائرة التسجيل العقاري
سوق الشيوخ

اعـــــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٠ محلة حويزة باسم ورثة المتوفى عبدالله رمضان محمد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض حسب القسام الشرعي .

مدير دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ
جميل عبدالرضا نعمة

دائرة كاتب عدل الفلوجة

اعـــــلان تسجيل مكائن معمل حدادة حيفا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سرحان زيدان خلف المؤرخ في ١٩٩٠/٢/٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له المنصوبة حاليا في الفلوجة / الحي الصناعي والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل
طه سعد علي العلواني

الاوصاف :

١ ـ مكائن لحام عدد ٣ صناعة هنغارية كهربائية رقم الاولى ٩٠٤ والثانية ١٢٤٣ والثالثة ٥٣٤٨ .. مستعملة

٢ ـ كوسرة متحركة (يدوية) عدد ٢ صناعة اليابان كهربائية

٣ ـ كوسرة (ثابتة) عدد (١) صناعة اليابان كهربائية رقمها ٩٣٠٨

٤ ـ دريل كهربائي (ثابت) صناعة اليابان كهربائي عدد (١) رقمه ١٥٠١

٥ ـ دريل كهربائي (متحرك) صناعة اليابان عدد (١) رقمه ٣٣٠٦٢

٦ ـ كتر عدد (١) صناعة بلغاريا كهرباء رقم ٣٩٠٦٩ .

٧ ـ مقص بليت عدد (١) صناعة محلية

٨ ـ منكنة عدد (١) صناعة محلية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في المسيب
لجنة تثبيت الملكية في المسيب

اعـــــلان قرار تثبيت عائدية العقار مجددا

رقم التسلسل ١٠١ . اسم المحلة . دهدوانة. الجنس: خربة/ تمام العقار: تمام العقار رقم قرار تثبيت العائدية ٩٩٠/١ تاريخ القرار ١٩٩٠/١/٢٣

اسم الشخص الذي تثبت له الملكية : ورثة عبود ومحمد علي ولدي غلام حسين .

بناء على صدور تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في المسيب
عامر جودت النائب

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / المنصورة باسم (محمد بركات محمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / اسيوط باسم (علي ثابت علي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

... الفيتنامي للدفاع عن النظام الاشتراكي
... الشيوعي يرفض التعددية الحزبية

... – الوكالات : ذكرت صحيفة نان دان الرسمية اليوم الاثنين في ... السياسية للجيش اكدت في مؤتمر وطني عقد مؤخرا ان على ... جهوده على الدفاع عن النظام الاشتراكي .
... الناطقة باسم الحزب الشيوعي الفيتنامي ان المشاركين في ... يجب ان تعزز اللجنة المركزية والادارة العامة السياسية ... فيتنام الشعبي ليتمكن من الدفاع عن الحزب والماركسية ... النظام الاشتراكي بحزم .
... السياسية للجيش الى افضلية العمل الايديولوجي الذي ... الشيوعي الفيتنامي ان يقوم به في الجيش في الوضع الحالي ... الصحيفة التي تطرقت الى قرار اللجنة المركزية للحزب في ... وعمل الحزب والعمل السياسي للادارة السياسية العامة ...

... السياسيون الفيتناميون مرات عدة تطبيق الليبرالية ... كما يحدث حاليا في معظم الدول الاشتراكية وخصوصا دول ... اوروبا الشرقية .
... الحزب الشيوعي الفيتنامي نغوين فان لينه مؤخرا من جديد ... القرار التعددية التي لاتستجيب اية ضرورة موضوعية في ...

... الى وجوب تجديد الحزب الشيوعي الفيتنامي بطريقة نشطة ومذ... تجنب خلق عدم استقرار سياسي في البلاد والتمييز بوضوح بين ... الحزب والدولة .

بأختصار

● يعقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان العرب اجتماعا في القاهرة في الثالث عشر من اذار المقبل .

● ذكرت اذاعة صوت اميركا ان طائرات نفاثة وطائرات مروحية تابعة لسلاح الطيران في السلفادور قصفت امس الاول مواقع يشتبه بانها للمتمردين اليساريين في قرى نائية مما اسفر عن مصرع ستة اشخاص على الاقل واصابة ٢٠ اخرين بجروح .

● ضربت هزة ارضية سواحل شمال شرقي اليابان المطلة على الباسيفيك في وقت مبكر من صباح امس بلغت شدتها ٥ر٥ درجة بمقياس ريختر ذي التسع درجات ولم يعرف بعد في ما اذا تسببت الهزة في وقوع خسائر او اصابات .

وارشو تتوقع مرونة من صندوق النقد
اسبوع حاسم حول ديون بولندا

باريس –١٢– الوكالات : تحاول بولندا التي تواجه اعباء دين يقارب ٤١ مليار دولار يومي الاربعاء والخميس في باريس ايجاد ارضية وفاق مع دائنيها العامين الغربيين من اجل اعادة جدولة جوهرية لدينها .

وترى الاوساط المالية الاوروبية ان اجتماع نادي باريس هذا الاسبوع وهو الاطار غير الرسمي للمفاوضات مع البلدان المدينة يعلن مرحلة جديدة في جهود المجموعة المالية الدولية لتسهيل انتقال بولندا الصعب الى اقتصاد السوق .

وتعتقد مصادر حسنة الاطلاع ان المفاوضات ستكون شاقة رغم ان حكومة رئيس الوزراء الجديد غير الشيوعي في بولندا تادوش مازوفسكي تتمتع بفرصة كبيرة للحصول على اعادة جدولة مبالغ كبيرة جدا من ديونها .

وسيوفر قرار ايجابي في هذا الخصوص دفعا كبيرا لجهود بولندا للخروج من ازمتها العميقة وتطبيع علاقاتها الاقتصادية والمالية مع العالم غير الشيوعي .

لكن وحسب مفاوضي بعض الحكومات الاوروبية فان بولندا يجب ان لا تنتظر معاملة خاصة مثل خفض الدين او معدلات الفائدة .

الا ان احدهم اقر ان عدم الاتفاق في هذا الاجتماع سيظهر كفشل سياسي كبير .

لكن مصادر عدة افادت ان الدائنين سيلتزمون مبادىء نادي باريس الثابتة ويتفادون تقديم اي تنازل لبولندا يمكن ان يعد سابقة لدول اخرى مثقلة بالديون والمفيد ان احدا لا يود منح امتيازات الى دول اميركا اللاتينية مثلا .

وكانت قد تراكمت على بولندا في نهاية ١٩٨٨ متاخرات فوائد تتجاوز سبعة مليارات دولار حسب ارقام نشرت اخيرا وأعلنت مصادر مالية انها لم تعد تدفع خدمة دينها للدائنين العامين منذ سنتين .

وبعد اربعة اتفاقات وقعت مع الدائنين العامين بين ١٩٨١ و١٩٨٧ وبقيت حبرا على ورق تسلك بولندا الان الطريق القويم فتتفاوض للمرة الاولى هذا الاسبوع على اساس اتفاق رسمي مع صندوق النقد الدولي مما يمثل في نظر الخبراء ضمانة غير مباشرة لالتزام الاتفاق الجديد .

ويعد بعض الخبراء الغربيين ان اي طلب مبالغ فيه من قبل بولندا لا يمكن الا ان يؤخر التوصل الى اتفاق .

وتابعت المصادر ذاتها ان النتيجة الاكثر احتمالا ستكون اعادة جدولة المستحقات المتوجبة على بولندا خلال الفترة التي يغطيها الاتفاق مع صندوق النقد الدولي .

لجنة علمية سوفيتية تطالب باقفال موقع الاختبارات النووية في كازاخستان

موسكو –١٢– الوكالات : افادت صحيفة البرافدا اليوم ان لجنة علمية سوفيتية طلبت اقفال موقع الاختبارات النووية في سيميبالاتينسك في كازاخستان (اسيا الوسطى) حيث اصيب عشرة الاف شخص بالتلوث الاشعاعي بين ١٩٤٩ و١٩٦٣ .

وتم توقيف التجارب في هذا الموقع في ١٩ تشرين الاول الماضي وتشكلت اللجنة العلمية المذكورة اثر تظاهرات مناهضة للنشاطات النووية في المنطقة .

واوضح رئيس اللجنة العلمية مدير المعهد الطبي للابحاث حول الطب الاشعاعي اناتولي تسيبا ان حوالي عشرة الاف من سكان المنطقة اصيبوا بالتلوث الاشعاعي بين ١٩٤٩ تاريخ اختبار اول قنبلة ذرية سوفيتية و١٩٦٣ تاريخ ابرام الاتحاد السوفيتي معاهدة حظر التجارب النووية في الجو ولم يمارس الاتحاد السوفيتي منذ تلك السنة سوى تجارب تحت الارض .

وتابع تسيبا في تصريح لتلك الصحيفة السوفيتية ان الاشعاع ادى الى زيادة كبيرة في عدد الاصابات بالسرطان والخلل الجيني والمولودين موتى في المنطقة .

واشار تسيبا الى عدم توفر معلومات طبية للسنوات العشر الاولى من التجارب وتم خلال هذه الفترة اجلاء قرويين اذن لهم بعدها بالعودة الى منازلهم .

وبحسب تسيبا فان نسبة النشاط الاشعاعي باتت الان مطابقة للمعايير المعتمدة الا انه ثمة اماكن النسبة فيها مرتفعة لم يحظر دخولها .

سجيـــن العصــر

الحلقة الثانية

اعداد : سهيلة اسعد نيازي

اعتمدت المعدة على كتاب (شيء من روحي) الذي سيصدر قريباً عن دار « سين » للنشر .

... الشتاء ...

... مانديلا طريقة اختفاء زوجها :
... البيت مع (دوما نكوي) وعدد آخر من زعماء المؤتمر ... دخل وقال لي بشكل طبيعي جداً : جهزي لي ياعزيزتي ... حقيبة صغيرة . كان يقف عند باب الحديقة ولم استطع ... زوجي . حشد كبير من الناس جاءوا كما يبدو لتوديعه وكانوا ... خرجت لتسليمه الحقيبة لم اجده لانه كان قد اختفى . ... مني بعد ساعة من غيابه . ثم قرات في الصحف ... في بيتر ماريتزبرغ وعن خطابه في المؤتمر الذي لم ... شيئا .
... مرة ارى فيها زوجي وهو يعيش بيننا كرب اسرة . لم ... الكافي في هذه الفترة العصيبة لمناقشة قراره الاخير حول ... اعتقد بانه وجد صعوبة في مناقشته معي . فهو على ... وقوته وطاقاته الهائلة على التحمل عاطفي رقيق في مثل ... كنت الاحظ بانه غارق في التفكير في الاسابيع الاخيرة . واتذكر ... جيب احد قمصانه عندما اخذته للغسيل ايصالاً لايجار ... شهر في حين لم نكن حينذاك قادرين على دفع الايجار بهذا ... قبل ايام بتصليح سيارتنا التي كانت عاطلة وتركها ... ربما فعل كل هذا من اجل تخفيف اعباء الحياة التي ...

... بعد اختفائه . كان ياتي لزيارتنا في الخفاء في ساعات ... يطرق على نافذتي لافتح له الباب تلك الطرقة المقدسة التي ... لانني لم اكن اعرف متى سياتي . كان في البداية يمكث معنا ... الساعة وذلك ايضاً يتوقف على المناخ السياسي غير ان السلطة ... ليلاً ونهاراً مما اضطرني الى التسلل خفية من حصار ... وكان ذلك يتم بالطريقة التالية :
... ويامرني بان اتبعه بسيارتي وبعد الابتعاد ... نلتقي بسيارة اخرى انتقل اليها لاتركها ثانية ... وهكذا اكون قد ركبت ما يقارب العشر سيارات عند ... المكان الذي اصله لان اماكن اختفائه منتشرة على ... كما ان معظم الذين ساعدوني في هذه المغامرات من ... هوياتهم .
... ارسلها مانديلا الى الصحف شرح فيها بان العمل في ... الوحيد الذي بقي لديه .
... الرسالة :
... عن زوجتي واطفالي ، عن امي واخواني واعيش ... السلطة وانا في وطني . كان عليّ ان اترك عملي واعيش ... يفعل غيري من المناضلين لان الكفاح اصبح عملي ...

... الوزراء مطالباً بمؤتمر وطني وكذلك الى زعيم المعارضة ... تاييد هذا المطلب الذي لم يستجب . واشار بمذكرته ... الوحشي على حقوق الافارقة السود والظروف المعيشية ... يعيشونها في ظل حكومة اشتهرت امام العالم كله بسياستها ... . كما اشار الى ان الحالة الخطرة قابلة للاصلاح فقط ... مؤتمر وطني ديمقراطي من اجل وضع دستور ديمقراطي ... البلاد .
... الاستجابة الى مطالبنا هذه قبل العيد الوطني الجمهوري ... سيعلن الاضراب العام والشامل للعمال على الرغم من ... الحكومية في استخدام القوة » .
... هذا التصريح حملة اعتقالات واسعة . داهمت قوى الجيش والشرطة المستوطنات والمجمعات السكنية للافارقة السود وهدد ارباب ... المضربين بالطرد ولكن على الرغم من ذلك وفي يوم ٢٩ مايس ... في جوهانزبرغ وبريتوريا قد استجابوا للاضراب .
... مانديلا مقابلات صحفية في الخفاء اشار فيها :
... الحكومة مواجهة النضال السلمي وتدميره بالقوة ... بجد في نهج سياستنا . واننا كما يبدو سنطوي ... لقد حان الاوان كما في حياة الشعوب المضطهدة ... خيار آخر وكما جاء في مقدمة البيان العام لحقوق ... الانسان الى الثورة ضد الظلم والاضطهاد كحل اخير ... الواجب حماية حقوقه الانسانية بحكم القانون . فعلى ... للمواجهة وبنفس الاسلوب الذي تتبعه الحكومة » .
... عن اعلان انتهاء فترة اللاعنف بدات سلسلة من ... المرافق الحكومية وهي اشارة لبداية « امكهونتو دي ... رمح الشعب » اي الكفاح المسلح الذي جاء كردة فعل ... التي تتبعها السلطة .
... بالمؤتمر الوطني الافريقي وسياسة اللاعنف التي ... قرن جاء بشكل واضح عندما مُنح الرئيس البرت ... للسلام .
... اصبح نيلسون مانديلا الرجل المطارد الاول في جنوب ... التخفي عن انظار البوليس غير انه استطاع التسلل خفية ... التضامن الافريقي في اديس ابابا قبل التقائه برؤساء ... ثم اتجه بعد ذلك الى لندن واجتمع برؤساء احزاب ... الى الجزائر من اجل التدريب على بعض الامور ... بعض النقاط المتعلقة بالتدريب العسكري ...

... الى جنوب افريقيا متخفيا كما خرج منها وقدم تقريراً عن ... الوطني الاعلى بـ « امكهونتو دي سيزوي » وبعدها ... لتقديم تقرير الى القيادة الاقليمية . وعند عودته من هناك في ... القي القبض عليه بعد ان استطاع احد الجواسيس رصده ... اقامته .
... معلقة :
... واحدة فقط بعد عودته من الخارج وكانت مقابلة ... من حياتنا سوية .. ان في هذا خيبة امل كبيرة ... للكفاح ولقضية الشعب في وقت كان فيه نيلسون في قمة نشاطه السياسي كما انه يعني نهاية حياتنا العائلية لي وله وللاطفال وهذه حالة الكثيرين من شعبنا ولسنا نحن حالة استثنائية . ان ابتعاده عني يعني فقدان جزء مهم من روحي » .

احيل مانديلا للمحاكمة بتهمة التحريض على اعمال العنف التي استمرت حتى في غيابه عن ارض الوطن وكذلك لمغادرته البلاد من دون ترخيص رسمي . وعند صدور الحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات مع الاشغال الشاقة اقسم بانه سيستانف النضال حال خروجه من السجن من اجل ازاحة الظلم بشكل نهائي . كما اقسمت زوجته في هذه المناسبة ايضاً بانها سوف تستمر هي الاخرى بالكفاح كما فعلت وبكل الوسائل .

محاكمات ريفونيا والمتهمون بالخيانة العظمى

ان خوف السلطة وقلقها ممن وصفتهم بالمخربين جعلها تضع « قانون التسعين يوماً » الذي منح بموجبه وزير العدل قوى الامن صلاحية توقيف اي شخص يشتبه به في زنزانات انفرادية لمدة تسعين يوماً متعاقبة من اجل استجوابه الى ان تحصل منه على معلومات « مرضية » . ونتيجة لذلك تم القاء القبض على الالاف من الناس واتضح في ما بعد بان البوليس استخدم التعذيب اثناء استجوابهم مما ادى الى وفاة البعض منهم .

وفي ١٢ تموز ١٩٦٣ قام البوليس بضربة موفقة عندما استطاع القبض على (وولتر سيسولو) وستة من رجال (ليليز فارم) الذي كان مقراً سرياً للمؤتمر الوطني الافريقي المحظور وقدموا للمحاكمة في ٩ تشرين الاول ١٩٦٣ .

وكان من بين المتهمين (دينيس كولدبرغ) وهو من منظمي « امكهونتو دي سيزوي » و (احمد كاثرادا) وهو عضو نشيط في المؤتمر الهندي و (كوفان مبيكي) وهو من شرقي الكيب . اعتمد التجريم على عدد من الوثائق التي عثر عليها في (ليليز فارم) وعلى شهادات عدد من المرتدين والمنحرفين اهملتها المحكمة لتفاهتها . وقد اعترف البعض من المتهمين بانهم اشتركوا في حملة التخريب التي كان هدفها اسقاط الحكومة بعد فشل المحاولات السلمية غير انهم رفضوا وبشكل قاطع تهمة التامر لصالح اي غزو او تدخل اجنبي .

وعندما بدات المحاكمة في ٩ تشرين الاول ١٩٦٣ وقد اتخذت اجراءات امن مشددة حيث احاطت قوى البوليس مبنى المحكمة ودار العدل .

وفي الامم المتحدة انعكس غضب المجتمع الدولي بشكل لم يسبق له مثيل مطالبين بتصويت اجماعي (١٠٦ اصوات) باطلاق سراح رجال ريفونيا وجميع السجناء السياسيين في جنوب افريقيا فوراً ومن غير محاكمة .

وفي يوم الاثنين المصادف ٢٣ نيسان ١٩٦٤ ازدحمت قاعات المحكمة بحشود الناس وكانت بينهم زوجة مانديلا ووالدته التي قدمت من ترانزسكي لهذا الغرض .

اعلن رئيس هيئة الدفاع السيد (برام فشر) بان الدفاع سيبدأ بتقرير نيلسون مانديلا من قفص الاتهام والذي جاء فيه ما يلي :

« يجب ان تقف السلطة في قفص الاتهام لانها هي المتهمة .. واود ان اوضح اولاً بان مزاعم السلطة بان كفاحنا في جنوب افريقيا جاء بايعاز اجنبي باطلة وغير صحيحة . لقد قمت انا شخصياً بالعمل النضالي كفرد عادي ثم كقائد .. معتمداً على خبرتي وتجاربي وظروف حياتي وما امدني به اصلي الافريقي الذي افخر به وليس نتيجة وقوعي تحت تاثير خارجي او اجنبي .

تاسست منظمة « امكهونتو » نتيجة للسياسة التي تنتهجها الحكومة . وما لم تكن هناك قيادة حكيمة وملتزمة للضبط والسيطرة على غضب الشعب سيحل الارهاب والفوضى وسيؤدي هذا بالضرورة الى الكراهية والحقد بين الاجناس وهذا اشد خطراً علينا من الحرب مع عدو خارجي .

ان التخريب الذي هو اسلوب العمل المختار لا يعني القتل وهدر الدماء وقد صدرت اوامر مشددة لاعضاء « امكهونتو » لتجنب ذلك ولهذا شهود من قبل السلطة .

اما في ما يتعلق بادعاء الحكومة بان اهداف المؤتمر الوطني الافريقي هي اهداف شيوعية فان هذا الادعاء غير صحيح لان اهدافنا هي اهداف قومية افريقية كما يشهد بذلك العالم كله . قد يكون هناك تعاون بيننا وبين الحزب الشيوعي الافريقي لتشابه بعض الاهداف كازالة الفصل العنصري والتسلط الابيض . لقد كان الحزب الشيوعي الجهة السياسية الوحيدة وعلى مدى عدة عقود التي دعت الى المساواة بين الاجناس وهي الجهة التي تتعامل مع السود كبشر ... وهذا لا يعني باي حال بان اهدافنا شيوعية .

اننا نطالب بحقوقنا السياسية وبدونها لا يمكن القضاء على عجزنا . انا واثق بان هذا المطلب هو مطلب ثوري بالنسبة للاقلية البيضاء لان اغلب الناخبين سيكونون افارقة سوداً وهذا ما يجعل السلطة تخاف الديمقراطية . غير ان هذا الخوف لا يمكن باي حال من الاحوال ان يقف حائلا بيننا وبين الوصول الى حل يؤمن التكافؤ بين الاجناس والحرية للجميع . ان منح حق الاقتراع لن يؤدي الى سيطرة عرقية لان التجزئة السياسية التي تعتمد على اللون هي في الاساس امر مرفوض وغير طبيعي

لقد حارب المؤتمر الوطني الافريقي وعلى مدى نصف قرن العنصرية والعرقية ولن يحيد عن سياسته هذه اذا ما نجح وانتصر .

لقد نذرت حياتي للنضال وكافحت ضد التسلط الابيض وضد التسلط الاسود وتمسكت بمبادىء الديمقراطية للمجتمع الحر ليعيش الجميع سواسية بتالف ومحبة . اتمنى ان اعيش من اجل تحقيق هذه المبادىء واذا اضطر الامر فانا مستعد للموت من اجلها .

في ١٢ حزيران ١٩٦٤ صدر الحكم على نيلسون مانديلا وسبعة من رفاقه بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة .

وصف احد المراسلين السيدة وني مانديلا وهي خارجة من المحكمة

« لقد توقعنا ان تخرج وني مانديلا وهي في حالة انهيار ولكن لا ... ظهرت على السلم وهي تبتسم باشراقة مبهرة . كان تاثير الحكم عليها غريباً وكانه انتصار ملأ قلبها وقلوب حشود الناس الذين تجمعوا في قلب العاصمة الافريكانية في لحظة محنة والم . كانت هذه الجموع تهتف بحياة مانديلا ورفاقه ولعلها المرة الاولى التي كانت لهذه الجموع الشجاعة للهتاف في مثل هذا المكان الذي تحول الى ثكنة عسكرية » .

صحيفة الاوبزرفر
٢٠ آذار ١٩٦٣

اما صحيفة النيويورك تايمس فكان تعليقها كما يلي :
« ان رجال ريفونيا ابطال يقاتلون من اجل الحرية » .
اما تعليق التايمس اللندنية فكان :
« ان الصورة التي ظهرت هي لرجال لقوا من العذاب ما لا يحتمل ... ان التاريخ سيشير الى ان المجرم الوحيد في هذه القضية هو الحكومة وهذا هو حكم العالم كله » .

كانت الكلمة التي القاها نيلسون مانديلا في المحكمة تلخص معاناة الشعب الافريقي على مدى ٤٠٠ سنة وهي في الوقت ذاته نبوءة مروعة لما يتوقع حدوثه من اراقة للدماء . فهي نبوءة مظلمة لما ستكون عليه الحالة اذا ما اضطر الشعب كمحاولة نضالية اخيرة الى اعمال عنف وتخريب من غير قيادة او ارشاد – هذه الامور التي حاول هؤلاء القادة تجنبها والحؤول دون وقوعها . لكنها وقعت على الرغم من كل المحاولات .

تصف السيدة مانديلا وداع المناضلين عند مغادرتهم المحكمة

« كان هناك الالاف من الناس ، احتشدوا لتوديع نيلسون ورفاقه ولم يستطع اقرباء المحكومين وعوائلهم الاقتراب منهم من شدة الزحام ... البعض يدفع بنا الى الامام لكي نستطيع لمس ايديهم على الاقل ... وسط هذا الزحام احمل ابنتي الصغيرة (زندزي) بيد وهي في الرابعة من العمر وامسك باليد الاخرى ابنتي البكر (زيني) وكانت في الخامسة وقد كنت قد حصلت على ترخيص لحضور محاكمة زوجي لانني كنت حينها منفية وعليّ ان احصل على مثل هذا الترخيص في كل مرة اترك فيها مكان اقامتي . شعرت وانا في اشد حالات الانفعال بيد ضخمة على كتفي وكانت يد رجل البوليس الذي كان كما يبدو واقفاً خلفي وبصوت اجش قال « تذكري بان عليك العودة الى جوهانزبرغ في الثانية عشرة ظهراً

وفي مقابلة لها سنة ١٩٨٤ ذكرت السيدة مانديلا

« رايت نيلسون مرة واحدة قبل نقله الى سجن روبن ايلاند كان ... مؤلماً غير ان نيلسون يمتلك القدرة والاسلوب على منح الثقة وتبديد المخاوف . مجرد رؤيته تكفي لاعادة الثقة وتنظيم العواطف المختلطة لقد بث في ما اعانني على مواجهة الحياة الصعبة التي كانت بانتظاري ... حدث لي في العشرين سنة منذ ان اودع السجن امور تنبا بها وحذرني منها . لقد قال لي مثلاً بانهم سيشوهون سمعتي وبانني السبب في دخوله السجن وبانني غير قادرة على مواجهة الظروف الصعبة . كان نيلسون على علم باساليبهم في حربهم النفسية هذه وربما كان ذلك بسبب فارق السن بيني وبين نيلسون الامر الذي جعل الكثيرين منهم يعتقدون بانني لن استطيع الصمود وان السنوات الطويلة ستضعفني وانهم سيستطيعون اذلالي .

لقد كانت الاسابيع الاولى بعد غياب نيلسون اشبه بالجحيم حيث وجدت نفسي وقد فقدت الرجل العظيم الذي كنت اقف الى جانبه كالطيف كان دعامة لي وقوة روحية فصرت التمس الدرب في محاولة للبقاء والتاقلم غير ان رسائله لي ومقابلاتي معه في السجن حتى وان كانت من خلف حاجز زجاجي منحتني العون والقوة والصبر ومع الوقت استطعت ان اثبت للعالم بانني بعد ان كنت نسخة كاربونية من نيلسون لا املك شخصية مستقلة اصبحت بعد غيابه عن مسرح السياسة شيئاً اخر . فلدي الان ارائي الخاصة التي جعلت مني انساناً له موقعه وكيانه وليس فقط زينة سياسية في عنق نيلسون مانديلا » .

مانديلا في السجن

عمل مانديلا ورفاقه في السنوات العشر الاول من سجنهم في روبن ايلاند في مقالع الحجارة وتعرضوا الى شتى انواع التعذيب البدني والنفسي غير انه على الرغم من ذلك قدم خدمات كثيرة لتحسين اوضاع السجن حيث كان يقضي الساعات الطوال في مناقشة مشاكل السجناء على اختلاف مذاهبهم واصولهم . كما كان يعطي الارشادات لزوجته للاتصال بذوي السجناء الذين انقطعت عنهم اخبار اهلهم وذويهم لتفقد احوالهم وتقديم المساعدات لهم من تبرعات الاصدقاء . كما طلب منها جمع التبرعات لمساعدة بعض السجناء من الفتيان والشباب لمواصلة تحصيلهم العلمي وهم في السجن وقد حرص مانديلا على استمرار هذا البرنامج الثقافي لان معظم هؤلاء السجناء دخل السجن بعد احداث سويتو سنة ١٩٧٦ لقد اقلق هذا ادارة السجن التي اطلقت على سجن روبن ايلاند اسم جامعة نيلسون مانديلا بعد ان استطاع عدد كبير من السجناء الصغار الحصول على شهادات جامعية وهم في السجن .

قال مانديلا مرة لزوجته :

« ان الكفاح يترك خلفه حطام احجار صلبة لا تتكسر وستبقى كالنتوءات لا يمكن ان تغمره مياه المستنقع السياسي النتنة » .

هذا ما جعل وني مانديلا صخرة من هذه الصخور فخورة بزوجها الذي يرفض المساومة والرضوخ لشروط السلطة وهي الاخرى صرّحت في اكثر من مناسبة بان « النضال هو قدرها حتى وان لم يبق في هذا البلد من يدافع عن الحق والحرية » .



الزعيم الافريقي مانديلا يرفض مرة اخرى المساومة ويقول « لا لحكومة بريتوريا العنصرية »

بالاجماع انتخاب عدي صدام حسين رئيسا للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم



بالاجماع انتخب السيد عدي صدام حسين رئيسا للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم .

جاء ذلك خلال الاجتماع الاستثنائي للهيئة العامة للاتحاد الذي انعقد في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية مساء امس لمناقشة استقالة رئيس الاتحاد السيد كريم محمود الملا التي اعلن عنها يوم اول امس .

وكان الاجتماع الاستثنائي قد افتتح بعد التاكد من النصاب القانوني حيث حضره ١٢٧ عضوا من مجموع ١٧٤ عضوا هم اعضاء الهيئة العامة وبذلك اعلن عن قانونية الاجتماع ..

وفي المستهل رحب السيد كريم محمود الملا بالسيد عدي صدام حسين مؤكدا بان الفرحة تغمر اليوم جميع الحضور بالعودة الميمونة للرفيق عدي صدام حسين الذي افتقدناه طويلا وتذكرناه كثيرا وتمنينا عودته وعاد الى حيث موقعه الطبيعي فباسم الجميع اقول اهلا ومرحبا به ..

ثم عرض السيد الملا الاسباب التي دعته للاستقالة فاكد بانها تعود لظروف صحية وادارية ادت لعقد هذا الاجتماع وقال انه سبق وان قدم الاستقالة لهيئة الاتحاد قبل شهر ولم تكن الظروف مواتية الا ان الفرصة قد حانت الان عندما قبل الاستاذ عدي الاسهام في تحمل مسؤولية قيادة هذا القطاع وهو اهل له لذا ارجوكم ان تقبلوا استقالتي . وقد سرني ان اقرا في وجوه العاملين في كرة القدم وفي غيرها من الانشطة الرياضية ان يطلع القمر مجددا . فرجائي ان يقبل الرفيق عدي ترشيحنا له رئيسا للاتحاد ليضيء من جديد مسار هذا الاتحاد ..

وقوبل اقتراح الملا بالتصفيق وعقب السيد عدي صدام حسين عليه بالقول : انا واحد منكم ويسرني ونزولا عند رغبة الاستاذ كريم الملا اعد نفسي مرشحا لهذه الانتخابات ..

وبادر السيد الملا الى الاعلان عن رغبة اعضاء الهيئة الادارية بالاستقالة من اجل ان يتيحوا لرئيس الاتحاد الجديد فرصة ترشيح العناصر التي يجد انها قادرة لان تعطي بشكل ايجابي في المرحلة المقبلة وهو يتحمل المسؤولية .

وبعد ان قبلت الهيئة العامة استقالة اعضاء الهيئة الادارية فتح باب الترشيح، حيث تقدم (١٢) مرشحا بينهم السيد عدي صدام حسين انسحب منهم واحد هو السيد محمد جاسم حمادي لتجري الانتخابات بالاقتراع السري بين احد عشر مرشحا حيث اسفرت عن فوز السادة

عدي صدام حسين بالاجماع وهشام عطا عجاج محرزا (١٠٤) اصوات وحسين سعيد محرزا (١٠٣) اصوات والدكتور عبدالقادر زينل (٩٥) صوتا وعدنان درجال (٨٨) صوتا و احمد عباس (٨٧) صوتا والدكتور جمال صالح (٧٨) صوتا ورعد حماد شهاب (٦٩) صوتا حيث تشكلت الهيئة الادارية من مجموع الفائزين الثمانية الاوائل في حين احرز بعدهم الدكتور شامل كامل (٦٧) صوتا ومحمد الدوري (٣٥) صوتا .

وفي ختام الاجتماع وجه السيد عدي صدام حسين كلمة شكر فيها مشاركة اعضاء الهيئة العامة في اعمال الاجتماع واكد سروره لان يلتقي بالجميع بعد فترة ليست بالقصيرة مؤكدا ان المرحلة المقبلة لن تكون مليئة بالورود كما انها لن تكون مليئة بالاشواك فبقدرة الرجال يمكن ان تحول الاشواك الى ورود .

وثمن السيد عدي صدام حسين جهود رئيس الاتحاد السابق التي بذلها باخلاص خلال المرحلة الماضية مؤشرا اعتزازه بالدور الذي لعبه لتعزيز المسار الرياضي وفق المبادىء التي اكدها الحزب القائد فهو كما وصفه الرئيس القائد صدام حسين الشخص الكريم من العائلة الكريمة

ودعا السيد عدي صدام حسين لان يكون الجهد في زمن السلام مضاعفا لما قدمناه في زمن الحرب . واشار الى ان النية تتجه لوضع اسس عمل مستقبلي يعزز التغيير ويستكمل البناء الذي وضعه من سبقنا ووفقا لمبادىء الحزب ومنهجية الرئيس القائد وشكر الهيئة العامة على ثقتها المطلقة واكد سروره بحفاوة الاستقبال التي اسعدته انه لم يكن بعيدا عن الجميع بل دفعته هذه الحفاوة للاحساس بانه كان قريبا منهم جدا

تصوير : رشيد الشبلي



الوفاء والتواضع

● كانت امسية مفعمة بروح المسؤولية والوفاء قضيناها ونحن نشهد تفاصيل الاجتماع الاستثنائي للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم الذي اقرت فيه وفي جو ديمقراطي استقالة السيد كريم محمود الملا من رئاسة الاتحاد وانتخاب السيد عدي صدام حسين رئيسا عائدا للاتحاد .

الوفاء تجسد بين حامل راية الكرة العراقية وهو يسلمها بامانة لمن استحقها بجدارة ليتواصل الجهد الثر في اجواء نقية بين قائد اعطى بقدرة كريمة وتحمل في ظرف خاص ما هو فوق الطاقة وبين قائد عاد ليمنح الوسط الذي احبه هو وللناس الذين احبوه المزيد من عطاء الشباب الواعد بعد زوال الظرف الطارىء الذي حال ولفترة وجيزة في قياس تجارب الحياة دون استمرار هذا العطاء .

الروعة في ما عايشناه يتجسد في ذلك التواضع الجم بين قائد رياضي عرف بالجدية وهو ما فتىء يعطي ليخلي الساحة مقدرا ان طاقات واعدة ستكون اقدر على العطاء اذا ما انسحب وبين قائد رياضي شاب يمتلك قدرات خلاقة يعرف انها الاساس في خلق حالات النهوض المرتقب في الحركة الكروية العراقية ولكنه يابى وهو يتسلم الراية الا ان يشيد بجهد الذين تحملوا المسؤولية في غيبته المؤقتة ، والا ان يؤكد بان جهوده ستكون استمرارا لجهد من حل بدلا عنه مواظبا من اجل ديمومة المسيرة .

تحية للكفاءة الواعدة حضورها الجديد . وميمونة عودة السيد عدي صدام حسين الى موقع المسؤولية . ومبارك التواصل المغمس بمعاني الوفاء والمحبة . وبوركت مبادرة السيد كريم محمود الملا فقد كانت بحق مليئة بشارات الكبر والتواضع ..

رياضة وشباب

في بطولة اندية دول مجلس التعاون العربي

اهلي صنعاء يفوز على الفيصلي في مباراة اخفق فيها الحكم الزوراء يلاعب الاسماعيلي في اخر مباريات البطولة .. اليوم

فاز فريق اهلي صنعاء على فريق النادي الفيصلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب الدولي ضمن مباريات بطولة اندية دول مجلس التعاون العربي الثانية بكرة القدم وحضرها السادة ارشد ياسين رئيس الهيئة الادارية لنادي الزوراء رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ورؤساء الوفود المشاركة .

•وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها صبحي رحيم وفاروق توفيق وكريم سعدي ومحمد سليم بتقدم الفيصلي بهدف واحد جاء من ضربة جزاء في الدقيقة ٤١ عندما مست الكرة يد مدافع اهلي صنعاء جمال علاء ونفذها بنجاح حارس مرمى الفيصلي ميلاد عباسي .

وشهد الشوط الثاني نشاطا ملحوظا للفريقين وتبادلا للهجمات السريعة .. ففي الدقيقة الثانية انفرد لاعب اهلي صنعاء عصام وريبان بميلاد عباسي الا ان الاخير يبعد الكرة في اخر لحظة .. وفي الدقيقة العاشرة يسدد خالد عوض كرة الى خارج وهو بمواجهة المرمى الخالي .

وجاء هدف التعادل لاهلي صنعاء في الدقيقة ١٦ من قبل اللاعب خالد وريبان بعد تلقيه مناولة جميلة من زميله يحيى جعرة .

وفي الدقيقة الخامسة والعشرين احرز عبداله الصنعاني هدف الفوز لاهلي صنعاء من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء على يمين الحارس .

واغفل حكم المباراة ضربة جزاء صحيحة للفيصلي عندما لعب مدافع اهلي صنعاء الكرة بيده داخل منطقة جزاء فريقه لتنتهي المباراة بهذه النتيجة .

واذا ماكانت لنا ملاحظة حول المباراة فانها تتعلق بحكم الوسط صبحي رحيم الذي لاندري سبب طرده لاعبين من الفيصلي وكثرة استعماله للبطاقة الصفراء في مباراة هي اخوية وودية قبل كل شيء وكان عليه تجاوز ذلك لكي تظهر المباراة بالصورة الجميلة والهدف التي اقيمت من اجلها .

وقد سبق هذه المباراة لقاء اقيم بين رواد المنتخب الوطني ورواد نادي الزوراء وانتهت بفوز الاخير بهدفين مقابل لاشيء احرزهما اللاعب سامي بربير .

تصوير : بشير الغزاوي

اليوم .. الزوراء والاسماعيلي في لقاء القمة

وتقام في الساعة الثالثة من عصر اليوم المباراة النهائية للبطولة بين فريقي ناديي الزوراء والاسماعيلي

ويكفي الزوراء التعادل في مباراة اليوم ليحرز اللقب الثاني فيما سيحاول الاسماعيلي تحقيق الفوز لخطف كاس البطولة ولذا فانه من المتوقع ان تكون مباراة اليوم قوية ومثيرة .



هدف اهلي صنعاء الاول

لملاقاة منتخبنا تجريبيا الخميس المقبل ..

منتخب كوريا الجنوبية وصل الى بغداد وتدرب بملاعب التربية الرياضية امس مدرب الفريق الضيف .. المنتخبان العراقي والكوري الجنوبي هما الافضل في اسيا

كتب : علي حسين عباس :

يشهد ملعب الشعب الدولي في الساعة الثالثة من عصر الخميس المقبل اللقاء الكروي المرتقب لمنتخبنا الوطني لكرة القدم مع منتخب كوريا الجنوبية .

وتاتي اهمية هذه المباراة في كونها تجمع قطبين بارزين من اقطاب الكرة الاسيوية التي عبرت بكل اقتدار الى الساحة العالمية .

والمباراة بالنسبة لمنتخبنا تشكل المحطة الاخيرة في رحلة اعداده لبطولة كاس الخليج العربي العاشرة التي ستبدا في الكويت في العشرين من الشهر الحالي الامر الذي يعني انها تمتلك خصوصية اختبارية متميزة بالنسبة لملاكنا التدريبي الذي سيضع اللمسات الاخيرة على التشكيلة التي ستدافع عن اللقب الخليجي .

وكان الوفد الكوري الصديق قد حل في بغداد امس الاول قادما من مالطا بعد ان انهى الدورة الكروية الثلاثية التي اقيمت هناك وخاض خلالها مباراتين خسر في الاولى امام النرويج (٢ ـ ٣) وفاز في الثانية على مالطا (٢ ـ صفر) اضافة الى خوضه مباراة ثالثة بعيدا عن الدورة مع نادي ساوباولو البرازيلي انتهت لصالح المنتخب الكوري (٤ ـ ١) .

• رياضية وشباب • زارت المنتخب الضيف في مقر اقامته واجرت حوارا مع مدير الفريق كيم جنك كي ومدرب الفريق لي هوي تايك تحدثا فيه عن الكرة العراقية ومكانتها على خارطة الكرة الاسيوية .

فقد قال كيم جنك مدير الفريق .. ان زيارتنا الى بغداد ومقابلة المنتخب العراقي تشكل بالنسبة لنا خطوة جادة في طريق اعداد منتخبنا الى نهائيات كاس العالم الرابعة عشرة التي تقام في ايطاليا خلال حزيران المقبل ..

واضاف اننا نعرف مكانة الكرة العراقية في اسيا .. وبلا مغالاة او انحياز اقول ان منتخبي العراق وكوريا الجنوبية هما الافضل في اسيا ..

وقال لقد كان العراق مؤهلا للصعود الى نهائيات كاس العالم .. لا اقول هذا الكلام مجاملة اذ لم نعتد المجاملة في طرح ارائنا فانا شخصيا اعرف الكرة العراقية جيدا وقد تابعت جميع مباريات المرحلة الثانية من تصفيات اسيا لكاس العالم التي اقيمت في سنغافورة وبدت لعلي الصورة واضحة بالنسبة للفرق الاخرى .

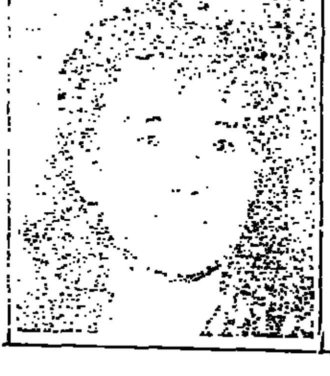
اما عن المرحلة الكروية التي يقوم بها حاليا المنتخب الكوري فقد قال .. لقد بدانا رحلتنا في مالطا .. بثلاث مباريات كان من الممكن ان تكون اربعا لولا انسحاب المنتخب السعودي من الدورة الرباعية التي اقيمت في مالطا .. بعدها شددنا الرحال الى بغداد لنخوض مباراة مع المنتخب العراقي ثم نغادر بعدها الى القاهرة لملاقاة المنتخب المصري .. بعدها تذهب الى اسبانيا لاجراء لقاء اخر ثم نعود الى سيئول لتبدا المرحلة الثانية من الاعداد .

اما مدرب الفريق لي هوي تايك فقال .. ان مباراة العراق وكوريا الجنوبية ستكون قوية وحماسية ومثيرة في سعي مشروع لكلينا للفوز .. رغم انه لايشكل الهاجس الرئيسي ضمن فترة الاستعداد انما يكون خطوة في طريق الاعداد .

وعن الفريق العراقي قال .. انا اعرف تماما امكانات لاعبي العراق الذين يقتربون في ادائهم الى الكرة الاوربية بعكس الفرق العربية الاخرى في منطقة الخليج العربي التي اقرب ماتكون الى الاسلوب البرازيلي كنتيجة طبيعية لتواجد قاعدة واسعة من المدربين البرازيليين .

واضاف .. انني لن انسى التدريبات المشتركة التي اقامها الفريقان .. الاولمبيان العراقي والكوري الجنوبي في كوريا الجنوبية التي سبقت اولمبياد سيئول ١٩٨٨ وخلالها جرت مباراة ودية انتهت بتعادلنا بدون اهداف .





وعن لاعبيه . قال .. منتخبنا الحالي في غالبيته مؤلف من اللاعبين الذين مثلوا كوريا الجنوبية في تصفيات كاس العالم بمرحلتيها الاولى والثانية .. واذا كانت هناك ثمة متغيرات فلن تخرج عن اطار احلال اللاعب الافضل .. وهذا ايضا ينحصر بعدد قليل جدا

كما ان التشكيلة تضم اللاعب كيم جوسونغ رقم ١٦ الذي اختير كافضل لاعب في اسيا لعام ١٩٨٩ من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .

ويتالف الوفد الضيف من (٣٥) شخصا يضمنهم (٢١) لاعبا واربعة اعلاميين حيث بدا تدريباته عصر امس في ملاعب التربية الرياضية في الجادرية



بعد ان كانت الانباء تشير الى تعاقده مع السعودية او الامارات

بيونتك يوقع عقدا لتدريب المنتخب التركي

انقرة ـ ١٢ ـ واع : اعلن اتحاد كرة القدم التركي امس ان سيب بيونتك المدرب الحالي لمنتخب الدنمارك قد وقع عقدا مدته اربع سنوات لتدريب المنتخب الوطني التركي لكرة القدم

وسوف يبدا بيونتك مهامه التدريبية رسميا في الاول من تموز المقبل اي بعد يوم واحد من انتهاء عقده مع الدنمارك .

واعلن بيونتك في الاسبوع الماضي انه تقدم باستقالته كمدرب لمنتخب الدنمارك بعد ان امضى احد عشر عاما في هذه الوظيفة .

ويعد بيونتك وهو الماني اتحادي من افضل المدربين الذين خدموا الكرة في الدنمارك حيث حققت في فترته افضل النتائج فقد تاهل الدنماركيون مرتين لنهائيات بطولة كاس الامم الاوربية في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٨ كما تاهلوا لنهائيات كاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ حيث كان المنتخب الدنماركي من بين الفرق المرجح فوزها بهذه البطولة .

ومع هذا فقد اخفقت الدنمارك مؤخرا وبفارق ضئيل في التاهل لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ والتي تنطلق مبارياتها في ايطاليا في حزيران المقبل .

وتود تركيا التي خرجت هي الاخرى من تصفيات كاس العالم ان يبدا بيونتك العمل مع منتخبها الوطني ابتداء من الشهر المقبل استعدادا لمباريات تصفيات بطولة كاس الامم الاوربية لعام ١٩٩٢ التي تبدا في الخريف المقبل .

وكانت بعض وكالات الانباء قد اشارت الى ان السعودية والامارات كانتا تنويان التعاقد مع بيونتك لتدريب منتخبيهما الوطنيين بعد استقالة كارلوس البرتو و... زاغالو .

هكذا عند الأصل

في اطار استعداداتها لبطولة الخليج العربي

الكويت تتعادل مع بولندا وتلاعب فنلندا الخميس

انهى المنتخب الكويتي لكرة القدم مباراته التجريبية الثالثة بالتعادل (١ ـ ١) مع منتخب بولندا وذلك في اطار المباريات الاربع ضمن معسكره التدريبي الذي يقيمه بالقاهرة استعدادا لبطولة الخليج العربي العاشرة .

وكان المنتخب البولندي هو البادىء بالتسجيل بواسطة اللاعب كوستاركي في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول .. بينما سجل هدف التعادل للكويت اللاعب بدر البطي بالدقيقة ٨٠ من المباراة التي قال عنها مدرب المنتخب الكويتي لويس فيليب ان كل ما يسعى اليه هو خلق حالة من الانسجام بين اللاعبين وصولا للتشكيلة النهائية التي سيحدد ملامحها بصورة تقترب من النهائية بعد مباراته مع منتخب فنلندا الخميس المقبل في ملعب القاهرة الدولي وهي اخر مباراة ضمن معسكره التدريبي

وجدير بالذكر ان المنتخب الكويتي سبق له التعادل مع نادي ردستار اليوغسلافي (١ ـ ١) في المباراتين اللتين لعبهما الفريقان .

ومن المقرر ان يعود المنتخب الى الكويت السبت المقبل ليخوض مباراة افتتاح البطولة امام منتخب البحرين في الحادي والعشرين من هذا الشهر بملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة اذ ان افتتاح البطولة سيكون يوم العشرين منه وسيقتصر على الفعاليات الفنية والرياضية المعدة للبطولة .

بطولة بغداد بالمصارعة لتسمية منتخبها

تشهد قاعة الشهيد سلمان شجاع سلطان التابعة لنادي الصليخ الرياضي يوم الخميس المقبل لبطولة بغداد بالمصارعة الحرة .

وستتم خلال البطولة تسمية منتخب بغداد الذي يشارك ببطولة القطر المقررة اقامتها للفترة من ٢٤ـ٢٨ شباط الحالي .

بطولة مفتوحة بالشطرنج

ينظم نادي النهضة الرياضي في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة الشهيد وضاح عبد الرزاق بطولة مفتوحة بالشطرنج لمناسبة ذكرى ثورة الثامن من شباط المجيدة .

ويتنافس في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام ويحكمها السيد محمد علي عبد الرزاق خمسون لاعب ولاعبة .

ميلانو يهزم نابولي وينتزع منه صدارة الدوري الايطالي باستن يواصل تألقه .. ومارادونا يضيع امام صلابة الدفاع

روما ـ ١٢ ـ رويتر : فاز ميلانو بطل اوروبا على نابولي ٣ ـ صفر لينتزع منه صدارة دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم بفارق الاهداف .

وقد سجل ميلانو اهدافه الثلاثة في الشوط الثاني من المباراة التي اقيمت امس الاحد حيث استهل دانييل ماسارو التهديف في الدقيقة ٤٦ عندما تلقى كرة عرضية من البيرجيو ايفاني فسددها براسه في الركن الايسر من المرمى .

وفي الدقيقة ٧٠ اضاف باولو مالديني مدافع منتخب ايطاليا الهدف الثاني بقذيفة مرت من جوليانو جولياني حارس مرمى نابولي .

وعزز المهاجم الدولي الهولندي ماركو فان باستن مركزه كاكبر هداف في الدوري الايطالي عندما احرز هدفه الخامس عشر قبل نهاية المباراة باربع دقائق .

وقد نسي ميلانو لثار تعادله المخيب للامال مع فيرونا الذي يحتل ذيل القائمة في الاسبوع الماضي فامسك بزمام المباراة من بدايتها .

وخرج نابولي من الشوط الاول متعادلا بدون اهداف بفضل جولياني حارس المرمى الذي انقذ مرماه من قذيفتين من فان باستن فضلا عن كرة قوية سددها فرانك ريكارد الهولندي براسه .

ووجد الكابتن الارجنتيني دييغو مارادونا صعوبة في تهيئة كرات ليتمكن هجوم نابولي من اختراق دفاع ميلانو الذي ظهر متماسكا بفضل فرانكو باريسي لاعب منتخب ايطاليا .

واصبح رصيد كل من ميلانو ونابولي ٣٦ نقطة وبات مؤكدا ان المنافسة على البطولة ستنحصر بينهما حيث ان الفارق بينهما وبين اقرب منافس اربع نقاط ولم يبق على نهاية البطولة سوى ١١ مباراة .

واضاع اقرب منافسين لهما وهما سامبدوريا وانترناسيونالي نقطة فاصبح رصيد كل منهما ٣٢ نقطة .

ففي مباريات امس تعادل سامبدوريا مع جنوا بدون اهداف بمدينة جنوا كما تعادل انترناسيونالي ١ ـ ١ على ارض روما الذي يحتل المركز السادس بعد ان تقدم بهدف سجله المهاجم الدولي الالماني الاتحادي يورجن كلينسمان في الدقيقة العاشرة اثر تمريرة من الدو سيرينا فيما تعادل روما في الدقيقة ٥٠ بهدف من انتونيو تمبستيلي .

وكان يوفنتوس الفريق الوحيد الاخر بين فرق المقدمة الذي حقق فوزا في مباريات امس حيث هزم لاتسيو ١ ـ صفر بهدف من بيرلويجي كاسيراجي في الدقيقة ٧٢ .

وفي المباريات الاخرى فاز كريمونيس على ارضه على بولونيا ٢ ـ ١ وليتشي على فيرونا ١ ـ صفر في حين تعادل اسكولي مع باري ١ ـ ١ ولودنس مع فيورنتينا بنفس النتيجة وتشيسينا مع اتالانتا بدون اهداف .

وارشو والاطلسي يناقشان مستقبل المانيا الموحدة عسكريا

حلول ومشاريع شرقية وغربية متضاربة .. كيسنجر:التوحيد كارثة عالمية

اوتاوا -١٢- الوكالات : اعرب حلف شمال الاطلسي وحلف وارشو امس في اوتاوا عن اراء متباعدة في شان انتماء المانيا موحدة مقبلة الى حلف الاطلسي حسب ما ذكرت مصادر رسمية في المنظمتين .

وعقد وزراء خارجية دول الحلفين اجتماعات منفصلة. امس الاحد كانت المسالة الالمانية محورها .

وفي هذه الجهة وتلك كانت المحادثات الاخيرة الالمانية السوفيتية والاميركية السوفيتية في موسكو موضع تقويم من جانب الذين شاركوا فيها اي وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر والالماني الغربي هانس ديتريش غينشر مرافقا المستشار هلموت كول من الحلف الاطلسي ووزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة من حلف وارشو .

ويرغب الحلف الاطلسي في ان تبقى المانيا الموحدة احدى دوله الاعضاء وان يقتصر التغيير على ترتيب خاص وفق ماصرح به الامين العام للحلف مانفريد وورنر في ختام اجتماع الحلف .

من جهتها رفضت دول حلف وارشو بالاجماع احتمال ان تبقى المانيا الموحدة عضوا في الحلف الاطلسي وعدت من غير المقبول اي بعث للتهديد العسكري الالماني حسب ما ذكر المتحدث باسم الوفد السوفيتي فيتالي تشوركين .

لكن وورنر اكد نقلا عن بيكر وغينشر ان القادة السوفيت لم يطالبوا اطلاقا بتحييد المانيا الموحدة خلال المحادثات المهمة في موسكو .

واشارت مصادر دبلوماسية اميركية وبريطانية الى ان من مصلحة التوازن الاوربي والسوفيت انفسهم ان تبقى المانيا الموحدة في الحلف الاطلسي .

لكن تشوركين اصر بالعكس على الطابع غير المقبول لمشاركة المانيا الموحدة في الحلف الاطلسي في راي دول حلف وارشو .

وشدد على التقارب الكبير جدا في وجهات نظرها ازاء اهمية عدم خرق الحدود الاوربية وتحدث ايضا عن نزع سلاح المانيا لكنه اعترف بانها يجب ان تحتفظ بقدرة على الدفاع الذاتي .

ورغم هذا التشدد الظاهر في المواقف السوفيتية وموقف حلف وارشو فان الامين العام لحلف الاطلسي بدا متفائلا وصرح وورنر ان الشعور العام لدى وزراء الخارجية الغربيين هو ان خطوة مهمة الى الامام تحققت في موسكو نحو تحقيق هدف الحلف في تجاوز انقسام اوربا والمانيا .

من جانب اخر صرح امس الاحد وزير الخارجية الاميركي الاسبق هنري كيسنجر ان المانيا محايدة بعد اعادة توحيدها الذي لا مفر منه ستشكل كارثة لاوربا ولالمانيا نفسها .

وشدد في مقابلة اجرتها معه شبكة التلفاز الاميركية ان بي سي حول اخر التطورات الالمانية على ان الحربين العالميتين تسبب بهما المانيا تحاول انتهاج سياسة قومية معزولة تماما في وسط اوربا .

ومع تشديده على اننا لا نستطيع القيام باي شيء اذا كانت المانيا تريد ان تكون محايدة اقر كيسنجر اقتراح وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر القاضي ببقاء المانيا الموحدة في قلب حلف الاطلسي ولكن دون وجود عسكري للحلف المذكور فوق الاراضي الحالية لالمانيا الشرقية وراى ايضا ان المانيا الجديدة يجب ان تحظى بنظام خاص لمراقبة التسلح حتى في اراضي المانيا الغربية الحالية لتوفير افضل شروط امنية بالنسبة لاوربا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

وحسب رايه فانه من الان فصاعدا على الالمانيتين وكل البلدان المجاورة ضمان الحدود الحالية وخاصة الحدود الالمانية البولندية لازالة كل الشكوك حول احتمال ظهور ميول توسعية وثارية في المانيا .

وشدد كيسنجر الذي غادر المانيا صبيا عام ١٩٣٨ على ان افضل طريقة لابقاء هذا البلد حليفا للغرب هي منحه الثقة والتعامل معه بتفهم وتعاون .

مقتل وجرح ٢٥ مدنيا في السلفادور

سان سلفادور - ١٢ - الوكالات : لاحظ المراسلون الصحفيون ان ستة اطفال ورجلا واحدا (٣٠ عاما) قتلوا امس الاحد وجرح ١٨ اخرون بينهم ١٤ تقل اعمارهم عن عشر سنوات في انفجار قنبلة القتها طائرة تابعة لسلاح الجو فوق قرية تبعد ٨٥ كلم الى الشمال من سان سلفادور .

وكانت طائرتان مقاتلتان وخمس مروحيات جاءت لتعزيز الجيش البري الذي خاض معارك مع قوات جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني منذ الساعة السابعة بالتوقيت المحلي وطوال خمس ساعات في محيط كورال دي بيادرا في مقاطعة شالاتنانغو حسب ما افادت شهادات السكان .

واوضح اسقف المقاطعة خوسيه ادواردو الاس لوكالة فرانس برس انه لم تجر اية معركة في هذه القرية الصغيرة وان الضحايا كانوا قد لجاوا الى منزل للاحتماء خلال تدخل القوات الجوية .

واضاف الاسقف ان نحو ٦٠٠ سلفادوري لجاوا الى هندوراس المجاورة هربا من العنف السياسي في السلفادور عادوا الى كورال دي بيادرا في ٣١ تشرين الاول الماضي على امل اعادة بناء حياتهم .

مساعدات اميركية مشروطة لرومانيا

هل تقابل بوخارست بضغوط واشنطن

بوخارست -١٢- رويتر : عرضت الولايات المتحدة وهي تبدي مساندة مشروطة لحكومة رومانيا الجديدة معاملة تجارية افضل على بوخارست مقابل التزام ثابت باقامة الديمقراطية .

وادخل وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر السرور على مضيفيه خلال زيارة قصيرة لبوخارست امس اذ ارعد بان تقدم الولايات المتحدة معونة غذائية قيمتها ٨٠ مليون دولار تم تاجيلها الى ان يتم اعلان رومانيا رسميا دولة صديقة .

ووصف الرئيس الروماني ايون اليسكو محادثاته مع السيد بيكر بانها كانت ايجابية وودية .

وربط الضيف بيكر التقدم على طريق الاصلاحات باحتمال اقدام الولايات المتحدة على منح معاملة تجارية متميزة لرومانيا باعادة عدها دولة اكثر اولوية بالرعاية .

وكان الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوتشيسكو قد بادر الى الغاء وضع الدولة الاكثر اولوية بالرعاية في علم ١٩٨٨ .

ووجهت الولايات المتحدة انتقادات شديدة لزعماء رومانيا الجدد واتهمتهم بالتردد في جهود اقامة الديمقراطية بعد اربعة عقود من حكم شيوعي صارم .

وقال السيد بيكر ان اعادة وضع الدولة الاكثر اولوية بالرعاية الى رومانيا مرهون باستمرار التحرك نحو اجراء انتخابات حرة وعادلة ونحو الانفتاح والحرية والديمقراطية .

واكد ايضا الحاجة الى اتخاذ خطوات لاقامة اقتصاد على اساس نظام السوق وهو ما وعد به زعماء الحكومة الرومانية .

ومن المقرر ان تجري انتخابات عامة في رومانيا في ٢٠ ايار المقبل وتقول احزاب المعارضة انها يساورها قلق من ان الانتخابات قد لا تكون نزيهة .

وتجمع نحو ١٠٠٠ طالب لفترة قصيرة خارج مبنى السفارة الاميركية في بوخارست مساء امس الاحد اعرابا عن معارضتهم للحكومة الرومانية المؤقتة وقال كثيرون منهم انهم يعدون الرئيس اليسكو شيوعيا متخفيا .

● جيمس بيكر مع نظيره الروماني

انشقاق بالحزب الشيوعي البلغاري

صوفيا -١٢- واع : انفصل جمع من المثقفين البلغار عن الحزب الشيوعي البلغاري يوم امس واسسوا حزبا اشتراكيا بديلا .

وقالت وكالة الانباء البلغارية ان ٣٠ مثقفا ينتمون لجناح بالحزب يسمى الاتحاد الاشتراكي البديل اعلنوا انفصالهم عن الحزب والاتحاد في مؤتمر للاتحاد عقد في صوفيا .

وقالت الوكالة ان الحزب الاشتراكي البديل يعد نفسه حزبا بلا ماض ولكنه ذو مستقبل .

وتاتي هذه الخطوة في اعقاب استقالة ثلاثة اعضاء راديكاليين من الحزب الشيوعي بعد تقديمهم مذكرات تصف الحزب بانه متشدد ومحافظ بشكل متطرف .

جرح ٥٠٠ شخص بعاصفة تضرب بنغلاديش

دكا - ١٢ - الوكالات . افادت معلومات نشرتها الصحف المحلية اليوم الاثنين ان نحو ٥٠٠ شخص جرحوا امس بعضهم جروحه بالغة في عاصفة ضربت اقليمين في شمالي بنغلاديش .

وتسببت العاصفة التي رافقها سقوط البرد في اضرار مادية كبيرة وتضررت منازل عديدة ودمرت المحاصيل واقتلعت الاشجار في اقليمي نيلبها ماري وبانشاغار .

واوردت صحيفة اتفاق الشعبية حالة عائلة من عشرة اشخاص طمرت تحت انقاض منزلها .

واصيب اشخاص عديدون من جراء انهيار الجدران او السطوح

تطورات في فضيحة رشاوى الهند

العثور على حسابات سرية في معارض سويسرا

نيودلهي -١٢- الوكالات : ذكرت الصحف الهندية اليوم الاثنين نقلا عن الشرطة القضائية انه عثر على ١١٣ مليون دولار في خمسة من الحسابات المصرفية الستة التي جمدت في سويسرا الشهر الماضي في اطار فضيحة الرشاوى التي دفعتها شركة الاسلحة السويدية بوفور الى وسطاء هنود .

وحسب الشرطة القضائية فان الودائع بالكورون السويدي التي اكتشفت في سويسرا قد تمثل العمولات السرية التي دفعتها بوفور لبعض الوسطاء من اجل الحصول على عقد قيمته ٣ر١ مليار دولار سنة ١٩٨٦ .

وكانت تقديرات سابقة قد اشارت الى اربعين مليون دولار دفعت لشخصيات رئيسية في مجال الدفاع وفي محيط رئيس الوزراء السابق راجيف غاندي للحصول على صفقة كبيرة من المدفعية الجبلية من عيار ١٥٥ ملم .

واعترف مخبرو الشرطة انهم يجهلون قيمة المبالغ الموجودة في الحساب السادس ولم تتعرف المصادر نفسها بعد الى مالكي هذه الحسابات ولكن الشائعات تقول انها قد تكون لشقيق ممثل سينمي شعبي هو اميتاب باتشان الصديق المقرب من غاندي .

ووعد رئيس الوزراء الهندي الجديد فيشواناث براتاب سينغ الذي كان وزيرا للدفاع والمالية في حكومة غاندي بالقاء الضوء كاملا على قضية بوفور التي كشفتها الاذاعة السويدية سنة ١٩٨٧ .

مشاريع عديدة لانشاء مصانع الالمنيوم في دول الخليج العربي

توقع جني ارباح كبيرة بسبب وفرة الطاقة باسعار رخيصة

دبي -١٢- رويتر : تسعى اقطار الخليج العربية المنتجة للنفط الى الاستفادة من وفرة الغاز الطبيعي بها في تشغيل مصاهر للالمنيوم ويشجعها على ذلك الارباح التي تحققها المصاهر في البحرين ودبي .

وتوجد في كل دولة في الخليج العربي باستثناء الكويت مشروعات لانشاء مصاهر للالمنيوم وسيرتفع انتاج الالمنيوم في منطقة الخليج العربي في حالة تنفيذ هذه المشروعات الى خمسة امثاله ليبلغ ٥ر١ مليون طن في السنة بحلول علم ١٩٦٥ .

ويعلق العاملون في مجال الصناعة في الخليج امالا كبيرة على ارتفاع تكاليف انتاج الالمنيوم في الدول الصناعية الغربية ويقولون ان دول الخليج تمتاز بوفرة الغاز الطبيعي لديها باسعار زهيدة وان ذلك يمكنها من الحصول على الطاقة اللازمة لتشغيل المصاهر .

وتمتلك ست من دول الخليج العربي وهي العراق والامارات العربية المتحدة وقطر والمملكة العربية السعودية والبحرين وايران حوالي ٢٧ في المئة من احتياجات الغاز الطبيعي في العالم .

وفي العراق تجرى احدث المحاولات لبناء مصاهر للالمنيوم .

ولاتزال مشروعات لانشاء مصاهر للالمنيوم موضع بحث في السعودية وقطر وبدات دبي والبحرين تنفيذ مشروعات لزيادة القدرة الانتاجية للمصاهر الموجودة بها حاليا .

والعراق لديه خطة لانشاء مصهر للالمنيوم تبلغ طاقته ٢١٥٠٠٠ طن في السنة وستضع شركة بيشيني الفرنسية تصميم المصهر الذي يستغرق انشاؤه ثلاثة اعوام .

وتعتزم السعودية بناء مصهر طاقته الانتاجية ٢١٤٠٠٠ طن في ينبع وتتمتع السعودية بميزة اضافية في امتلاكها للاحتياطيات محلية من البوكسيت الذي يمكن تحويله الى المادة الخام التي يستخرج منها الالمنيوم وهي الالومنيا اوكسيد الالومنيوم .

مسؤول فلسطيني يطالب الدول العربية بدعم الانتفاضة

ابو اياد : اميركا تحاول فرض وصاية على منظمة التحرير

البحرين -١٢- رويتر : طالب السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية في حركة فتح الدول العربية بدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وقال ان توقفها سيكون انتكاسة للقضية الفلسطينية .

وتحدث السيد خلف عن التغييرات في بلدان اوربا الشرقية فقال انه يؤيد هذا التغيير ويتمنى ان يمتد الى كافة ارجاء العالم .

واضاف يقول «ان ماجرى في اوربة الشرقية وعلى المدى البعيد في صالحنا اما بعض الافرازات السلبية المتصلة بالموقف من (اسرائيل) فهذا شيء طبيعي لان الولايات المتحدة لن تساعد في حل الازمة الاقتصادية لهذه الدول الا اذا اعترفت (باسرائيل) واعادت علاقاتها معها» .

وسئل عن مشروع قرار قدم للكونغرس الاميركي يزعم ان منظمة التحرير لم تف بالتزاماتها فحذر اميركا من التوقيع عليه وقال (ان المشروع معناه انه ليس هناك حوار فلسطيني اميركي انما محاولة فرض وصاية اميركية على منظمة التحرير) .

وقال السيد خلف ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت من الاتحاد السوفيتي وقف هجرة اليهود الى الكيان الصهيوني «اما اذا ارادوا الهجرة الى اوربا او اميركا او اي مكان اخر فهذا لايعنينا» .

واضاف يقول ان السماح بهجرة اليهود الى الكيان الصهيوني «يخالف المبادىء التي ينادي بها الاتحاد السوفيتي وهي ضرورة انسحاب (اسرائيل) من الاراضي العربية المحتلة» .

وقال السيد خلف في تصريح نشرته صحيفة اخبار الخليج البحرينية اليوم الاثنين ان الامة العربية مقصرة في ما يتعلق بالانتفاضة هناك ، دعم لكنه ليس الدعم المطلوب والذي يستطيع ان يجعل الانتفاضة مستمرة .

وقال ابو اياد ان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة «يدركون جيدا انهم اذا رجعوا عن الانتفاضة انتكست القضية الى افاق لا احد يحلم مداها» .

ومضى يقول «انهم يتطلعون لعمل متطور مساند للانتفاضة بنفس مستوى الاتجاه السلمي الذي تسير به الانتفاضة» .

المعارضة الافغانية : المقاومة ضحية على مذبح المصالحة الاميركية السوفيتية

واشنطن تعد خطة لتنظيم انتخابات المعارضة وخيبة امل اميركية للنزاعات المستمرة بين قادة الاحزاب

بيشاور -١٢- الوكالات : بعد عام على انسحاب الجيش السوفيتي في ١٥ شباط ١٩٨٩ تشعر المقاومة الافغانية انه تمت التضحية بها على مذبح المصالحة الاميركية السوفيتية الكبيرة ولكنها مصممة على متابعة النضال المسلح حتى اقامة حكومة اسلامية في كابول .

وعد اللقاء الذي جرى في موسكو بين وزيري الخارجية الاميركي جيمس بيكر والسوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في مقر القيادات العامة للمجاهدين في بيشاور وكانه مؤشر يدل على تغيير السياسة الاميركية ازاء المقاومة .

وصرح احمد ضيا عضو جمعيتي اسلامي وهي احدى الفصائل السبع للمقاومة ان مجرد توقف الولايات المتحدة التي تواصل رسميا دعم المجاهدين الافغان عن المطالبة بالرحيل الفوري لنجيب الله رئيس الدولة الافغانية والقائد السابق للشرطة السرية يحمل معنى سلبيا جدا .

واضاف (ان الامر يعني (اعترافا بشيوعيي كابول) وضيا هو المتحدث باسم القائد احمد شاه مسعود رئيس (مجلس الشمال) وهي بنية سياسية عسكرية تسيطر على اراض واسعة غير بعيدة من الحدود السوفيتية .

ويدور الحديث في اوساط المجاهدين الاصولية منذ عدة اشهر عن (خيانة) الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى التي اصبحت اليوم على استعداد لتمد يدها الى ميخائيل غورباتشوف من اجل منع قيام دولة اسلامية في افغانستان بعد ان (شجعت لمدة عشر سنوات المجاهدين الافغان تحت الاحتلال السوفيتي من اجل الحرية) .

ويرى قيصر بوت رئيس تحرير صحيفة (فرونتير بوست) الباكستانية ان هذا التخلي اثار خيبة كبيرة لدى حركات المجاهدين المتطرفة .

وعلم من مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان السوفيت في راي الجانب الاميركي غير مستعدين للتخلي عن نجيب الله قبل ان يعرفوا ما سيليه لان اكثر ما يخشون هو قيام حكومة تهدد الاستقرار النسبي لجمهوريات تركمانستان واوزبكستان وطاجكستان على حدودهم .

واوضح بيان صدر السبت الماضي في موسكو اثر المباحثات بين بيكر وشيفاردنادزة ان الاميركيين والسوفيت اجروا مناقشة بناءة حول شروط الحل السياسي في افغانستان بما في ذلك الحاجة الى مرحلة انتقالية لبدء حوار بين الافغان .

واضافت المصادر نفسها ان لدى الولايات المتحدة خطة على مراحل ستسمح للمقاومة بتنظيم انتخابات خلال اشهر تنبثق عنها جمعية كبرى تقليدية اكثر تمثيلا من تلك التي انتخبت حكومة المجاهدين المؤقتة منذ عام في روالبندي بباكستان ..

وقالت هذه المصادر ان الاميركيين الذين اصيبوا بخيبة من (الانتصار الهزيل) لحكومة المجاهدين المؤقتة ومن النزاعات المستمرة بين الاحزاب المتمركزة في بيشاور يرغبون في مشاركة اكبر (لقادة الداخل) وزعماء القبائل التقليديين .

واضافت المصادر نفسها انه يمكن للهيئة التي ستنبثق عن الانتخابات الجديدة ان تجري مباحثات مع مندوبين عن المناطق التي يسيطر عليها نظام كابول للتوصل الى تشكيل حكومة واسعة التمثيل يكون على نجيب الله وفريقه في الحزب الديمقراطي للشعب الافغاني ان يتخلى عن السلطة لها .

ويؤكد الاميركيون ان نجيب الله سيرحل عاجلا ام اجلا ويشيرون في الوقت نفسه الى ضرورة ان تكون المقاومة الافغانية في موقع قوة اي ان تحتفظ بالضغط العسكري على القوات الحكومية بمناسبة موسم المعارك الذي سيعود عندما تذوب الثلوج في الربيع .

● جندي افغاني يجلس على مدفع دبابته

منظمة نادي الدول الغنية تنتظر التوسيع

نيويورك -١٢- رويتر : قالت مجلة نيوزويك الاميركية ان السيد جان كلود باي الامين العام لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية يتوقع ان تنضم ثلاث دول في اوربا الشرقية الى المنظمة اذا تعززت خطى الاصلاح الاقتصادي فيها .

وقال السيد باي رئيس المنظمة التي يوجد مقرها في باريس ويصفها البعض بانها نادي الدول الغنية في حديث ادلى به للمجلة، اذا استمرت الاصلاحات واصبحت لها قوة دفع فان تشيكوسلوفاكيا والمجر والى حد كبير بولندا ايضا ستصبح قريبا جدا مثل دول اوربية غربية كثيرة وفي هذه الظروف فانه ربما يكون من الطبيعي تماما ان تفكر في الانضمام الى المنظمة كاعضاء او على اكثر الاحتمالات كمراقب في البداية .

وتضم المنظمة ٢٤ دولة متقدمة تاخذ باقتصاد السوق الحر .

اوزال يزور فرنسا اليوم

انقرة -١٢- واع : يتوجه الى باريس غدا «الثلاثاء» الرئيس التركي تورغوت اوزال في زيارة تستغرق يوما واحدا .

وذكر متحدث رسمي بلسان رئاسة الجمهورية التركية ان الرئيسين التركي والفرنسي سيعقدان اثناء الزيارة جولة واحدة من المباحثات تتناول مستقبل العلاقات الثنائية وتطورها والعمل في سبيل استحداث انماط جديدة من التعاون والعمل المشترك بين البلدين في المجالات الاقتصادية والسياسية والعسكرية .

كما سيتم تبادل وجهات النظر حول المسائل الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

سيئول تشتري النفط من ليبيا

سيئول - ١٢ - رويتر : قالت الاذاعة الحكومية في كوريا الجنوبية اليوم الاثنين ان حكومة سيئول تنوي استئناف مشترياتها من النفط من ليبيا والتي اوقفتها منذ علم ١٩٨٨ .

وقالت الاذاعة ان كوريا الجنوبية ستشتري مابين ١٠٠٠٠ و ١٥٠٠٠ برميل من النفط الخام الليبي كل يوم من هذا العام عملا باتفاق ابرم في طرابلس الاسبوع الماضي .

ولم يستطع مسؤولو وزارة الطاقة على الفور تاكيد النبا

وقالوا ان سيئول اشترت نحو خمسة ملايين برميل من ليبيا علم ، ١٩٨٧ لكنها توقفت بسبب ارتفاع الاسعار .

على الرغم من رفض اكينو مقابلته

وزير الدفاع الاميركي يزور الفلبين

خيبة امل مسبقة لنتائج المحادثات

هونولولو -١٢- رويتر : سيمضي وزير الدفاع الاميركي ريتشارد شيني قدما في زيارته المزمعة للفلبين الاسبوع القادم على الرغم من رفض الرئيسة كورازون اكينو مقابلته .

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع بيت ويليامز امس ردا على رفض الرئيسة اكينو اننا نقدر علاقاتنا مع حكومة الفلبين ونتوقع عقد اجتماعات بناءة هناك .

وكانت الرئيسة اكينو قد قالت في كلمتها الاسبوعية في الاذاعة انها لن تقابل شيني اثناء الزيارة .

وقال ويليامز ان شيني «لا يعد الرفض موجه له شخصيا وان شيني سيجري محادثات بشان الدفاع مع نظيره الفلبيني فيدل راموس كما هو مقرر اثناء زيارته يومي ١٩ و ٢٠ شباط .

وكانت العلاقات الاميركية الفلبينية قد شهدت توترا متزايدا في الشهور القليلة الماضية في الوقت الذي يقترب فيه موعد المفاوضات بين الدولتين بشان القواعد الاميركية هناك بما في ذلك قاعدة كلاك الجوية وقاعدة خليج سوبيك البحرية .

سوبروتو لا يتوقع تغيير سقف انتاج اوبيك

الكويت تطالب بالغاء نظام حصص الانتاج

الكويت -١٢- رويتر : استبعد السيد سوبروتو الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك ان يتخذ اجتماع اللجنة الوزارية لاوبيك المزمع عقده في ١٦ اذار المقبل في فيينا اي قرار بشان سقف الانتاج .

وقال السيد سوبروتو لصحيفة الوطن الكويتية في حديث نشر اليوم انه لا يتوقع اية تطورات في السوق تستدعي تغيير سقف انتاج اوبيك .

وفي تشرين الثاني حددت اوبيك ١ر٢٢ مليون برميل في اليوم سقفا لانتاجها في النصف الاول عام ١٩٩٠ .

وتحدث السيد سوبروتو عن موضوع ايجاد التمويل اللازم لعمليات تنقيب جديدة عن النفط في دول اوبيك والذي قدره من قبل بنحو ٦٠ مليار دولار فقال للصحيفة ان هذا التمويل يمكن ان يكون قرضا من حكومة الى حكومة ثم يدفع على شكل نفط خام او قرضا من مصارف تجارية تضمنه حكومات الدول المستهلكة .

ونقلت عنه الوطن قوله ان هؤلاء الخبراء يعدون للاجتماع في بروكسل واعرب عن الامل في ان تؤدي هذه المباحثات الى اجتماعات سياسية بين الاوبيك واوربا في المستقبل .

من جهة اخرى طالب وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح بالغاء نظام حصص الانتاج المعتمد في منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك باسرع ما يمكن .

وقال الشيخ علي في مقابلة مع نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي النفطية المتخصصة الصادرة اليوم الاثنين في نيقوسيا ان نظام الحصص لم يعد ملائما ويجب الان الاعتراف بهذا الواقع .

واشار الى ان نظام الحصص ينتهي ابتداء من اللحظة التي يتجاوز فيها الطلب المتزايد على النفط الخام قدرات معظم الدول باستثناء البعض القادر على استخدام فائض انتاجه .

تسليح شبان جوبا السودانية لقتال المتمردين

الخرطوم -١٢- الوكالات : نقلت وكالة الانباء السودانية الرسمية مساء امس الاحد عن رئيس اركان الجيش السوداني الفريق اسحق ابراهيم عمر قوله ان الحكومة قررت تدريب وتسليح الشبان في مدينة جوبا جنوبي السودان من اجل الدفاع عن المدينة ضد المتمردين الجنوبيين .

واوضحت الوكالة ان هذا القرار ياتي في اعقاب زيارة مفاجئة قام بها الفريق البشير رئيس مجلس الانقاذ الوطني لبضع ساعات امس الى عاصمة المديرية الاستوائية وهي المرة الاولى التي يتوجه فيها رئيس الدولة الى جوبا منذ تسلمه السلطة في ٣٠ جزيران الماضي .

وعقد البشير في جوبا لقاءات مع المسؤولين العسكريين في المدينة وطمانهم على تصميم الحكومة على اسناد القوات المشاركة في المعارك واضاف ان الجيش السوداني متفوق في المعركة ضد متمردي جيش التحرير الشعبي السوداني .

باكستان تحتج لدى الهند لمقتل ستة اشخاص من رعاياها

نيودلهي تتهم اسلام اباد بتورطها في اضطرابات كشمير الاخيرة

اسلام اباد -١٢- واع : احتجت باكستان رسميا لدى الهند لمقتل ستة اشخاص من ابناء كشمير عند خط وقف اطلاق النار الذي يفصل بين شطري كشمير في الهند وباكستان .

وقد طلب وكيل وزارة الخارجية الباكستاني من السفير الهندي في اسلام اباد ان ينقل لحكومة بلاده استياء باكستان تجاه هذا الحادث .

وكانت قوات الامن الهندية قد اطلقت النيران على حشد من ابناء ذلك الاقليم عند نقطة تبعد ٥ كم عن مدينة مظفر اباد عاصمة ازاد كشمير في الجانب الباكستاني .

وقالت مصادر هندية ان قواتها اطلقت النار على متظاهرين باكستانيين حاولوا عبور خط وقف اطلاق النار في ولاية كشمير مساء امس .

ونقلت وكالة رويتر عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية قوله ان القوات الهندية اطلقت النار على المتظاهرين ولكنه اشار الى عدم معرفة الرقم الحقيقي للاشخاص الذين قتلوا او جرحوا .

وفي روالبندي قال السيد ساردار عبدالقيوم رئيس ادارة ازاد كشمير التي تسيطر عليها باكستان ان ثلاثة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم عندما فتحت القوات الهندية النار بعد ان تظاهر عدة الاف من الاشخاص في شاكوتي على الجانب الباكستاني من خط وقف اطلاق النار .

وقال مسؤولون باكستانيون ان اطلاق النار ادى الى معركة بالاسلحة النارية بين القوات الهندية والباكستانية استمرت عدة ساعات .

وقال السيد عبدالقيوم ان هذا الحادث هو الثاني من نوعه في غضون اسبوع واحد حيث قتلت القوات الهندية ثلاثة اشخاص يوم الاثنين الماضي بعد محاولة لعبور الحدود بالقرب من مدينة سيالكوت الحدودية .

وكانت الهند قد حذرت باكستان امس من اية محاولة للنيل من الاتفاقات الهندية الباكستانية لعام ١٩٧٢ والتدخل لعام ١٩٧٢ والتدخل في الاضطرابات في كشمير قد تؤدي الى وضع لا يتمناه الطرفان .

وقال متحدث باسم الخارجية الهندية في مؤتمر صحفي ان نيودلهي بامكانها اعطاء ادلة جديدة على تورط باكستان في الاضطرابات الاخيرة في قطاعات كشمير التي تسيطر عليها الهند لصالح الاطراف التي تعمل على الانفصال .

واضاف المتحدث ان اية محاولة تقوم بها باكستان للنيل من اتفاقات سيملا التي وقعت علم ١٩٧٢ تسهم في تدهور العلاقات بين البلدين اللذين سبق لهما ان تواجها مرتين من اصل ثلاثة نزاعات مسلحة حول مسالة كشمير منذ تقسيم هذه الولاية علم ١٩٤٧ .

ويذكر ان باكستان كانت قد رفضت اتهامات نيودلهي حول مسؤوليتها في الاضطرابات الاخيرة في جامو وكشمير لكنها اعترفت انها تساند الاطراف التي تنشط هناك من اجل الانفصال .

من جهة اخرى ذكر المتحدث الهندي ان بلاده سترد بعنف على اية محاولة لجبهة تحرير جامو وكشمير التي تتخذ من لندن مقرا لها لارسال نحو عشرة الاف مقاتل الى قطاع كشمير الهندي كما اكد اخيرا في باكستان زعيم هذه الجبهة امان الله خان .

١٢٤٠٥٠ شهيدا وجريحا ومعتقلا فلسطينيا منذ بدء الانتفاضة

عرفات : القوات الصهيونية تستخدم القنابل الكيمياوية في المواجهات

الارض المحتلة ـ ١٢ ـ الوكالات : قدم الشعب العربي الفلسطيني منذ بدء انتفاضته الباسلة في التاسع من شهر كانون الاول ١٩٨٧ وحتى الان الفا و ٥٠ شهيدا و٧٥ الف جريح منهم ستة الاف و٠٠٠ معوق وخمسة الاف و ٠٠٠ حالة اجهاض .

ورفض السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في مقابلة صحفية مع صحيفة القدس العربي التي تصدر في لندن ونشرت صحيفة الراي الاردنية نصها اليوم .

واوضح السيد عرفات ان ...

وذكرت اذاعة العدو في نبا لها التقط في بغداد اليوم ان الشاب الفلسطيني اعتقل لقيامه بكتابة شعارات معادية للاحتلال على جدران ...

ان هذه ... السوفيت قد استوطنوا في الضفة الغربية لكن وكالة رويتر للانباء قالت ان هذا الرقم لا يتضمن الاعداد الكبيرة من المهاجرين الذين امضوا فترات قصيرة بمراكز الاستيعاب قبل انتقالهم الى الضفة العربية وقطاع غزة كما انه لا يتضمن عددا كبيرا من اليهود السوفيت الذين استوطنوا في القدس المحتلة .

... وسعى الى ... في الشرق الاوسط ... المسؤولين الاميركيين ... الادارة الاميركية على تغيير مواقفهم ومفاهيمهم ازاء النزاع العربي الصهيوني ولصالح الفلسطينيين ان عاجلا او اجلا .

الجزائر

تنظيم للدفاع عن الحريات

الجزائر ـ ١٢ ـ الوكالات : علم من مصادر مطلعة اليوم ان تنظيمين غير سياسيين ومواطنين جزائريين سيشكلون في العاصمة الجزائرية قريبا تنظيما للدفاع عن الحريات يسمى « منتدى الحريات والديمقراطية » .

وافادت المصادر ان هذا المنتدى الذي سيتشكل بعد غد يتعهد بالدفاع عن حريات التعبير والمعتقد والتنقل واقامة التنظيمات وكذلك الدفاع عن حق النساء في العمل وفي الحصول على حقوق المواطنة الكاملة .

كذلك يهدف التجمع الى الحفاظ على الاختلاط ومكافحة التهديدات في وجه هذه الحريات بفعل تصاعد « ارهاب يومي » يظهر في اعتداءات ودعوات الى الحقد وتهديدات بالقتل .

وينوي منتدى الحريات والديمقراطية المفتوح امام جميع التنظيمات والمواطنين بدون استثناء تشجيع هذه الحريات عبر تنظيم تجمعات وحفلات فنية .





لقطتان من زيارة السيد طه ياسين رمضان للجمهورية العربية اليمنية

موسكو تطالب مجلس الامن بمناقشة استيطان اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة

الامم المتحدة ـ ١٢ ـ رويتر : طالب الاتحاد السوفيتي اليوم بعقد جلسة لمجلس الامن الدولي لمناقشة استيطان اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة .

وقال مصدر في الامم المتحدة ان الطلب السوفيتي قدم في خطاب سلمه مندوب موسكو في المنظمة الدولية الكسندر بيلونوجوف الى رئيس مجلس الامن ريكاردو الاركون مندوب كوبا .

ويذكر ان الكيان الصهيوني ينفذ مشروعا لتوطين الاف اليهود السوفيت الذين يهاجرون اليه بانتظام الان في الاراضي العربية المحتلة تمهيدا لضم هذه الاراضي .

اعادة تشكيل الحكومة اليونانية

اثينا ـ ١٢ ـ الوكالات : اعلن رئيس حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ (اكبر حزب يوناني) كونستانتين ميتسوتاكيس ورئيس الحركة الاشتراكية لعموم اليونان (ثاني احزاب اليونان) اندرياس باباندريو ان زعماء الاحزاب الثلاثة التي كانت تدعم حكومة الوحدة الوطنية (المحافظ والشيوعي والاشتراكي) قرروا سحب وزرائهم من الحكومة .

واوضح ميتسوتاكيس ان وزراء كانوا يشكلون الحكومة الائتلافية قبل الانتخابات في ٥ تشرين الثاني برئاسة يانيس غريفاس سيحلون محل الوزراء الذين سينسحبون .

ثوار ارتريا يصدون هجوما اثيوبيا لاستعادة ميناء مصوع

القاهرة ـ ١٢ ـ اشا : تمكن الثوار الارتريون من اغراق ٦ سفن اثيوبية وصد هجوم مضاد على ميناء مصوع الذي استولت عليه الجبهة في وقت سابق .

وذكرت اذاعة لندن اليوم بيانا عن جبهة تحرير شعب ارتريا ذكرت فيه انها كبدت القوات الاثيوبية خسائر فادحة خلال المعارك البرية التي دارت في شمال اثيوبيا بالقرب من ميناء مصوع وبلدة كرين في الشمال الغربي

واشارت الاذاعة الى ان الحكومة الاثيوبية اعترفت بان قواتها تخوض قتالا ضاريا منذ يوم الخميس ضد ارتريا الا انها لم تحدد حجم الخسائر .

من جهة اخرى دعت مصر الحكومة الاثيوبية والثوار الارتريين الى الحوار لحل النزاع بينهما سلميا .

وذكر بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في تصريح للصحافة ان بلاده تتابع عن كثب الوضع في اثيوبيا ودعا الطرفين الى اللجوء الى الحوار والتفاوض .

ويأتي هذا النداء اثر الانباء التي تحدثت عن استئناف المعارك بين القوات الاثيوبية والثوار الارتريين .

بدء المباحثات الكويتية العمانية

مسقط ـ ١٢ ـ واع : بدأت في العاصمة العمانية مسقط اليوم المباحثات الرسمية بين السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير الكويت .

مواجهات ـ بقية

معركة صعبة ومكلفة في مناطق جبلية وعرة .

واضاف المراقبون انه من شأن انتصار يحققه المعدعون في المنطقة ان يتيح لقواته التقدم نحو معاقل ...

المؤتمر الوطني ـ بقية

الافريقي حول دوره في المستقبل .

وقال سيبينا ان الاحتمال ضئيل في ان يشارك الزعيم التاريخي للمؤتمر ...

ووقعت المواجهات على الاخص في غيتو كواماشو ومبومالانغا قرب دوربان .

الكويت تسمح لمواطني دول التعاون الخليجي بمزاولة النشاط الاقتصادي

الكويت ـ ١٢ ـ رويتر : اصدر وزير التجارة والصناعة الكويتي السيد فيصل الخالد قرارا اليوم يسمح لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي بمزاولة النشاط الاقتصادي في الكويت

وجاء القرار تعديلا لقرارين وزاريين سابقين صدرا في عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣ في هذا الشأن

وتنص التعديلات الجديدة على انه يجوز ان تصل نسبة اسهام مواطني دول مجلس التعاون الخليجي في الشركات التي تؤسس في دولة الكويت لمزاولة الانشطة المسموح بها الى نسبة مئة في المئة من راس المال

ويجيء هذا القرار في اطار دعم التعاون الخليجي وعملا بتوصيات قمة مجلس التعاون الاخيرة في مسقط .

محاكمة مسؤول مصري سابق

القاهرة ـ ١٢ ـ واع : تبدأ محكمة جنايات في القاهرة بعد غد محاكمة اللواء طه زكي مدير مكتب الرئيس المصري السابق السادات بتهم التكسب غير المشروع واستغلال المنصب .

وذكرت صحيفة الاحرار القاهرية ان من بين الادلة الثبوتية ضد المتهم ثراؤه الفاحش وممتلكاته المتحصل عليها منذ عامين والمخمنة باكثر من ٢٠ مليون جنيه

سفن سوفيتية تباشر بنقل اليهود الى حيفا

الكويت ـ ١٢ ـ واع : ابلغ مسؤولون بوزارة الدفاع التركية صحيفة الراي العام الكويتية ان اربع سفن سوفيتية باشرت الاسبوع الماضي بنقل المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي الى ميناء حيفا في فلسطين المحتلة عبر ممر (الدردنيل)

وقال المسؤولون ان الوكالة (اليهودية) استأجرت السفن ونقلت بالفعل اكثر من الف مهاجر خلال الاسبوع الماضي وتوقعت ان تنقل الفي مهاجر حتى نهاية الشهر الحالي .

عاصفة حديدة تضرب فرنسا

... امراة في ال ٧٧ من العمر اثر سقوط باب حديدي عليها نتيجة الرياح .

وكانت عاصفة سابقة قد هبت في الثالث من شباط الجاري وادت الى مقتل ٢٣ شخصا من بينهم ١٣ في منطقة باريس .

... صهيونيا بجروح وتحطيم ٢٠ سيارة عسكرية ... والزجاجات الحارقة في الوقت الذي استخدم فيه جنود العدو الذخيرة الحية وقنابل الغاز

وذكرت المصادر ان سلطات العدو اعتقلت شابا فلسطينيا يبلغ من ...

تطور كبير ـ بقية

للتعاون في مجالات الصناعة والزراعة والنفط والثقافة والرياضة والشباب والتجارة والتعاون في المجالين العلمي والفني .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء انه نقل تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس علي عبد الله صالح وتمنيات سيادته على اهمية تعزيز العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين

...

وتشمل مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري والصناعي والفني والزراعي والثقافي والاعلامي والتربوي وغيرها .

واضاف ان الجانب اليمني عبر عن اعتزازه بصمود الشعب العراقي في معركته القومية وانجازاته الكبيرة في مختلف المجالات واكد تأييده ومساندته لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين لوضع حد نهائي للنزاع بين العراق وايران وارساء اسس السلام الدائم في المنطقة

الترانسفير .. وهجرة اليهود السوفيت ـ بقية

الصهيوني فالاستفتاءات العامة واستطلاعات الرأي التي اجريت تظهر ان الكثير من المستوطنين يؤيدون هذه الفكرة ويؤمنون بها اما الجديد في هذا الموضوع فيكمن في توجيه هذه الفكرة لخدمة ...

...

الى رحمة الله

توفيت الشابة المعيدة في كلية العلوم السيدة سعاد محمد القصب اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا وهي شقيقة الاستاذ عبدالوهاب القصب وعدنان القصب والدكتور فؤاد القصب والدكتور عبدالخالق القصب والمهندس زهير القصب والعميد الطبيب سمير القصب والدكتور سعد القصب وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جمعية الشبان المسلمين الكائنة في المنصور مقابل معرض بغداد الدولي ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من ١٣/ ٢/ ١٩٩٠ ولغاية ١٩٩٠/٢/١٥ .

انا لله وانا اليه راجعون .

شقة للبيع

شقة في شارع حيفا معروضة للبيع ، لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٥٥٥٥٠٧١ .

دار للبيع

دار تقع في كرادة مريم محلة (٢٢٢) زقاق (٣٧) رقمها (١٠) مساحتها (٤٠٠)م٢ للمعلومات الاتصال بهاتف (٤٢٢١٥٥٠) صباحا و(٤٢٢٨٠٥٤) مساء .

هكذا عند الأصل

صحفيو البصرة يعقدون مؤتمرهم السابع

تعقد نقابة الصحفيين العراقيين / فرع البصرة يوم الجمعة المقبل مؤتمرها الانتخابي السابع وذلك في قاعة المركز الثقافي بجامعة البصرة .

خلال المؤتمر الذي يحضره السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ستتم مناقشة التقرير ... واستعراض مسيرة ... خلال دورتها السابقة اضافة الى اختيار هيئة ادارية جديدة ... تضم خمسة اعضاء اصليين واثنين احتياط .



المقام العراقي

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر للسيد ثامر عبدالحسن العامري كتاب بعنوان المقام العراقي وهو دراسة واسعة وشاملة لكل ماليهم المقامات حديثا وقديما والانعطافات الزمنية التي اسفرت عن المقامات البغدادية والموصلية والبصرية وطرائقها في كركوك وكيف وصلت الى البلدان المجاورة وتؤكد بالدليل والتحليل والبحث ان ارجاء المعمورة ترشف انغامها من منهل المقامات العراقية وتناول الكاتب بالحديث كافة المقامات الرئيسية والفرعية في العراق معززة بالتدوين الموسيقي الذي يعد من اهم ركائز التوثيق ..

«ادابا في العاصفة»

.. في شباط الماضي التقيت بالعليم سعدي يونس في باريس فحدثني عن مسرحية (ادابا في العاصفة) .

وفي شباط الحالي التقيت ايضا بالعليم سعدي يونس ولكن هذه المرة في بغداد العروبة فحدثني مرة اخرى عن (ادابا في العاصفة) التي ستشاهدها مساء اليوم في قاعة الرباط ..

● فمن هو ادابا ؟ وماالذي اراد ان يقوله العليم سعدي يونس في عاصفته ؟!

- المسرحية هي حكاية عن اسطورة ادابا المأخوذة من الادب الاكدي القديم .. في مسرحيتي هذه حاولت الربط بين الاسطورة والواقع المعاصر للانسان العربي بكل تطلعاته وامله ..

● وادابا ..؟

- هو رمز لانسان اليوم الذي يبحث عن العلم والمعرفة هو الانسان الذي يريد ان يغير الواقع نحو الافضل .. ادابا هو الانسان الذي يؤمن بتحكيم العقل وبالعمل المستمر كوسيلة لتغيير الواقع ..

- ادابا (يقول العليم سعدي) هو رمز للملك والانسان العادل الذي يدخل في العاصفة ليظهر ان على الانسان تحدي الطبيعة لاجل اعادة الامل والحياة الى الارض والبشر .. ادابا .. دخل في العاصفة لكسر جناح الريح لاسباب انسانية بعيدا عن المسائل الغيبية .

واذا كنت قد توقفت انا هنا لابدا فقرة جديدة فان العليم سعدي يونس استمر قائلا :-

- المسرحية عبارة عن صراع بين (انو) رب الارباب وبين ادابا .. اذ سترى في المسرحية ان (انو) يغضب على ادابا فيقرر محاكمته لانه لايحق للانسان ان يتحدى رب الارباب فيحدث الصراع من خلال العاصفة .

● وماذا اردت ان تقول من خلال العاصفة ؟

- العاصفة هي ليست عاصفة الريح .. بل هي عاصفة المعرفة والثقافة التي انطلقت من سومر لتثير اقطار العالم في ما بعد ..

المسرحية ... سيمثلها الفنان سعدي يونس بمفرده وسيرتدي خلال احداث المسرحية ثلاثة اقنعة اضافة الى ديكور الرسوم السومرية البسيطة واثارة ملونة مرة تخلق حالة الفرح ومرة ثانية تخلق حالة الفزع لدى المشاهدين .

العليم سعدي يونس بدا في السبعينات ممثلا مسرحيا ناجحا وذلك من خلال تقديمه عددا من المسرحيات في المقاهي وحينها اطلق على مسرحه اسم (المسرح الجوال) ..

بعد ذلك سافر الى باريس وبقي هناك الا انه لم ينقطع عن المسرح .. فراح يقرا في تاريخ العراق ليغرف من تراثه الشيء الكثير .. وليقدم لنا في ما بعد مسرحيات جميلة .. اذ قدم العليم سعدي يونس مسرحية الف ليلة وليلة وفي مهرجان بابل الاول قدم مسرحية كلكامش .. اما الان فيقدم لنا مسرحية (ادابا في العاصفة) وهي ايضا مأخوذة من التراث الاكدي ..

● حينما اردت مغادرة العليم سعدي يونس ابتسم وقال ..

- حينما التقينا في باريس ودعوتك لمشاهدة مسرحية (ادابا في العاصفة) اعتذرت لي بحجة اني سأقدم المسرحية باللغة الانكليزية .. لكن هذه المرة سأقدمها باللغة العربية فما هي حجتك هذه المرة وهل ترفض دعوتي ..؟!

قلت .. ان شاء الله سأحضر عرضك المسرحي لكن الذي ارجوه الا تهب (عاصفتك) علينا ودع (انو) في مكانه ولاتجعله يغضب علينا كما غضب على (ادابا) ؟!

حسين عمران

تصوير : منير جورج

يوميات مهرجان المسرح العربي

● سبع مسرحيات ستعرض مساء اليوم في مسارح بغداد وهي موزعة على النحو التالي ..

- الساعة الرابعة مسرحية عنترة (العراق) على قاعة منتدى المسرح .
- الساعة الخامسة مسرحية مطريمة (العراق) مسرح الرشيد .
- الساعة الخامسة مسرحية طواف ابي عثمان حول الامس والان (العراق) مسرح معهد الفنون الجميلة .
- الساعة السادسة مسرحية مجنونة (العراق) مسرح الرواد .
- الساعة السابعة مسرحية العصافير تبني اعشاشها (اليمن العربية) على مسرح المنصور .
- الساعة الثامنة مسرحية حليمة ومنصور (البحرين) على مسرح المنصور .
- الساعة التاسعة مسرحية العوادة (تونس) على المسرح الوطني .

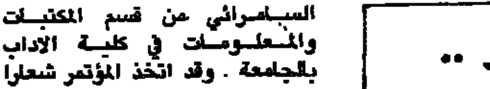
● في الساعة العاشرة صباحا ستعقد الجلسة النقدية الثالثة في قاعة بابل بفندق المنصور ميليا ..

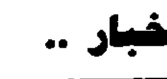
● حرص الفنان ابراهيم جلال على حضور بعض العروض المسرحية رغم مرضه وصعوبة حركته وهذا مايدلل حب وعشق الفنان ابراهيم جلال للمسرح والمسرحيين ..

● اغلب الفنانين العراقيين وخاصة المسرحيين منهم حرصوا على حضور فعاليات المهرجان وحينما شاهدوا (تهافت) الاعلاميين على بعض الوجوه الفنية العربية همس لي احد فنانينا (هل سنجد مثل هذا (التهافت) من قبل الاعلاميين العرب نحونا اذا ماشاركنا بأحد المهرجانات العربية) ؟!

● بادرة جيدة من ادارة المهرجان حينما ... معرض فوتغرافية في اغلب قاعات العرض .. تضمنت المعارض صورا عن العروض المسرحية المختلفة .. الفنانة ليلى محمد تشاهد (في هذه اللقطة) صورها وربما سألت نفسها هل حقا اني امثل هكذا ؟

. تصوير : منير جورج





اخبار ..

اخبار

كراس عن عقرقوف

● صدر عن دائرة الاعلام في وزارة الثقافة والاعلام ضمن سلسلة مدن واثار العراق الكراس الرابع بعنوان (عقرقوف)

ويحوي الكراس معلومات معززة بالصور التوضيحية لمدينة عقرقوف التاريخية وهي المدينة التاريخية المعروفة باسم دور كوريكالزو.

كما يضم الكراس تعريفا بموقع المدينة واقسامها المهمة واسوارها ومعلومات عن ملوكها وطرق البناء المستخدمة فيها ومعابدها .

● يغادر القطر الشاعر العليم عبدالاله الصائغ الاستاذ المساعد في جامعة الكوفة الى السنغال لالقاء محاضرات في الادب المقارن والنقد الادبي الحديث في جامعة الشيخ انتاديوب في داكار ضمن برنامج التعاون الثقافي والعلمي بين العراق والسنغال .

● يستعد الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين - فرع العراق لاجراء انتخابات جديدة لاعضاء هيئته في الشهر القادم وقد دعا الاتحاد الفنانين الفلسطينيين للمشاركة فيها والحضور الى مقر الاتحاد المؤقت (مقر اشبال وزهرات جبهة التحرير العربية) في حي (٧) نيسان .

● في جمهورية مصر العربية ينعقد للفترة من ٥ - ٧ اذار المقبل المؤتمر الرابع للتدريب والتنمية الادارية . وستشارك الجامعة المستنصرية في المؤتمر من خلال الاستاذة المساعدة ايمان فاضل السامرائي من قسم المكتبات والمعلومات في كلية الاداب بالجامعة . وقد اتخذ المؤتمر شعارا له (نحو نموذج عربي للادارة - النظرية والتطبيق) .

● في كلية الطب ، جامعة البصرة تمت مناقشة رسالة الطالبة نادية اسماعيل داود الموسومة (دراسة سريرية مرضية لامراض المشيمة في البصرة) وقد منحتها اللجنة درجة الفاضلية بتقدير جيد جدا وكانت لجنة المناقشة قد شكلت من د . نزار خيرالدين الناصري ود . علي حسن عباس التميمي ود . ناشر سعيد فتح الله .

يوميات مهرجان المسرح العربي

● في الساعة العاشرة تعقد الجلسة النقدية الثانية في قاعة بابل في فندق المنصور ميليا ..

● ارقام بلا دلالة .. عنوان المسرحية التي ستقدمها فرقة مسرح بغداد الساعة الرابعة في منتدى المسرح .

● العليم سعدي يونس يقدم في قاعة الرباط مسرحية (ادابا في العاصفة) وذلك في الساعة السادسة مساء .

● على مسرح كلية الفنون الجميلة يقدم طلبة الكلية مسرحية (عزلة في الكريستال) وذلك في الساعة السابعة مساء .

● كوت بومفتاح .. عنوان المسرحية التي ستقدمها فرقة الامارات العربية المتحدة وذلك على مسرح الرشيد .

● الساعة التاسعة مساء سيكون موعد الجمهور مع اعادة لمسرحية (اهلا يابكوات) وذلك في المسرح الوطني ..

روجر مور بدور المحتال بعد جيمس بوند

المثل روجر مور مع ابنته ديبورا

بعد ان قام روجر مور ببطولة عدد كبير من افلام جيمس بوند . فانه انسحب منها بهدوء واتجه نحو المسرح الموسيقي الذي غادره قبل ان يصعد خشبته ليعود الى عالم الافلام . يقوم فيها بدور الرجل المخادع امام ابنته ديبرا والممثل مايكل كين في فيلم «بوليساي» .

وهو سعيد بدور البروفيسور الذي يراقب النساء بعيون خفية في هذا الفيلم الذي يقوم باخراجه ... اضافة الى مشاركته في التمثيل مع ويلهلمنيانيك . اما ابنته ديبورا فقد سبق لها مشاركته في المسلسل التلفزيوني ... في الثامنة من عمرها . وهو يعلق حولها بقوله :

«كنت ارغب دائما بالعمل معها . وها هي اليوم امامي تقوم بدورها دون توجيه مني . بل على العكس . فانني بدات بتعلم الشيء الكثير منها» .

هذا وقد صرح بان الممثل الكبير تشارلس دانس الذي يقوم حاليا بتصوير فيلمه «العين الذهبية» الذي يروي قصة ايان فلمنغ مبدع جيمس بوند . قد اثنى كثيرا على ديبورا التي قامت بدور بسيط في هذا الفيلم . وكتب اليه مهنئا مثنيا على ذكائها وثقافتها وجمالها . وديبورا (٢٥ سنة) سعيدة بالعمل في «بوليساي» بعد ان تبعت خطى والدها واحترفت التمثيل دون سائر اخوتها .

ويعود روجر الى السينما بعد ان اعتقد الجميع بانه غادرها الى الابد عندما سلم مسدسه في «اجازة للقتل» الى الممثل تيموثي دالتن دون اسف عليه . رغم الخيرات التي تمتع عن طريقه بها من ثروة واسعة وثلاث قصور يتنقل بينها حول العالم .

اما كيف تم اختياره الى دور غنائي . فقد كان نتيجة ظهوره وهو يغني في برنامج «دام ادنا الفريج» بصوت ينتمي الى طبقة الباريتون فشاهده الموسيقار «ويبر» وعهد اليه بدور غنائي في مسرحيته . فتردد اول الامر وقبله في النهاية . وقام باطالة ذقنه في حينه كي يتناسب مع الدور المعهود اليه . ولكنه ما ان اقترب يوم الافتتاح حتى ازداد تردده . واصبح على ثقة من عدم قدرته على مواجهة الموسيقى . وهو يصف ذلك بقوله :

«اثبت اول الامر على انني املك الجراة للقيام بهذا العمل ثم اكتشفت بعد ذلك استحالة قيامي به . فكنت بذلك اما جريئا جدا او سخيفا او كليهما . وليس هناك شك في سخافتي» .

ترك روجر العمل دون حدوث غضاضة بينه وبين الموسيقار . وحضر حفل الافتتاح وجلس يتكلم معه . وقد صرح بانه في تصرفه هذا كان حريصا على نجاح العرض . وبان استمرار مشاركته فيه سيؤدي الى ضرر كبير بمجموع العاملين فيه .

من الصحة الى التلفاز

الزميل حسن سلمان دائم البحث ليس عن المتاعب فحسب بل عن «الصحة والعافية» والاخبار من خلال «العالم من حولنا» و«صباح الخير ياعراق» .. قلنا للزميل حسن ماذا عن نشاطاتك فاجاب :

- انتهيت من كتابة اثنتين وعشرين حلقة من البرنامج الصحي التلفازي (صحة وعافية) في جزئه الثاني والذي يقع في (٥٢) حلقة . ومن المؤمل ان يقوم التلفاز بانتاجه هذا العام لحساب وزارة الصحة . ويضيف الزميل حسن :

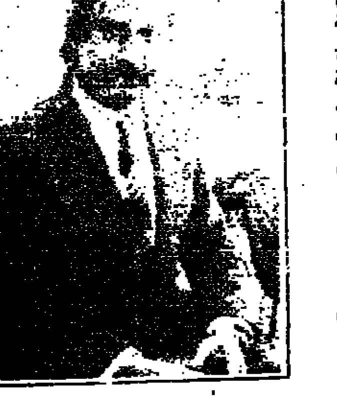
- اواصل ومنذ عام ١٩٨٩ اعداد البرنامج الاذاعي اليومي (صباح الخير ياعراق) الذي تقدمه اذاعة صوت الجماهير كل يوم وهو برنامج منوع يسلط الاضواء على المسيرة التنموية والانشطة الفنية والثقافية والرياضية في القطر مع التعريف بحضارة وادي الرافدين ومدن العراق والمناطق الاثرية فيه . البرنامج من تقديم مديحة معارج واخراج جمال محمد علي .

- وماذا عن برنامجك (العالم من حولنا) ؟

- شرعت مع بداية هذا العام بكتابة حلقات برنامج (العالم من حولنا) للتلفاز وهو يتناول كل مايدور حولنا من ظواهر اجتماعية واقتصادية وطبيعية .. وحاولت ان اكتب البرنامج باسلوب بسيط وسهل معطيا للصورة الدور الاكبر في نقل ما اريد ان اقوله للمشاهد .. انطلاقا من كون التلفاز صورة وحركة اولا والتعليق يخدم الصورة ولايكون بديلا عنها . البرنامج يعرض مساء كل يوم سبت في الساعة ٩٫٣٠ ويعاد عرضه ظهر كل يوم ثلاثاء وهو من تقديم السيدة امل حسين . واخراج فيصل كاظم جواد .







■ في التحقيق الصحفي

في كتابه (التحقيق الصحفي) يقول الكاتب ... ان التحقيق الصحفي من احدث اساليب العمل في الصحافة واكثرها اخطرها . فالخبر حدث تتناقله الالسن ويحتمل الصدق والكذب . والمقال عبارة عن راي الكاتب او الصحفي . اما التحقيق الصحفي فهو كلام منقول عن شاهد عيان . فالقارىء يجد نفسه امام حقيقة منقولة من شاهد يصورها له الصحفي باسلوب الصحف وينقل اليه اقوال الشهود وماتناقل الى سمعه من اقوال مختلفة . وهكذا يبدو الصحفي امام القارىء وكانه محايد في نقل الوقائع . ومن هنا تاتي خطورة التحقيق الصحفي .

لكن اين خطورة التحقيق الصحفي في ماقراناه وكتبناه من تحقيقات طيلة السنوات الماضية ؟! لقد اختفت من صحافتنا لاسباب عديدة تلك التحقيقات المدوية التي كانت تكشف الحقائق عن حالات اجتماعية واقتصادية وميدانية في غاية الاثارة و... وتحول التحقيق الصحفي في صحافتنا اليومية الى مجرد تقرير اخباري عن انجازات المؤسسة او الدائرة الفلانية . وتحول الصحفي الى مجرد الة تسجيل تعمل بلا بطاريات لنقل تصريحات (فلان) واستطرادات (علان) وانجازات (زيد) واكاذيب (عبيد) !! وتحول التحقيق الصحفي ... من فن صحفي رفيع الى حشو ممل بين مقدمة بائسة قوامها المديح و... باهتة وسعيدة دائما على طريقة الاشرطة المصرية !

غير ان لهذه القاعدة التي سارت عليها صحافتنا اليومية استثناءات بالطبع . وكان اخرها ذلك التحقيق الصحفي المثير الذي نشرته جريدة «الجمهورية» خلال الاسبوع الماضي عن عالم الفنادق الشعبية وكشف خلاله الزميلان محمد صاحب سلطان ومريم ... عن حقائق مثيرة حول عوائل تتوزع خلال الليل الى عدة فنادق ! ونساء ياتين من المحافظات ليعملن بتجارة (الليف) في الشورجة ليعدن بعد عناء النهار مع اطفالهن الرضع الى فنادق بائسة بينما يبات ازواجهن في فنادق سياحية !! والضحية دائما لهذا الوضع الشاذ فتيات واحداث بعمر الزهور يضيعون في عالم الليل السحيق !

ويعترف الزميلان بعد جهد وعناء واضح ماكان له ان يثمر لولا تعاونهما واشتراكهما في كتابة ذلك التحقيق بان هناك الكثير من الحقائق الخطيرة التي لم يتمكنا من التوصل اليها بسبب الوضع الغامض لتلك العوائل وصعوبة الحصول على المعلومات الحقيقية . غير انهما سجلا بحق تحقيقا صحفيا متميزا من الطراز الاول غاب عن صحافتنا منذ زمن طويل ويفترض ان يعود اليها في هذه المرحلة . وليس هناك من عذر حقيقي لصحفيينا في اقتحام الحواجز وتسليط الاضواء الكاشفة على مايجري خلف الكواليس . وداخل الانفاق وفي السراديب المظلمة !!

■ طه جزاع

■ الحب والنارجيلة !

عدت الى كتاب (طوق الحمامة في الالفة والالاف) لابن حزم علني اعثر في ابوابه الثلاثين على اية علاقة بين الحب والنارجيلة . فلم اوفق ! ورغم ان ابن حزم قد بحث في كتابه كل شؤون الحب وانواعه واعراضه الا انه لم يتطرق الى علاقة الدخان بالحب . ولا اوافق الذين يعتقدون بان زمان ابن حزم لم يعرف السيجارة والنارجيلة . فليس من المعقول ان الحضارة التي امتدت من اسبانيا الى الصين لم تعرف اي فن من فنون التدخين ؟! وعدت الى كتاب (انساب العرب) علني اعثر على اسم (مريش) او (ام مريش) فلم افلح للاسف !

اذا من هي هذه (ام مريش) التي ينادينا مطربنا المحبوب بثيابه البيض المهيبة ويدعوها لان تعمر له النارجيلة لان عقله ... قد اخذته السمرة الطويلة» ! و(الانكى) من ذلك ان السمرة الطويلة هي الاخرى تنادي ام مريش لان تعمر لها النارجيلة لان عقلها اخذه ابن شيخ القبيلة !!

يتساءل .. هل وصل (التسلطن) وسحب انفاس النارجيلة الى نساء الكبيلة .. ايضا !! على اية حال . لااملك الا ان ادعو جماعة حماية البيئة ومضار التدخين لان تجند قواتها بحثا عن ام مريش هذه . وايقافها عن تعمير النارجيلات ومنعها من تلويث البيئة والعقول !! والبادىء اظلم !!

■ موقف بطولي للسيما المصرية !

رغم ان السيما المصرية قد انتجت اكثر من اربعين شريطا خلال العام الماضي حقق بعضها نجاحا جيدا في مصر والوطن العربي الا ان المسؤولين عنها اعتذروا عن المشاركة في مهرجان برلين لانهم لم يجدوا شريطا يصلح للعرض في مثل هذا المهرجان العالمي ! واذا قيس هذا الموقف بمواقف اخر فانه يعد موقفا بطوليا تسجله السيما المصرية في زمن التهافت على المهرجانات العالمية والحصول على بركاتها من شهادات المشاركة والشهادات التقديرية التي لاتنفع ولا تضر ولاتدل في حقيقتها على التقدير لانها تمنح عادة للاشرطة التي تعرض خارج منهاج المهرجان ولاتستحق ان تدخل المنافسة في المسابقة الرسمية !!

اين من هذا الموقف . موقف ذلك المخرج الذي اصطحب عددا من الفنانين ومعهم احد الاشرطة الرديئة الى مهرجان للسيما . وعندما عاد اقام الدنيا ولم يقعدها واتصل بالصحافة لتشير الى فوز الشريط بشهادة تقديرية . واتضح في ما بعد بان الشهادة التي حصل عليها الشريط كانت شهادة مشاركة منحت لجميع الاشرطة والاعمال التي ساهمت في المهرجان دون استثناء !! الم اقل لكم بانه موقف بطولي للسيما المصرية ؟

■ فائدة

عندما يوافق الناس على ماتقول اشعر دائما انني ... مخطىء »

● اوسكار وايلد

■ انه ليس اردنيا

عندما قلت في الاسبوع الماضي لكن بان المذيع الذي اجرى اللقاء مع فيروز كان اردنيا فلانني اعتمدت على قوله بانه جاء معها من الاردن . غير ان مواطنا اردنيا مقيما في العراق اتصل بي معربا عن استيائه للطريقة التي اجرى بها ذلك المذيع الحوار مع فيروز . ومؤكدا بان ذلك المذيع ليس اردنيا بل هو مذيع سوري ولديه برنامج تلفازي في التلفاز السوري يماثل برنامج البث المباشر الاذاعي . وانه قد جاء مع فيروز الى عمان عبر الطريق البري ومنها طارا الى القاهرة . واني اذ انشر هذا التنويه اشكر القارىء الاردني الشقيق توضيحه ومتابعته الدقيقة .

■ تلفازيات واذاعيات

● شخصيا افضل استخدام تلفزيون بدلا من تلفاز ، وسينما بدلا من سيما . وافضل الشاي على الحامض ! لكن مابليد حيلة . فلماذا يفضل مذيعونا استخدام كلمة التلفزيون بدلا من التلفاز ؟ ام ان سلطة المجمع العلمي العراقي لاتطال الا الصحافة ؟!

● مصادفة . استمعت في الساعة الواحدة بعد منتصف ليل الاربعاء من اذاعة بغداد الى البرنامج الناجح (في مكتبتهم الشخصية) اعداد وتقديم محمد الطريحي . والبرنامج ممتع ومفيد حقا غير ان وقت بثه غير مناسب . اقترح اعادة بث البرنامج في وقت اخر من الاسبوع . كما اقترح مناقشة تحويله الى برنامج تلفازي . متوقعا له النجاح مقدما .

● مازال مقدمو بعض البرامج يصرون على الحديث اكثر من الشخص الذي يضيفونه . والدليل صانع الدمى المسكين الذي لم يقل شيئا امام السيدة كافي تومينا واكتفى بسماع شرحها عن عمله !!